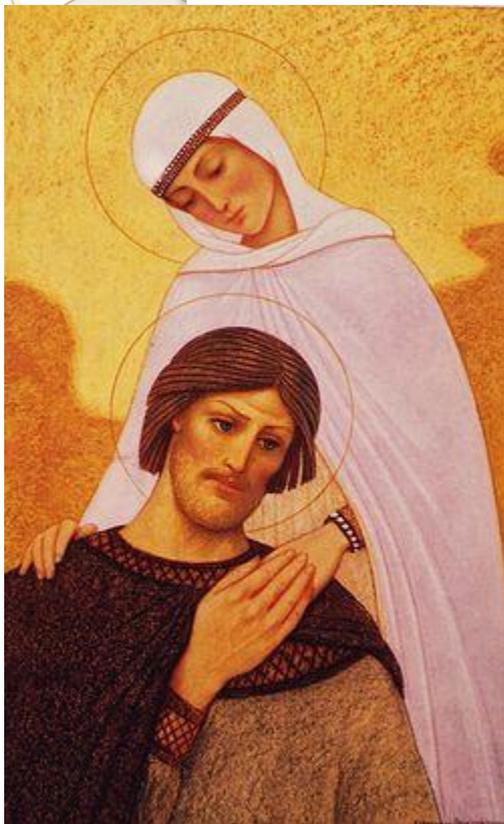


# **«Повесть о Петре и Февронии Муромских»**



**Автор: Ермолай-  
Еразм**



**Повесть создана в  
середине XVI в.  
писателем  
Ермолаем-  
Еразмом.  
Священник получил  
задание написать  
сочинение о  
муромских святых  
– князе Петре и его  
супруге. Это житие  
должно было войти  
в полное  
общерусское  
собрание житий –  
«Великие Минеи  
Четьи»  
(ежемесячные  
чтения)**



**Герои повести – исторические лица: Пётр и Феврония княжили в Муроме в начале XIII в. Но в «Повести...» историчны только имена, вокруг которых был создан ряд народных легенд. На соборе 1547 г. Пётр и Феврония были канонизированы, т. е. причислены к лику святых. Но произведение не было включено в сборник**

**Автор пытается решать современные ему проблемы:**

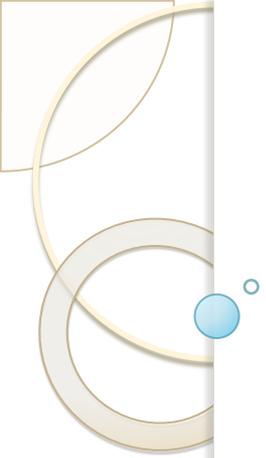
- 1. как правитель должен относиться к своим подданным;**
- 2. кто такие бояре и крестьяне;**
- 3. как приходит в этот мир зло, можно ли с ним бороться;**
- 4. есть ли у зла свои служители?**



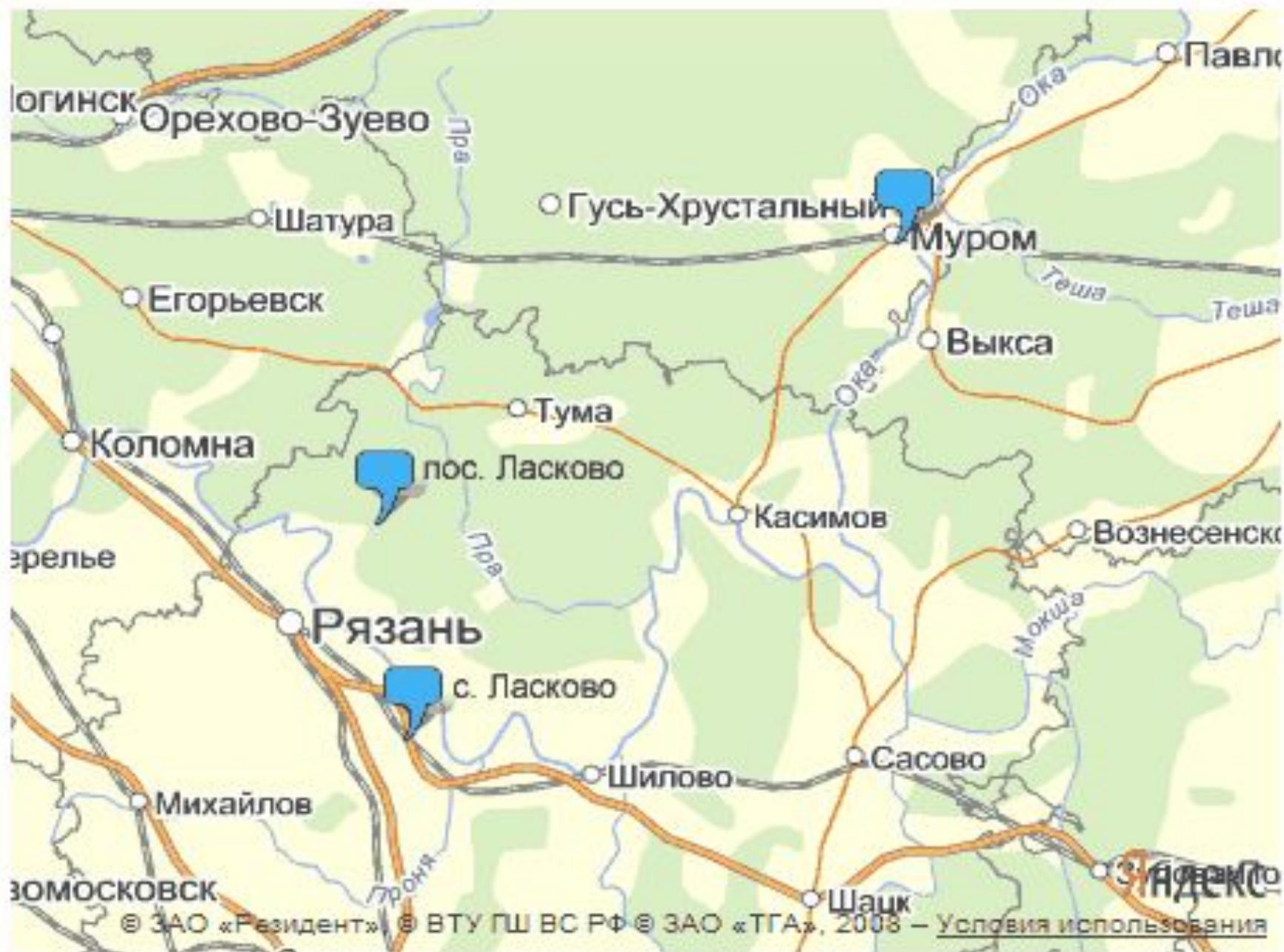


44 12011





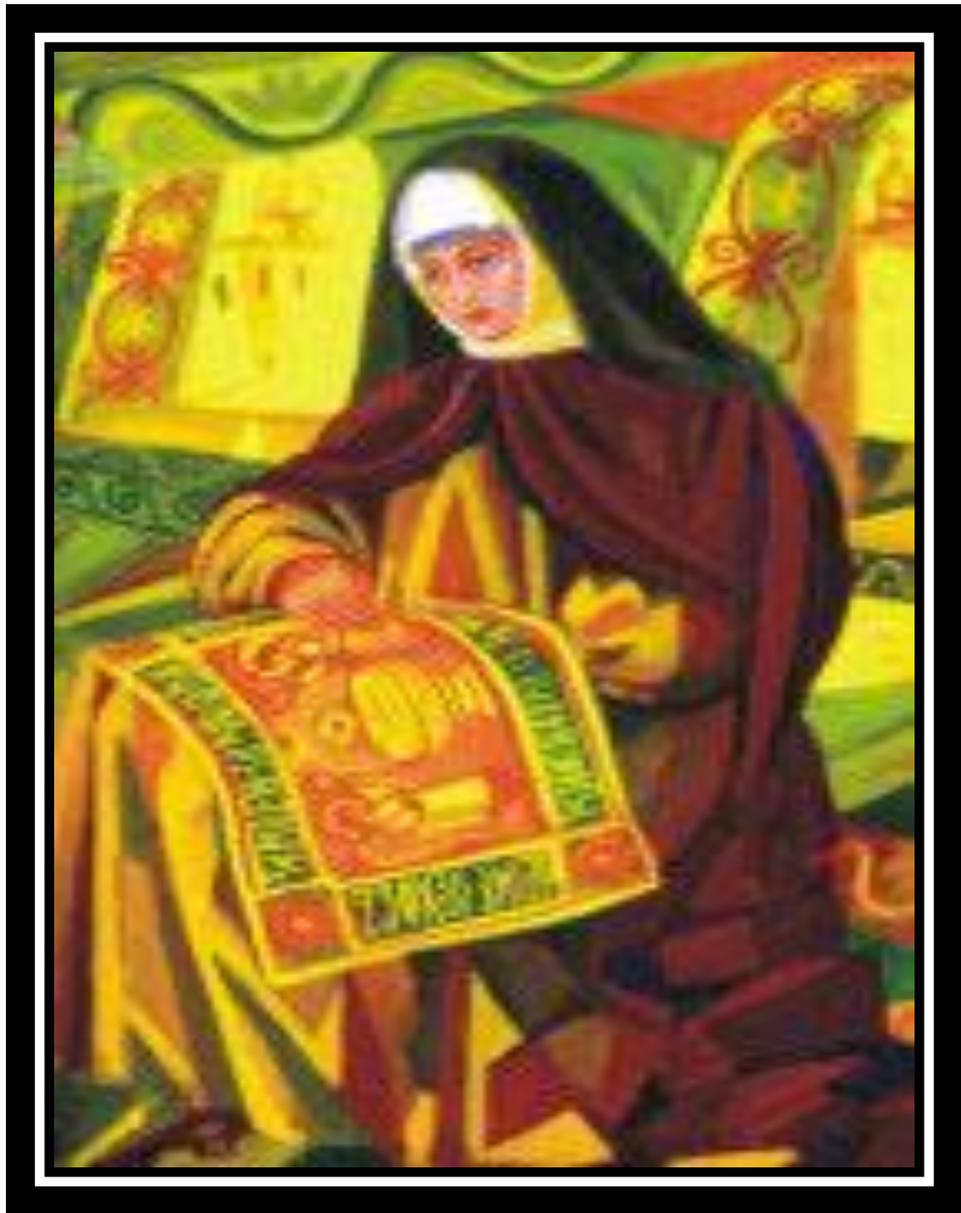












# Жанровое своеобразие повести

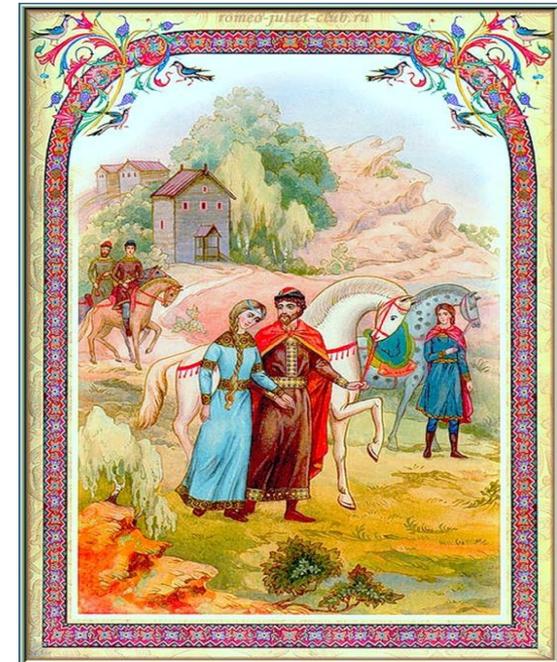
Сказка?

Житие?

есть?



**СКАЗКА** - жанр устного народного творчества, рассказ о вымышленных событиях, где изображается победа добра над злом, воплощаются народные представления о красоте, справедливости, достоинствах человека.



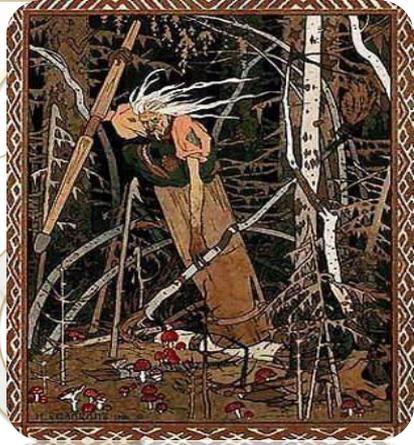


**ЖИТИЕ** -  
жизнеописани  
е людей,  
объявленных  
христианской  
церковью  
святыми.

**ПОВЕСТЬ** - средний между рассказом и романом

эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев).





# Сказочные черты

1. **Сказочный зачин.**
2. **Первая часть похожа на волшебную сказку о герое – змееборце, вторая – на бытовую сказку о мудрой деве.**
3. **Есть сказочный герой змей-искуситель.**
4. **Добро побеждает зло. Пётр побеждает змея.**
5. **Есть загадки, которые часто приходится отгадывать героям сказок.**
6. **Хитроумные задания-испытания (задание Петра сшить из пучка льна рубаху и задание Февронии сделать ткацкий станок из полена).**
7. **Волшебные помощники (например, Агриков меч).**
8. **Постоянные эпитеты (“лукавый змей”, “мудрая дева”).**

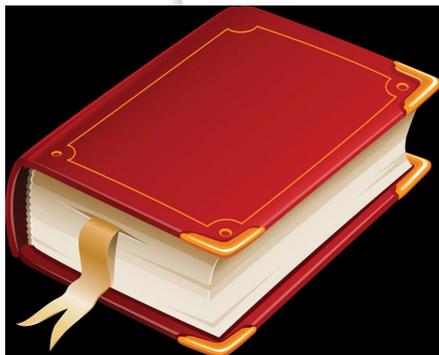
# ЧЕРТЫ

## ЖИТИЯ

1. Автор прославляет святых, создавая идеальные образы. (Пётр - благочестивый, святой; Феврония – святая, преподобная, блаженная).
2. Любовь героев к Богу, почитание героями Библии.
3. Чудеса, которые творят герои.
4. Необычная смерть и посмертные чудеса.
5. Есть похвальное слово святым.
6. В повести используется лексика, характерная для духовной литературы: *блаженный, милостыню творя, заповеди Господние, чадолюбивые и т.д.*

# Черты повести

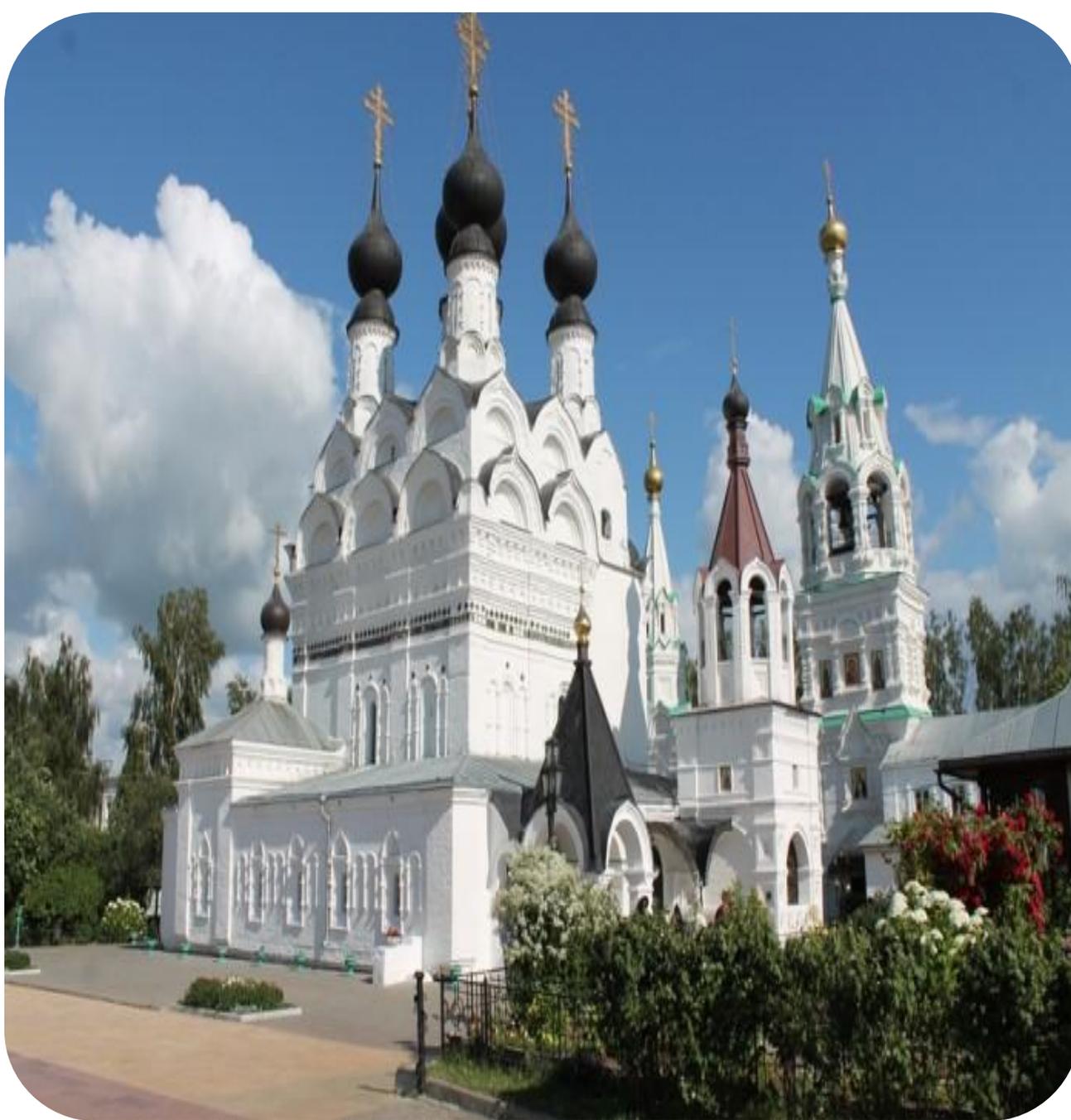
- 1. Указаны конкретные места действия: город Муром, Рязанская земля, село Ласково. Это придает повести достоверность.**
- 2. Герои повести – реальные люди.**
- 3. Детали.**
- 4. На первый план выдвигается личность крестьянки.**
- 5. Тема социального неравенства.**
- 6. История рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в междоусобице.**



# ВЫВО

- **Жанр:** «Повести...» не находит себе соответствий ни с исторической повестью, ни с житием. Наличие поэтического вымысла, восходящего к традициям народной сказки, умения автора обобщать различные явления жизни, позволяет рассматривать «Повесть...» как начальную стадию развития жанра

**БЫТОВОЙ**



**Храмом Петра и Февронии, где хранятся мощи святых, является Троицкий собор в Свято-Троицком монастыре города Муром.**

**В этот собор со всей России и даже из-за границы приезжают паломники, чтобы поклониться мощам Петра и Февронии и испросить у святых благоверных супружеского счастья, истинной любви и верности.**



**МОЩИ  
(останки)**



В 2008 году **8 июля** в России появился замечательный праздник – **Всероссийский День семьи, любви и верности**. Этот прекрасный летний день был выбран для праздника не случайно – уже более 780 лет православные почитают 8 июля память святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских – покровителей семейного счастья, любви и верности. В народе 8 июля, День Петра и Февронии, уже давно считается счастливым для любви и просто создан для свадеб.



# ЯРОСЛАВ

**Дата открытия:** 1 июля 2009 г. (день памяти Петра и Февронии Муромских).

**Место установки:** на Первомайском бульваре между Казанским женским монастырем и ярославским ЗАГСом.

**Скульптор:** Константин Чернявский. Памятник Петру и Февронии в Ярославле представляет собой трехметровую бронзовую скульптурную композицию с фигурами святых Петра и Февронии, держащих в руках голубя – символ семейного очага и мира.

Памятник в Ярославле установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи».

# АБАКА



**Дата открытия:** 14 октября 2009 г.

**Место установки:** в Преображенском парке Абакана рядом с Преображенским собором.

**Скульптор:** Константин Зинич.

Памятник Петру и Февронии в Абакане установили недалеко от металлического дуба, на который молодожены, по местной традиции, вешают замки с именами своей пары, а ключ от замка бросают на дно рядом расположенного водоема. Теперь это традиционное свадебное место Абакана дополнилось памятником Петру и Февронии – в день бракосочетания новобрачные могут попросить святых сделать их брак счастливым.

Скульптор Константин Зинич постарался не просто изобразить святую княжескую чету, а показать торжество духовного начала в супружестве. Памятник Петру и Февронии отлит из бронзы, высота бронзовых фигур достигает 2,6



# МУРО

**Дата открытия:** 8 июля 2008 г.  
(день памяти Петра и Февронии Муромских).

**Место установки:** перед зданием муромского ЗАГСа.

**Скульптор:** Николай Щербаков.

Памятник Петру и Февронии в Муроме носит название «Союз любви — мудрый брак». В этой скульптурной композиции святые Петр и Феврония изображены как две коленопреклонённые фигуры, нежно

# АРХАНГЕЛЬС



**Дата открытия:** 28 июня 2009 г.

**Место установки:** на пересечении улицы Логинова и набережной Северной Двины рядом с храмом Успения Пресвятой Богородицы.

**Скульптор:** Константин Чернявский. Памятник Петру и Февронии в Архангельске выполнен из бронзы и в высоту достигает 3,3 метра. Скульптор изобразил сцену возвращения князей Петра и Февронии из изгнания обратно на княжение в Муром.

Памятник в Архангельске установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи». По замыслу организаторов проекта, они хотели создать местную традицию для молодоженов – в день бракосочетания или венчания приезжать к памятнику Петру и Февронии, чтобы поклониться святым покровителям брака и обратиться к ним с просьбой о благополучии семейной жизни.

# УЛЬЯНОВ

**Дата открытия:** 5 июля 2009 г.

**Место установки:** перед зданием Ульяновского Государственного Университета.

**Скульпторы:** Олег Клюев и Николай Анциферов.

Памятник Петру и Февронии в Ульяновске выполнен из бронзы и представляет собой молодых князей Петра и Февронию с голубем, символизирующим любовь и верность.

Памятник в Ульяновске установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи».





# СОЧ

**Дата открытия** 8 июля 2009 г. (день памяти Петра и Февронии Муромских).

**Место установки:** на площади перед зданием сочинского ЗАГСа.

**Скульптор:** Константин Чернявский.

Памятник Петру и Февронии в Сочи представляет собой Петра и Февронию в монашеских одеждах под деревьями, в кроне деревьев в гнезде расположилось семейство голубей, а под деревом сидит заяц, друг Февронии еще с девических времен. Памятник отлит из бронзы, его вес 3 тонны, высота – 3,2 метра. Памятник в Сочи установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи».

Уже сейчас в Сочи складывается традиция среди молодых людей делать предложение руки и сердца у памятника Петру и Февронии.

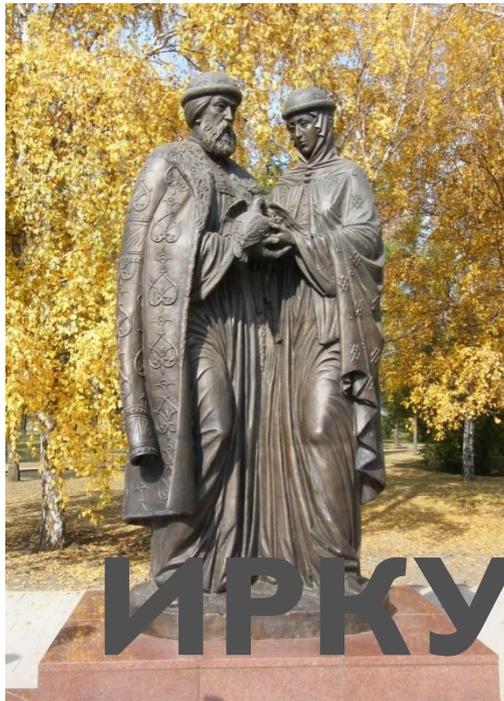


**ОМС**

**К**

**БИЙС**

**К**



**ИРКУТ**



**САМАР**

**А**