

**Основоположник
русской классической
музыки Михаил
Иванович Глинка**

Михаил
Иванович
Глинка
(1804-1857)



- М.И.Глинка является основоположником русской классической музыки, т.к. он первым в России начал писать классическую музыку (оперу, романс симфоническую музыку)



**Опера «Иван Сусанин»
(«Жизнь за царя»)**



Я



заря...»

Исполняет Федор Шаляпин (бас)

Ария – это
сольный
музыкальный
номер в опере.



18



72

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Среду, 30-го Августа,

въ первый разъ по возобновленіи:

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ.

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ съ эпилогомъ, соч. Барона Розена.

Музыка соч. М. И. Глинки.

НОВЫЯ ДЕКОРАЦИИ: 1-го акта, Г. Вальца; 2-го акта Гг. Исакова и Какурива; 3-го акта, Г. Куканова; 4-го акта, 1-й картины, Г. Вальца; 2-й картины Г. Шангина; эпилога: 1-й картины, Г. Куканова; 2-й картины, Г. Гурьянова.

НОВЫЕ КОСТЮМЫ, ПО РИСУНКАМЪ Г. МАРТЫНОВА,—мужскіе Г. Симоне; женскіе, Г. Горохова. Парики и прически Г. Сильвана. Обувь Г. Цироне.

Танцы Г. Манохина.

УЧАСТВУЮЩІЕ:

Г-жи Александра, Эйбоженко, Гг. Додоновъ и Радонежскій.

Артистами и хоромъ русской оперной труппы будетъ исполненъ гимнъ:

ВОЖЕ ЦАРЯ ХРАНИ!

НАЧАЛО ВЪ 7½ ЧАСОВЪ

Билеты можно получать, съ 9 часовъ утра, въ кассѣ Большаго театра.



В 1967 году
в г.
Костроме
установле
н памятник
Ивану
Сусанину.

ИЗДАНИЕ А. ГУТХЕНЛЬ

РУСЛАНЪ И ЛЮДИЛА

БОЛЬШАЯ ВОЛШЕБНАЯ ОПЕРА
ВЪ 5 ДѢЙСТВІЯХЪ
СЮЖЕТЪ ЗАИМСТВОВАНЪ ИЗЪ ПОЭМЫ
Roschkin.

А. ПУШКИНА

МУЗЫКА
М. И. РАВИНКИНА

ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПѢНІЯ — ЦѢНА 8 РУБ. NETTO
" " ФОРТЕПИАНО " 3

ОТВѢТСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Москва у А. Гутхейль

Востановка. Даря ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛІЧЕСТВУ и КОМИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКОМУ ТЕАТРУ
на Царств. театру 1858
С-Петербургъ АЛЕКСАНДРЪ ЯКОБИ ЗРЕОСКОПЪ КС
Кіевъ у А. Бураковскаго Варшава у Гіттенбергъ и Долгору
Вильно у А. Бураковскаго



Опера «Руслан и Людмила»

[видео](#)

Итог урока:

Почему М. И. Глинка называли основоположником русской классической музыки?

Какие оперы написал М. И. Глинка?

Какая опера имеет двойное название?

В каком городе установлен памятник Ивану Сусанину?

Какая опера не понравилась царю Николаю II и почему?