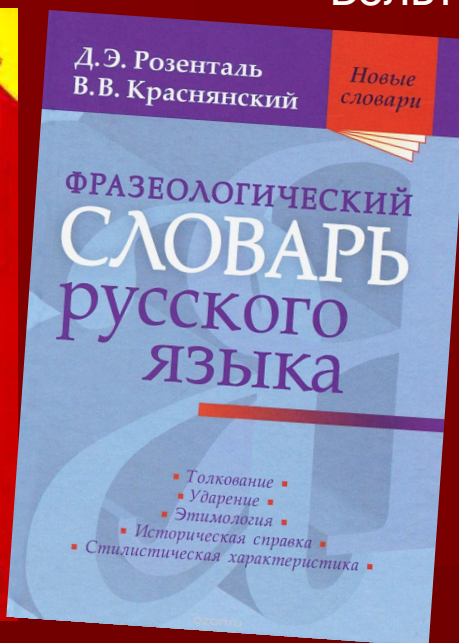
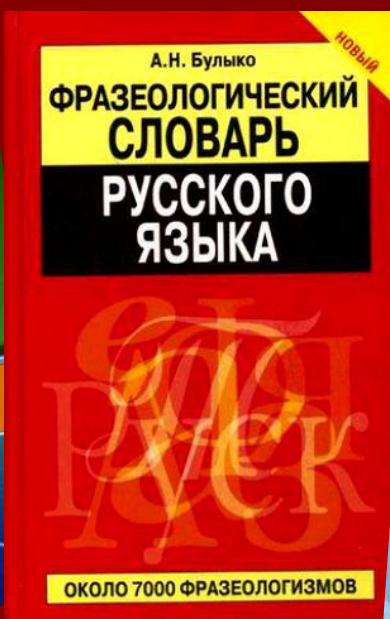


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Раменская средняя общеобразовательная школа №19

«Словарь – это вселенная в алфавитном порядке».

Вольтер



Выполнили:
ученицы 6»А» класса
Агапова А.
Кошелева С.

Руководитель проекта:
учитель русского языка
Вознесенская Е.Н.

г. Раменское
2018

Есть волшебная страна,
Что распахнута пред вами,
Та, которая словами
Как людьми населена.
Правит ими государь
По прозванию Словарь,
И относится он к ним,
Словно к подданным своим.



Я. А. Козловский



В море слов словарь служит путеводителем, помогает познакомиться с непонятными словами, значениями слов.

Но кроме слов, в русском языке есть еще устойчивые словосочетания – фразеологизмы, значение которых сейчас многим бывает непонятно.

Тема «Фразеология. Культура речи» для нас была интересна.

На уроках мы узнали источники возникновения фразеологизмов, их толкование, находили примеры употребления их в русском языке.

Цель нашего проекта:

организовать эксперимент составления собственных словарей
фразеологизмов

Задачи:

1. Ознакомиться с особенностями фразеологических словарей
2. Тренироваться в правильном использовании фразеологизмов в речи
3. Стремиться к расширению словарного запаса и речевому самосовершенствованию
4. Показать, как живопись помогает понимать переносное значение фразеологизмов
5. Уметь трудиться в коллективе
6. Использовать в жизни полученные сведения

**Мы предположили, что собственный фразеологический словарь
можем назвать «внутренней историей народа».**

Объединившись в группы, приступили к выполнению проекта.

Каждая группа получила инструкцию:

1. Подобрать не менее 10 фразеологизмов.
2. Дать их толкование, опираясь на словарь фразеологизмов.
3. Оформить книжку с иллюстрациями.

А также критерии оценивания:

Обложка	0,5 балла
Вступление от автора (теория)	0,5 балла
Иллюстрации	1 балл
Объем	1 балл
Страница-содержание книги	1 балл
Эстетика	1 балл



В группах были выбраны лингвисты, редакторы, художники, верстальщики, которые собирали словари. В них были представлены самые интересные фразеологизмы. Группы по очереди знакомили друг друга с составленными сборниками. Было проведено оценивание. Участники успешно справились с заданием, освоили практический опыт работы с фразеологическими словарями, развивали способность говорить от первого лица с первоисточниками.



Фразеологизмы характеризуют все стороны жизни человека – его отношение к труду, например: **золотые руки, бить баклуши**; отношение к другим людям, например: **закадычный друг, медвежья услуга**; личные достоинства и недостатки, например: **не теряет головы, водить за нос**.



По происхождению одни фразеологизмы являются собственно русскими, другие – заимствованными. Собственно русские фразеологизмы связаны с историей нашей Родины, с работой наших предков, с их обычаями, например: **бить челом, бить в набат**. Многие возникли из пословиц, например: **гоняться за двумя зайцами, садиться не в свои сани**; из художественных произведений, например: **А судьи кто?** (А. Грибоедов), **мертвые души** (Н. Гоголь), **живой труп** (Л.Толстой), **человек в футляре** (А. Чехов).

Фразеологизмы заимствовались из древнецерковнославянского языка (**ложь во спасение, святая святых, нести свой крест**), из мифов разных народов (**дамоклов меч, яблоко раздора**).

Фразеологизмы используются в быденной речи, в художественных произведениях, в публицистике. Они придают высказыванию выразительность, служат средством создания образности.

Выводы:

1. Мы убедились, что многие из фразеологизмов связаны с историческими событиями, разными сторонами жизни русского народа.
2. Существует достаточно много литературы, в которой толкование значений фразеологизмов похоже.
3. Живопись помогает понимать переносное значение фразеологизмов, воспитывает чувство юмора.
4. Полученный материал можно использовать в устной и письменной форме
5. Мы научились работать в группах

