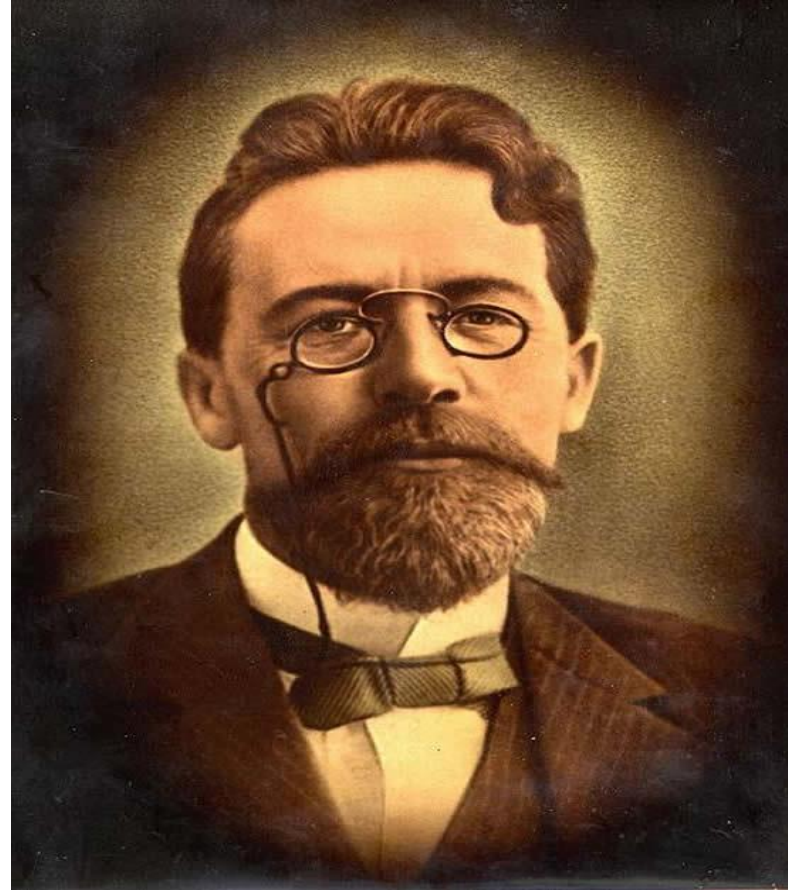


# Жизнь и творчество Антон Павловича Чехова



«Краткость-сестра  
таланта.»

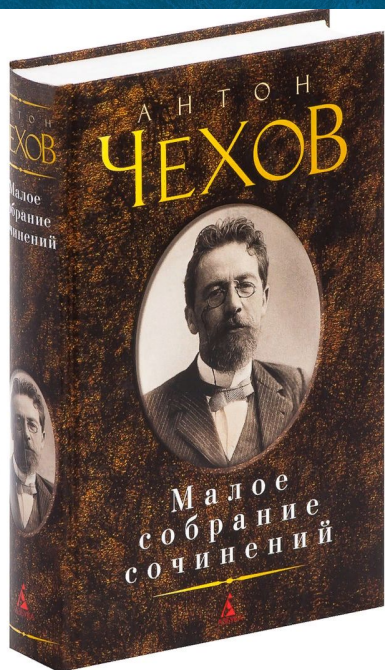
А.П. Чехов

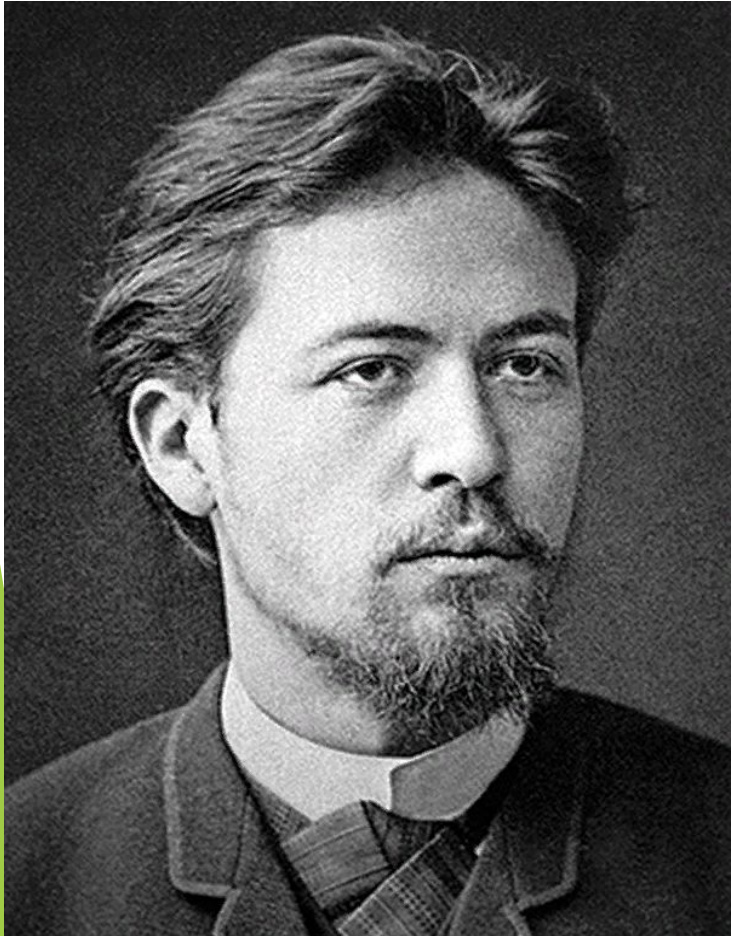
АНТОН ЧЕХОВ



ДАМА С СОБАЧКОЙ

ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ КЛАССИКИ





# Страницы биографии

- Антон Павлович Чехов родился в Таганроге 17 января 1860 года. Дед писателя был крепостным крестьянином, который выкупил себя с семьей на волю. Отец был владельцем бакалейной лавки. В семье Чеховых было пятеро детей: четыре сына и дочь. Отец стремился дать детям религиозное воспитание, бил их, заставляя петь в церковном хоре.



# Домик А.П. Чехова в Таганроге





# Юношеские годы. Гимназия



В 8 лет Чехов поступает в таганрогскую мужскую классическую гимназию, которая была старейшим учебным заведением на юге России и давала солидное по тем временам образование и воспитание.





# Университетские годы



В 19 лет (1879) поступил в Московский университет на отделение медицины, которое окончил в 1884. После поступления литературный труд становится для Чехова основным источником заработка: с этого времени его «юмористические мелочи» регулярно публикуются на страницах массовых иллюстрированных журналов под разнообразными псевдонимами.

Творчество Чехова в 90-900-е годы:

1891 – повесть «Дуэль».

1892 – рассказы «Попрыгунья»,  
«Страх».

1893 – «Рассказ неизвестного  
человека».

1894 – «Скрипка Ротшильда», «Черный  
монах», рассказы «Студент», «Бабье  
царство».

1895 – рассказ «Три года».

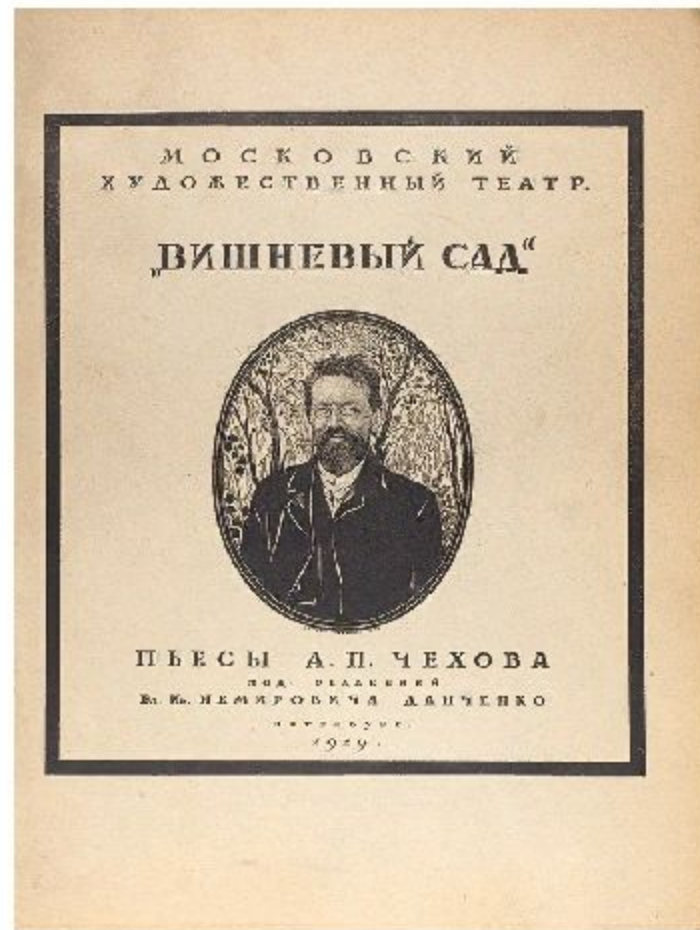
1895-1896 – пьеса «Чайка».

1896 – повести «Моя жизнь», «Дом с  
мезонином», пьеса «Дядя Ваня».

1897 – рассказы «На подводе», «В  
родном углу», «Мужики».

**1898 – рассказы «Случай из  
практики», «Ионыч».**

1899 – рассказ «По делам службы»,  
«Новая дача».



*За 26 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики» (1897), «Человек в футляре» (1898), «В овраге», «Детвора», «Драма на охоте»; из пьес: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».*

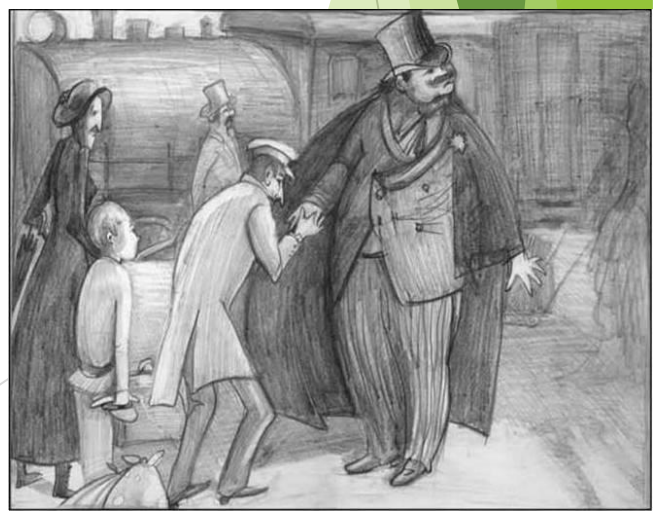


# *Художественные особенности рассказа «Толстый и тонкий».*

- «Говорящая» деталь заменяет подробное описание.
- Построение рассказа – диалог.
- Индивидуальная речь героев как основа их неповторимости.



Ч  
И  
Н  
О  
П  
О  
Ч  
И  
Т  
А  
Н  
И  
Е



**«При любых обстоятельствах  
среди людей нужно осознавать  
своё достоинство».**



**( А.П.Чехов ).**



Спасибо за  
внимание.