

# **«Народные промыслы Тверской земли»**

**(Презентация к классному часу в 4 классе)**

Подготовила  
учитель начальных классов Федорова Лариса Зиновьевна  
МБОУ «Бушевецкая НОШ» поселок Бушевец  
Бологовского района.

**Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.**

**Д. С. Лихачев.**

Народное искусство живет и сегодня. Творения мастеров не только украшают наш быт, в них живет душа народа, его видение мира, восприятие добра и зла, его культура.

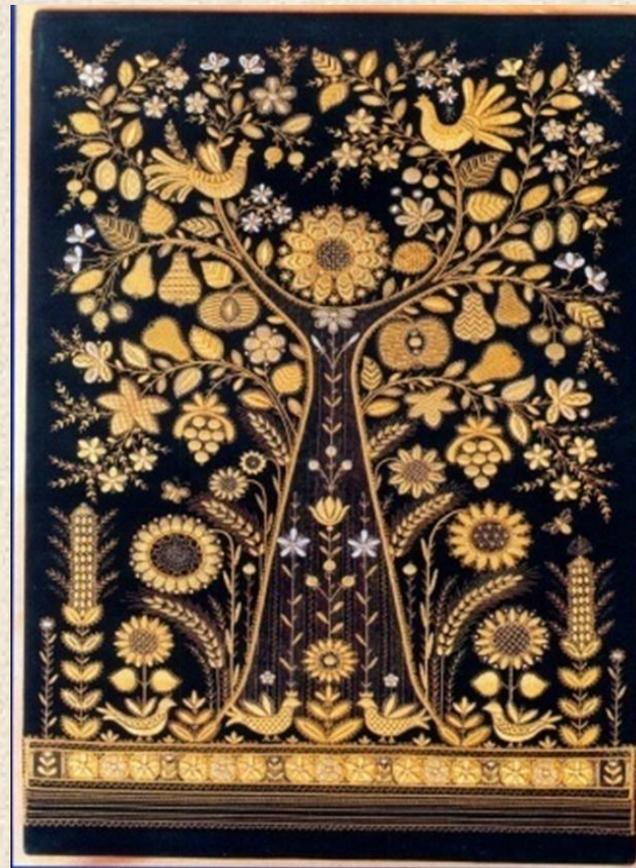


## Торжок – город мастеров.



**Торжокское золотное шитьё** — русский народный художественный промысел. Промысел известен с XIII века. Наибольшее развитие получил во второй половине XVIII — первой половине XIX веков. На рубеже XIX—XX веков искусство было отмечено высшими наградами на выставках в **Париже, Лондоне и Турине**. Торжокские мастерицы вышивали по заказу и на продажу головные уборы, кисейные рукава, передники, пояса, сафьяновую обувь, кошельки и различные детали праздничного народного костюма, а также предметы церковного обихода.

О славе торжокских вышивальщиц и уровне их мастерства свидетельствуют многочисленные заказы, поступавшие от русского двора. Им неоднократно заказывались парадные платья для членов императорского дома. Руками торжокских мастериц было расшито золотом и серебром бальное платье для Екатерины II, а когда понадобилось вышивать порфиру для коронации Александра II, из Торжка в Петербург были привезены 30 лучших мастериц.





По преданию, очарованная этим искусством Екатерина II повелела собрать со всех губерний отменейших незамужних красавиц, поселить их в Торжке и обучить рукоделию, дабы прекрасное создавалось руками прекрасных же дев. Костюмы главных героев кинофильмов «Война и мир», «Посол Советского Союза», «Анна Каренина» выполнены в Торжке.



Побывав в Торжке, А. С. Пушкин писал В. Ф. Вяземскому: «Получала ли княгиня поясы и письмо мое из Торжка? ...Ах, каламбур! Скажите княгине, что она всю прелесть московскую за пояс заткнет, как оденет мои поясы».

Интересен и разнообразен современный ассортимент золотошвейных изделий. Это уникальные панно, декоративные наволочки для диванных подушек, красивые скатерти, дорожки, салфетки, оригинальные украшения (броши, серьги, заколки для волос, нагрудные украшения, шитые золотом и серебром пояса).



Нарядная женская одежда –  
жилеты, блузоны, платья;  
головные уборы – береты,  
платки, шарфы, шали;  
сувенирные изделия – закладки  
для книг, эмблемы,  
театральные сумочки,  
косметички, очечники,  
кошельки, портмоне, книжки  
записные, шкатулки и многое  
другое.



Орнаментальные мотивы старинного золотого шитья сочетаются с растительным и геометрическим орнаментом



## Виртуальная экскурсия по музею



Использованная литература:

<http://www.zolotoshveya.com/>

<http://suveniry-tver.ru/>

<http://www.tverpromtorg.ru/industry/industry-production/light/nhp>