

Словообразование наречий: роль наречий в тексте

Стригачева Т.Н.
Учитель русского языка и
литературы МБОУ «Тюшинская
СОШ»
2015г.

Прочитаем стихотворение

школьницы

Эли Куклиной, когда-то

опубликованное в

журнале «Пионер»

Наш язык и скромен и богат

В каждом слове скрыт чудесный
клад



Слово «высоко» произнеси –
И представишь сразу неба синь.



Ты скажи: «Кругом белым-бело» –
И увидишь зимнее село,



С белых крыш свисает белый снег,
Не видать под белым снегом рек.



Если вспомнишь слово ты «светло» ,
то увидишь: солнышко взошло.



Если скажешь слово ты «темно»,
Сразу вечер поглядит в окно.



Если скажешь «ароматно», ты
Сразу вспомнишь ландыша цветы.



Ну, а если скажешь ты «красиво»,
Пред тобою – сразу вся Россия!



-
- Как бы вы озаглавили стихотворение?
 - Какие слова привлекли внимание юной поэтессы? Выпишите их.
 - Что их объединяет? (постарайтесь привести как можно больше общих признаков)

Общее:

- Являются наречиями
- Образованы от прилагательных суффиксальным способом при помощи суффикса –О- (за исключением белым-бело)
- Могут иметь степени сравнения, так как образованы от качественных прилагательных.

Какова роль наречий в тексте?

- Почему девочка обратила внимание на эти наречия?
- Прочитайте высказывание А.М. Пешковского о наречии. Какую особенность этой части речи он отмечает?

А.М.Пешковский:

«Если мы задумаемся в слова *хорошо, красиво, чисто, умело, ловко, быстро* и т. д., то прежде всего заметим, что в них, как и в глаголе и в прилагательном, изображены не предметы, а признаки. Признаки эти те же самые, что и в прилагательных *хороший, красивый, чистый, умелый* и т. д. Однако в наречиях они представляются нам не совсем так, как в прилагательных. В прилагательных они принадлежат предметам, в наречии же — чему-то такому, что высказано о предмете. *Хорошо* — это не значит, что кто-то хорош, а что кто-то что-то хорошо сделал... Если мы слышим одобрительные или порицательные восклицания *хорошо! ловко! блестяще! талантливо! глупо! низко!* и т. д., то мы сразу понимаем, что это относится к чьему-то поведению, к каким-то поступкам людей, а не к самим людям.

Вывод:

- Наречие позволяет более точно описать действия и другие признаки.
- В художественном тексте-описании оно позволяет ярче представить изображаемую картину.

Упр.239

- **Определите стиль и тип речи текста.**
- **Объясните знаки препинания в первом абзаце**

Упр. 239

- **Выпишите наречия в таблицу**

Наречие	От какого слова образовано	Способ образования

Проверь себя:

- За каждую СТРОКУ,
заполненную в соответствии с
эталонном – 1 БАЛЛ

Проверь себя

Наречие	От какого слова образовано	Способ образования
Недавно	Давно	Приставочный
Кверху	Верх	Приставочно-суффиксальный
Сверху	Верх	Приставочно-суффиксальный
Снизу	Низ	Приставочно-суффиксальный

Сплошь	Сплошной	бессуффиксный
Вначале	Начало	Приставочно-суффиксальный
Абсолютно	Абсолютный	Суффиксальный
Посредине	Средина	Приставочно-суффиксальный
Мало-помалу	Мало, мало	Сложение+приставка+суффикс
Необычай-но	Необычай-ный	суффиксальный

Быстро	Быстрый	Суффиксальный
Жарко	Жаркий	Суффиксальный
Вечером	Вечер <u>или</u> Вечером (сущ. в Т.п.)	Суффиксальный <u>или</u> переход
Снова	Новый	Приставочно- суффиксальный
Постепенно	Постепенный	Суффиксальный
Вглубь	Глубь	Приставочный
Там	-----	-----

Оцени себя:

- ◎ 6 - 9 баллов – «3»
- ◎ 10 – 12 баллов – «4»
- ◎ 13 – 17 баллов – «5»

-
- Попробуйте убрать наречия из текста.
 - Сделайте вывод о роли наречий в научном тексте-описании
 - В научном тексте наречия позволяют точно описать картину



Упр. 240

