

С ЛЮБОВЬЮ К ДОНЕЦКОМУ КРАЮ...

(Донецкий край в творчестве
современных писателей)





ДОНБАСС НИКТО
НЕ СТАВИЛ НА КОЛЕНИ
И НИКОМУ ПОСТАВИТЬ
НЕ ДАНО.





ВЛАДИМИР СКОБЦОВ



МАРИНА БЕРЕЖНЕВА

из Донецка. Сейчас это для кого –
диагноз, для кого – тавро, для кого –
знамя... Я из Донецка. Мы тут ходим
каждый день под Богом, мы живём – как



й раз...

и на

ки.»

что,

СТОЛЬКО ГОРЯ ВОКРУГ...



*Ни о чем не прошу тебя, Господи,
Только мне прошепчи – держись!*





ЧАС
МУЖЕСТВА
ГРАЖДАНСКАЯ
ПОЭЗИЯ
ДОНБАССА
2014 - 2015 ГОДОВ

АННА АХМАТОВА



МУЖЕСТВО

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

23 февраля 1942



АННА РЕВЯКИН А

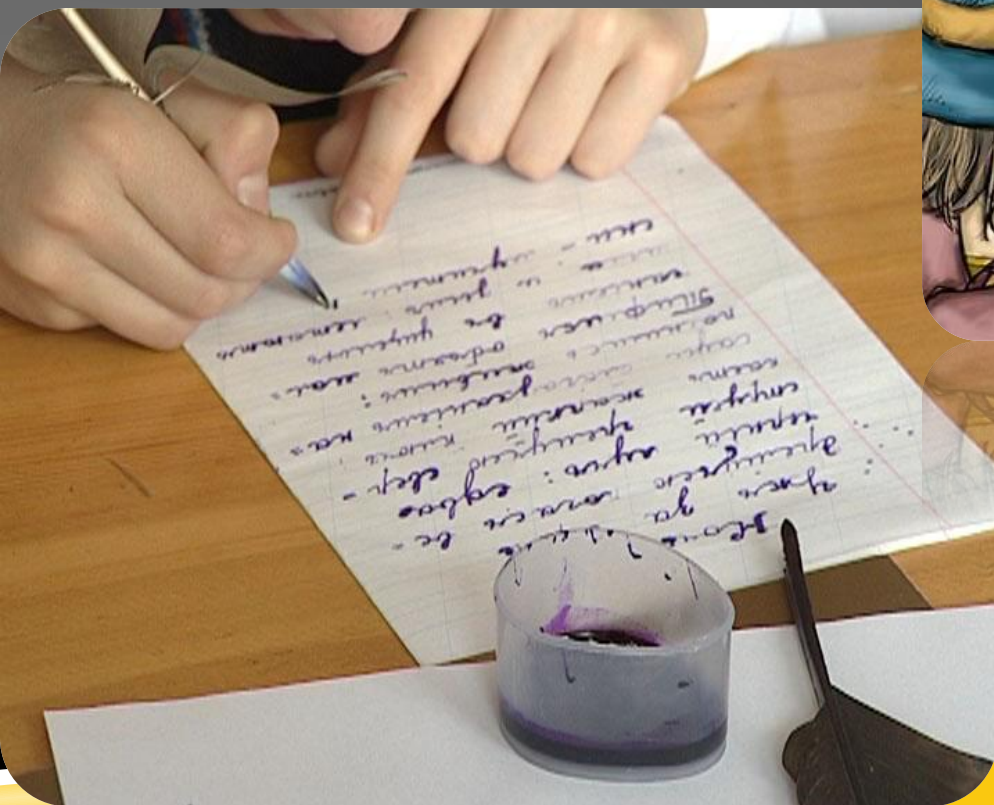


*«До знакомства с творчеством
Анны Ревякиной я
скептически относился к
поэтической среде Донецка.
А вот тут подумалось: ведь
Анне, с её потенциалом, надо
было родиться и творить не в
нашей провинциальной глуши,
а где-нибудь на Манхэттене.
Только Нью-Йорку с этим не
повезло, а Донецку повезло.»*

Русанов В.А.

ШКОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ

«Как ты провел это лето...?»



*Как ты провёл его? Лето на нашей улице,
страшное лето, случившееся с Донецком.*

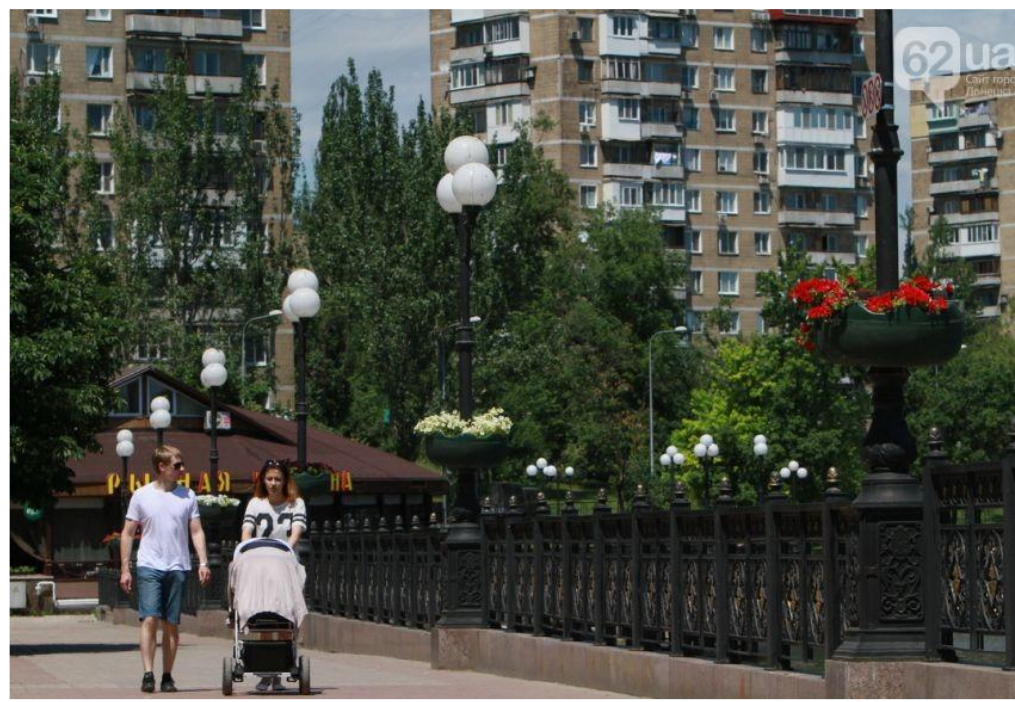


«Город До – это поэтическое имя моего города и вместе с тем название цикла стихотворений. До – это предлог как часть речи и основание для поступка. До – это мой дом, До – это доктор, которому не все равно. До – это дождь, который барабанит и оплакивает нашу участь»



Линия фронта тянется внутри города, мы на бульваре Пушкина жмёмся к зданиям, всё, что мне было так бесконечно дорого, вдруг превратилось в стеклянное дребезжание.







Я люблю мой Донбасс!

