Словообразование наречий: роль наречий в тексте

Стригачева Т.Н.
Учитель русского языка и литературы МБОУ «Тюшинская СОШ»
2015г.

Прочитаем стихотворение школьницы Эли Куклиной, когда-то опубликованное в журнале «Пионер»

Наш язык и скромен и богат
В каждом слове скрыт чудесный клад

Слово «высоко» произнеси –
И представишь сразу неба синь.

Ты скажи: «Кругом белым-бело» –
И увидишь зимнее село,

С белых крыш свисает белый снег,
Не видать под белым снегом рек.

Если вспомнишь слово ты «светло» , то увидишь: солнышко взошло.

Если скажешь слово ты «темно»,
Сразу вечер поглядит в окно.

Если скажешь «ароматно», ты
Сразу вспомнишь ландыша цветы.

Ну, а если скажешь ты «красиво»,
Пред тобою – сразу вся Россия!

- Как бы вы озаглавили стихотворение?
- Какие слова привлекли внимание юной поэтессы? Выпишите их.
- Что их объединяет? (постарайтесь привести как можно больше общих признаков)

Общее:

- Являются наречиями
- Образованы от прилагательных суффиксальным способом при помощи суффикса –О- (за исключением белым-бело)
- Могут иметь степени сравнения, так как образованы от качественных прилагательных.

Какова роль наречий в тексте?

- Почему девочка обратила внимание на эти наречия?
- Прочитайте высказывание А.М. Пешковского о наречии. Какую особенность этой части речи он отмечает?

А.М.Пешковский:

«Если мы вдумаемся в слова *хорошо, красиво, чисто, умело, ловко, быстро* и т. д., то прежде всего заметим, что в них, как и в глаголе и в прилагательном, изображены не предметы, а признаки. Признаки эти те же самые, что и в прилагательных *хороший, красивый, чистый, умелый* и т. д. Однако в наречиях они представляются нам не совсем так, как в прилагательных. В прилагательных они принадлежат предметам, в наречии же — чему-то такому, что высказано о предмете. *Хорошо* — это не значит, что кто-то хорош, а что кто-то что-то хорошо сделал... Если мы слышим одобрительные или порицательные восклицания *хорошо! ловко! блестяще! талантливо! глупо! низко!* и т. д., то мы сразу понимаем, что это относится к чьему-то поведению, к каким-то поступкам людей, а не к самим людям.

Вывод:

- Наречие позволяет более точно описать действия и другие признаки.
- В художественном тексте-описании оно позволяет ярче представить изображаемую картину.

Упр.239

- Определите стиль и тип речи текста.
- Объясните знаки препинания в первом абзаце

Упр.239

- **Выпишите наречия в таблицу**

Наречие	От какого слова образовано	Способ образования

Проверь себя:

- За каждую **строку**, заполненную в соответствии с эталоном – **1 БАЛЛ**

Проверь себя

Наречие	От какого слова образовано	Способ образования
Недавно	Давно	Приставочный
Кверху	Верх	Приставочно-суффиксальный
Сверху	Верх	Приставочно-суффиксальный
Снизу	Низ	Приставочно-суффиксальный

Сплошь	Сплошной	бессуффиксный
Вначале	Начало	Приставочно-суффиксальный
Абсолютно	Абсолютный	Суффиксальный
Посредине	Средина	Приставочно-суффиксальный
Мало-помалу	Мало, мало	Сложение+приставка+суффикс
Необычай-но	Необычай-ный	суффиксальный

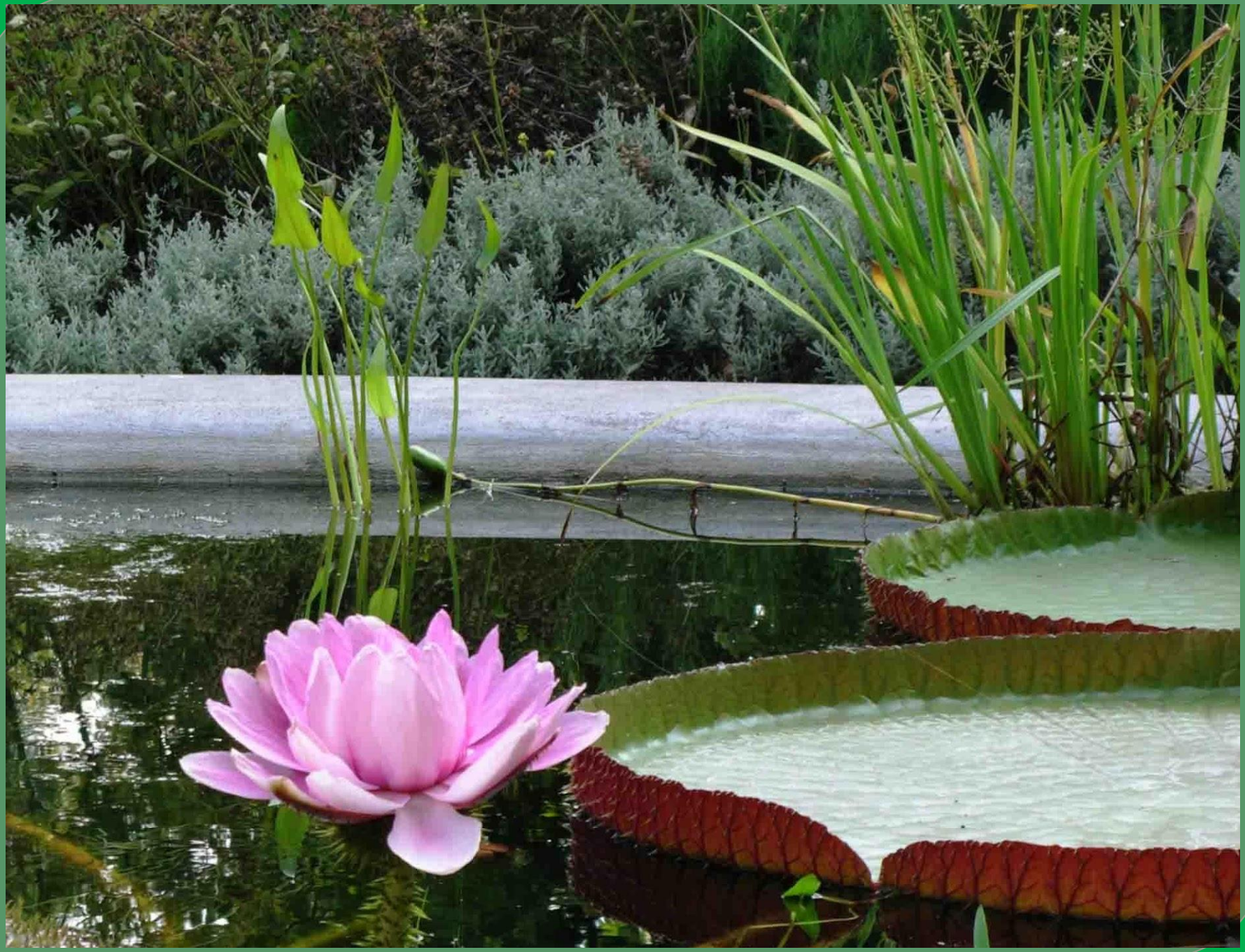
Быстро	**Быстрый**	**Суффиксальный**
Жарко	**Жаркий**	**Суффиксальный**
Вечером	**Вечер *<u>или</u>* Вечером (сущ. в Т.п.)**	**Суффиксальный *<u>или</u>* переход**
Снова	**Новый**	**Приставочно-суффиксальный**
Постепенно	**Постепенный**	**Суффиксальный**
Вглубь	**Глубь**	**Приставочный**
Там	**-----**	**-----**

Оцени себя:

- 6 - 9 баллов– «3»
- 10 – 12 баллов – «4»
- 13 – 17 баллов– «5»

- Попробуйте убрать наречия из текста. Сделайте вывод о роли наречий в научном тексте-описании

- В научном тексте наречия позволяют точно описать картину



Упр. 240