

# С ЛЮБОВЬЮ К ДОНЕЦКОМУ КРАЮ...

(Донецкий край в творчестве  
современных писателей)









ДОНБАСС НИКТО  
НЕ СТАВИЛ НА КОЛЕНИ  
И НИКОМУ ПОСТАВИТЬ  
НЕ ДАНО.







# ВЛАДИМИР СКОБЦОВ





# МАРИНА БЕРЕЖНЕВА

из Донецка. Сейчас это для кого –  
диагноз, для кого – тавро, для кого –  
знамя... Я из Донецка. Мы тут ходим  
каждый день под Богом, мы живём – как



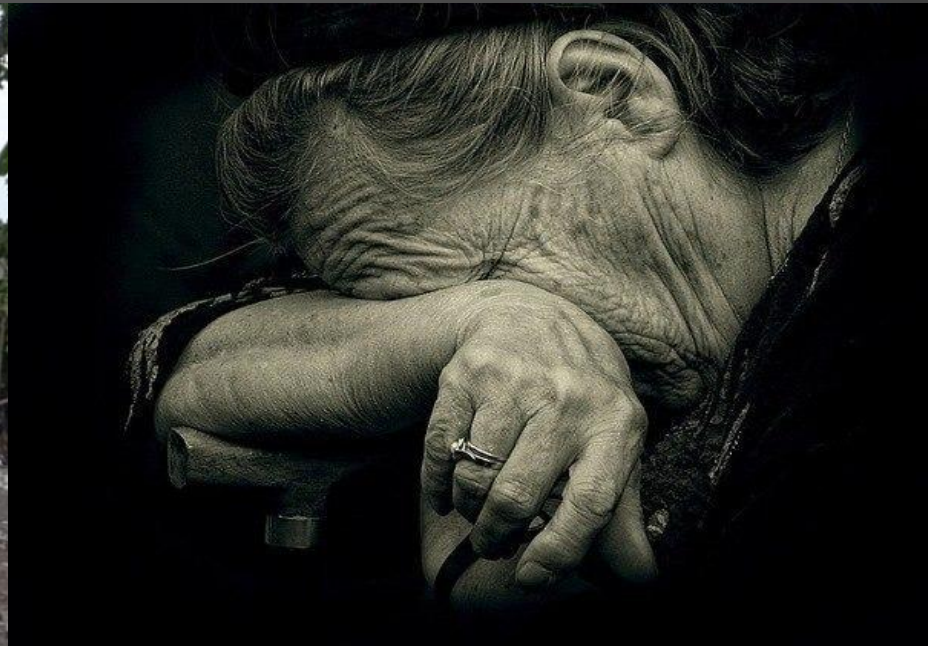
й раз...

и на

ки.»

что,

# СТОЛЬКО ГОРЯ ВОКРУГ...





*Ни о чем не прошу тебя, Господи,  
Только мне прошепчи – держись!*







# ЧАС МУЖЕСТВА

ГРАЖДАНСКАЯ  
ПОЭЗИЯ  
ДОНБАССА  
2014 - 2015 ГОДОВ





# АННА АХМАТОВА



## МУЖЕСТВО

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,-  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки!

*23 февраля 1942*





# АННА РЕВЯКИНА А



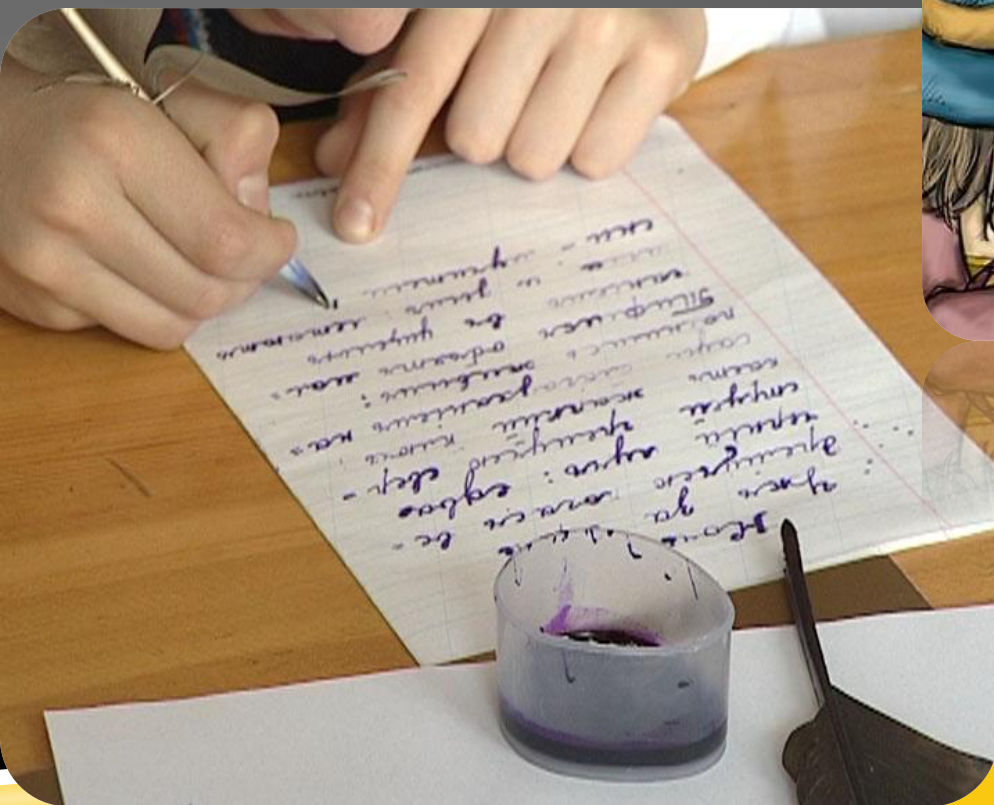
*«До знакомства с творчеством  
Анны Ревякиной я  
скептически относился к  
поэтической среде Донецка.  
А вот тут подумалось: ведь  
Анне, с её потенциалом, надо  
было родиться и творить не в  
нашей провинциальной глуши,  
а где-нибудь на Манхэттене.  
Только Нью-Йорку с этим не  
повезло, а Донецку повезло.»*

*Русанов В.А.*



# ШКОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Как ты провел это лето...?»





*Как ты провёл его? Лето на нашей улице,  
страшное лето, случившееся с Донецком.*





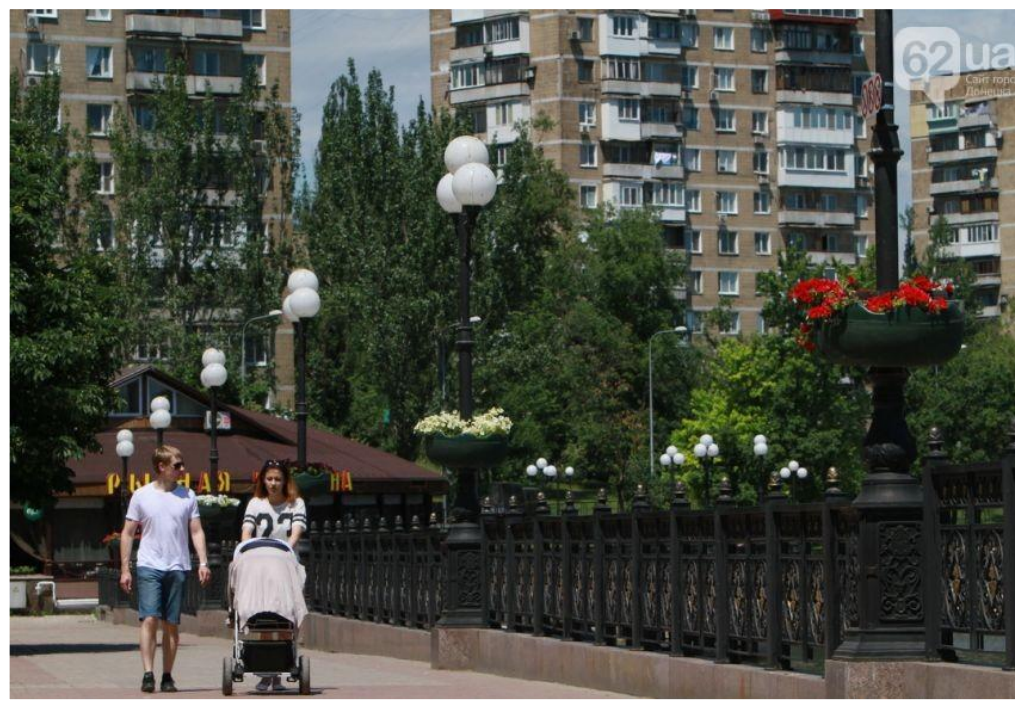
*«Город До – это поэтическое имя моего города и вместе с тем название цикла стихотворений. До – это предлог как часть речи и основание для поступка. До – это мой дом, До – это доктор, которому не все равно. До – это дождь, который барабанит и оплакивает нашу участь»*



Линия фронта тянется внутри города, мы на бульваре Пушкина жмёмся к зданиям, всё, что мне было так бесконечно дорого, вдруг превратилось в стеклянное дребезжание.













*Я люблю мой Донбасс!*

