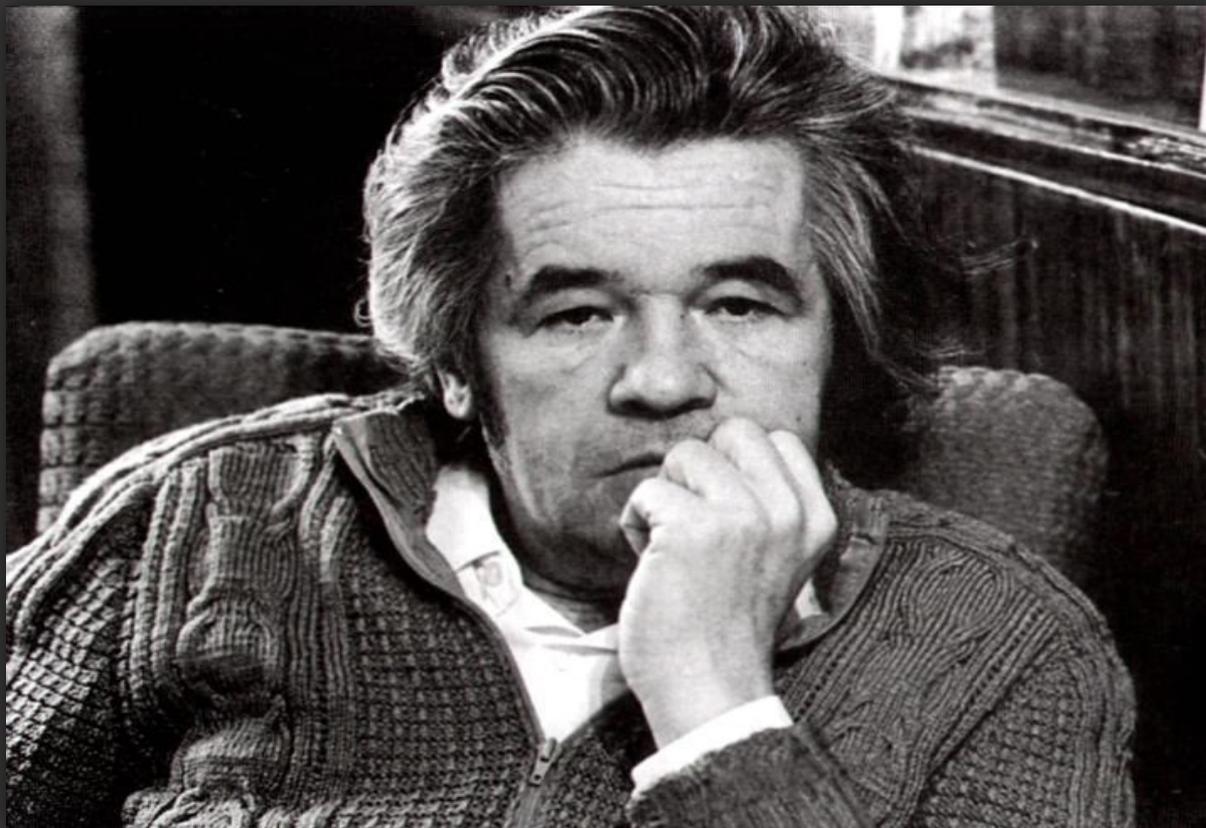


«Когда читатель улыбается»

К 85 – летию со дня рождения Льва Ивановича Давыдычева.

Внутри каждого мальчишки вставлен моторчик. И этот моторчик вырабатывает так много энергии, что если мальчишка посидит спокойно больше, чем семнадцать минут, то может взорваться. Поэтому и приходится бегать сломя голову, драться, кусаться, обзывать – только бы не взорваться.

Лев Давыдычев



Лев Иванович Давыдычев
(1927 – 1988)

Лев Иванович Давыдычев – известный детский писатель, автор повестей, рассказов и сказок для детей. Родился 1 января 1927 года в городе Соликамске Пермской области. С 1939 года жил в Перми.

Редактор
газеты «Побежалось»
и журнала
«Псевдоморфоза по Крокодилу».

1952 год – рассказ
«Бутылочка нефти».





1952 год – сборник сказок
«Волшебник дачного
поселка и другие сказки».

«Как медведь кашу ел».
«Мой знакомый воробей».
«Сказка о мышке с золотым
ХВОСТИКОМ».

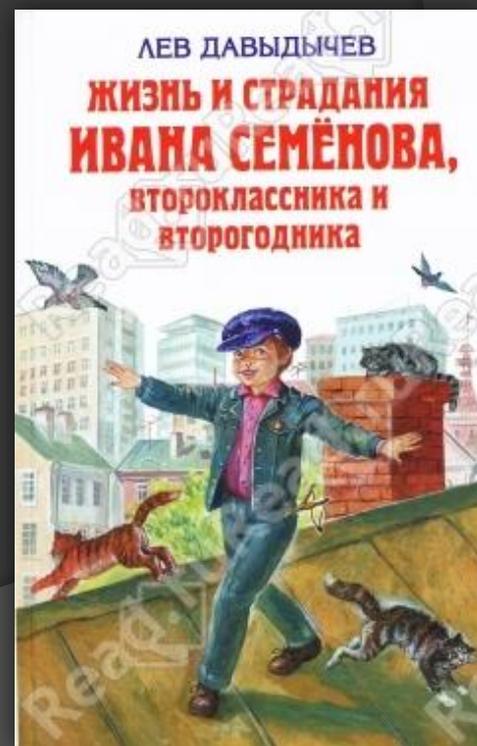
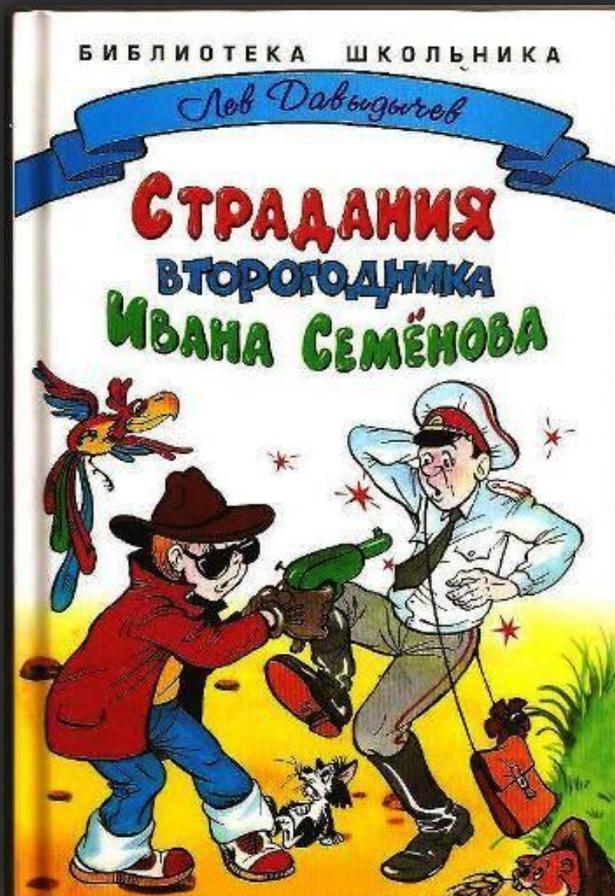
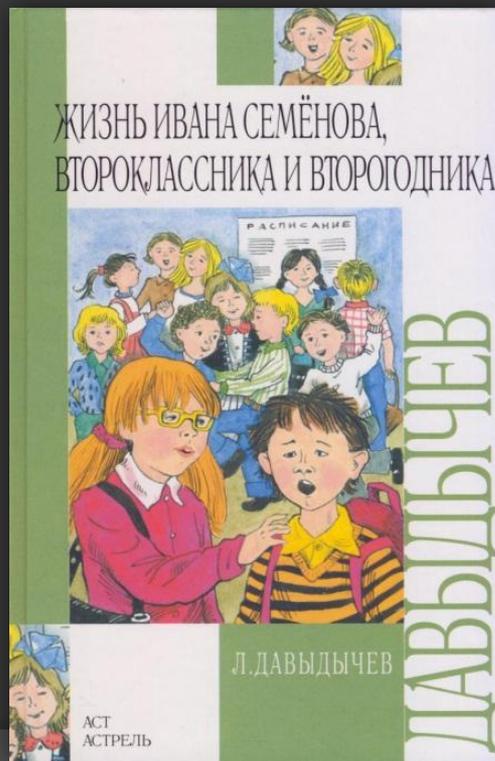
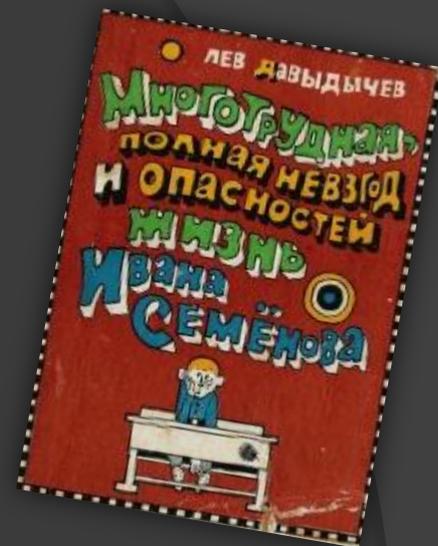


1957 год –
«Друзья мои, приятели».



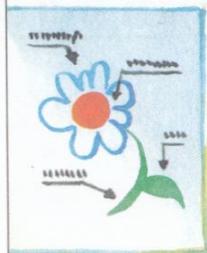
«Друзья мои, приятели, или
Повесть о том, как жили
ребята в Нижних Петухах,
ловили тигра, строили
вездеход, воевали с
крапивой, провинились, и
что из этого получилось».

1962 год

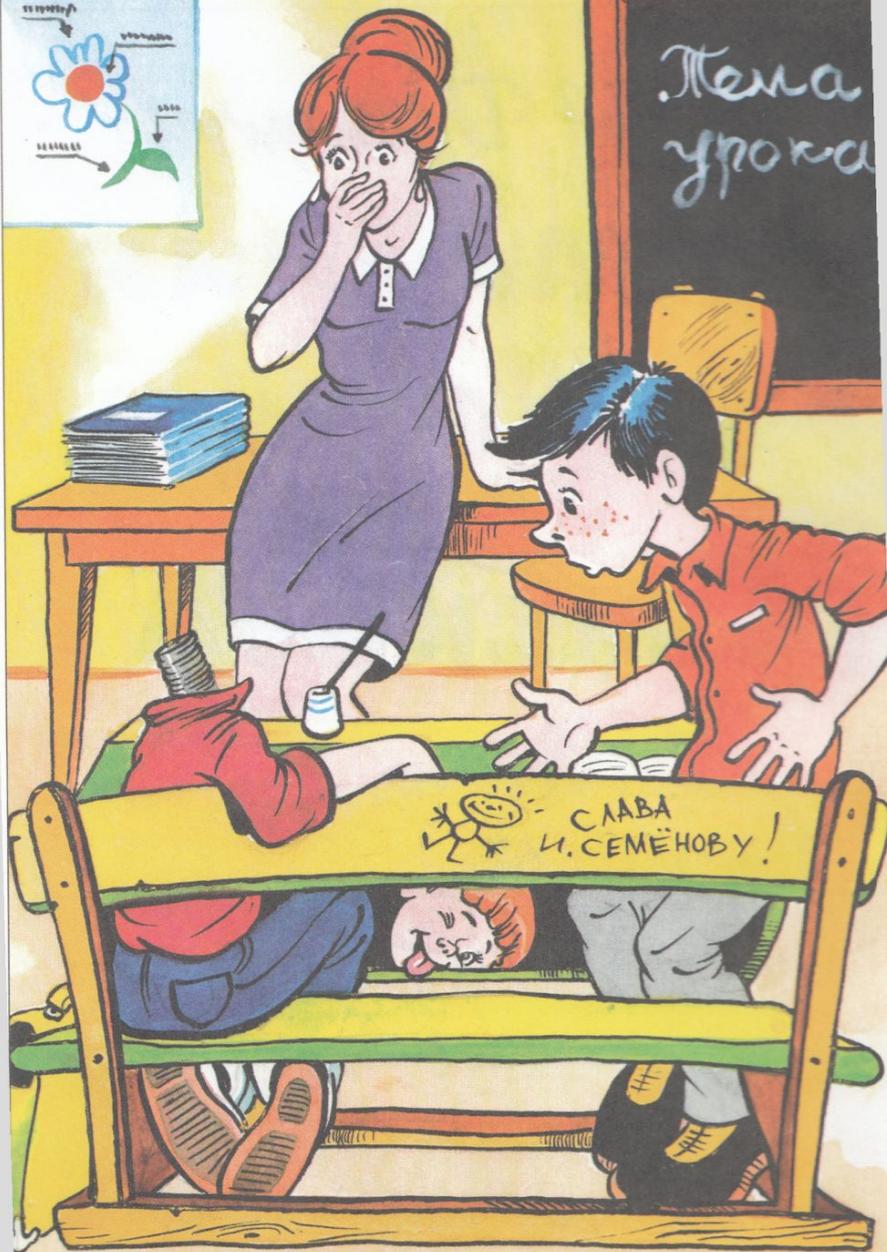


«Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника, написанная на основе личных наблюдений автора и рассказов, которые он слышал от участников излагаемых событий, а также некоторой доли фантазии».

31 слово!



Тема
урока



Ваше письмо.

Учительница Меля
Мухом. За каждую
ошибку ставит
пору. Трагично
примечанию и
свадуют Мелю
по здоровью от
аппетита. Спасибо
Таню помнит и
письмо. За это
кваси опять спасибо
и привет.

Иван Семёнов

Станица Москва
Ваше письмо
на счёт письма
от Ивана Семёнова
с приветом кваси забыл



И. С.

«Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова».

1966 год



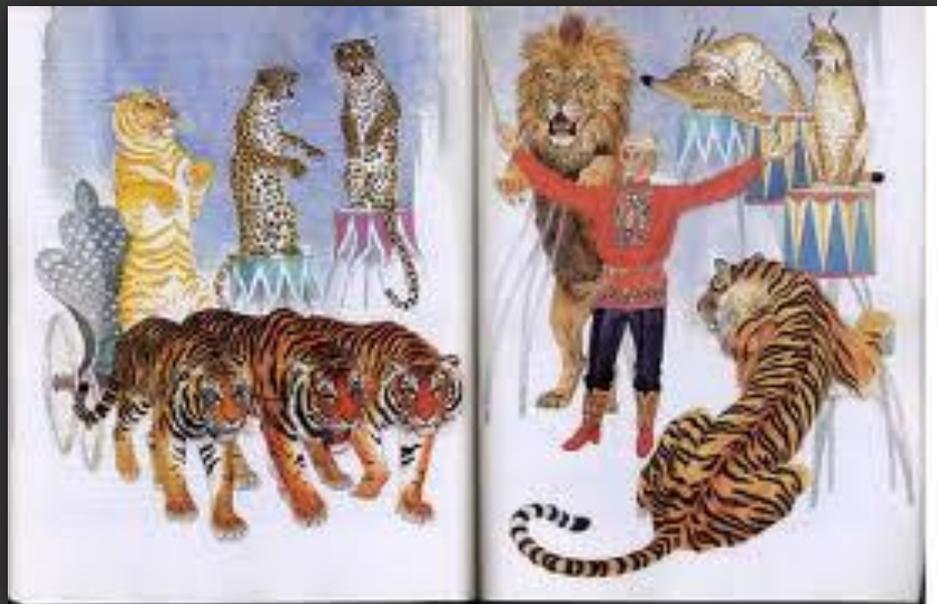
Л · Д А В Ы Д Ы Ч Е В

1965 год

«Лёлишна из третьего подъезда, или Повесть о доброй девочке, храбром мальчике, укротителе львов, двоечнике по прозвищу Пара, смешном милиционере и других интересных личностях, перечислить которых в названии нет никакой возможности, потому что оно и так получилось слишком длинным».

ЛЁЛИШНА
ИЗ ТРЕТЬЕГО
ПОДЪЕЗДА





Петька испугался и разжал руки.
Руки-то оторвались от трубы, и он

П
О
Л
Е
Т
Е
Л
Г
О
Л
О
В
О
Й
В
Н

Виктор закрыл от страха глаза и махнул
рукой.

И попал Головешке по плечу.

Тот дал сдачи.

Виктор — реветь и стукнул его по лбу.

Народ собрался.

Девчонки визжат, попискивают. Мальчишки
советы дают.

Вдруг — милицейский свисток.

Все в ую.
ас р ып
с н

Быстрее всех умчался Головешка.

Он радостно повизгивал и водил струёй
то вверх,

то налево,

то

то направо,

в

н

и

з.

Ох уж как весело!

Ох до чего здорово!

Смотри! — Он взмахнул руками и
умчался вниз по лестнице,

прыгая

через

три

сту

пень

ки.

Самое
страшное

было впереди. Вот как
это получилось. Григорий

Васильевич появлялся на арене следующим образом. Вставал за кулисами на плоский пластмассовый круг. Помощники включали специальное устройство. И круг как бы сам собой плавно двигался вперёд, на арену, — как бы плыл. И пока зрители гадали, в чём тут дело, фокусник сходил с круга на ковёр. А круг уплывал обратно. — Выступает Григорий Ракитин! Фокусы и манипуляции! — Заиграл оркестр. — Включайте! — приказал фокусник. И в это самое время стоявший рядом с кругом Горшков решил посмотреть на товарища майора. Милиционер шагнул. Споткнулся о край круга. Полетел вперёд. И столкнул фокусника с круга на пол. А сам остался на круге, еле удержавшись на ногах. А круг повёз его на манеж. Публика увидела Горшкова и засмеялась. И зааплодировала, как знакомому артисту. А он, согнув ноги в коленях, боялся пошевеливаться. Всё тело словно застыло. Тут Горшков увидел, что товарищ майор встаёт. И уходит. А круг на мгновение замер и поплыл назад. Горшков стоял на нём по стойке «смирно», смело глядя перед собой, готовый мужественно встретить любую опасность, любую превратность судьбы, любой её

— Молодец, молодец, — сказал Горшков, — всегда я надеялся, что человеком ты станешь. — Он повертел портсигар в руках. — Хорошая вещица.

Горшков нажал кнопочку замка, крышка отскочила...

Р
а
з
д
а
л
с
я

О
Г
Л
У
Ш
И
Т
Е
Л
Ь
Н
Ы
Й

**В
З
Р
Ы
В**

И
Л
Е
Т
Е
П
О

Ы
Б
У
Л
К

А
М
Ы
Д

Головешка закричал.

Горшков, окутанный дымом, отскочил в сторону.

Хорошо ещё, что поблизости никого не было, — быть бы тогда переполоху.

Голодный желудок пронзительными
выкриками и стонами требовал у хозяина пищи.

Ух, как есть хотелось!

Петька бегом побежал.

Вбежав в улицу, он понюхал воздух.

Уловил какие-то съестные запахи.

Свернул на них.

Бежал и нюхал.

Снова свернул.

Ещё свернул.

И вдруг заметил, что ЗАПАХИ Запахи

Запахи

ЗАПАХИ

ЗАПАХИ

Запахи

запахи

Запахи

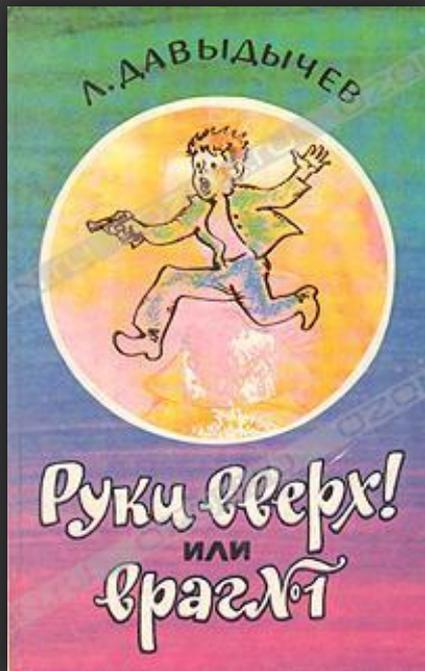
СО ВСЕХ СТОРОН ЗАПАХИ!

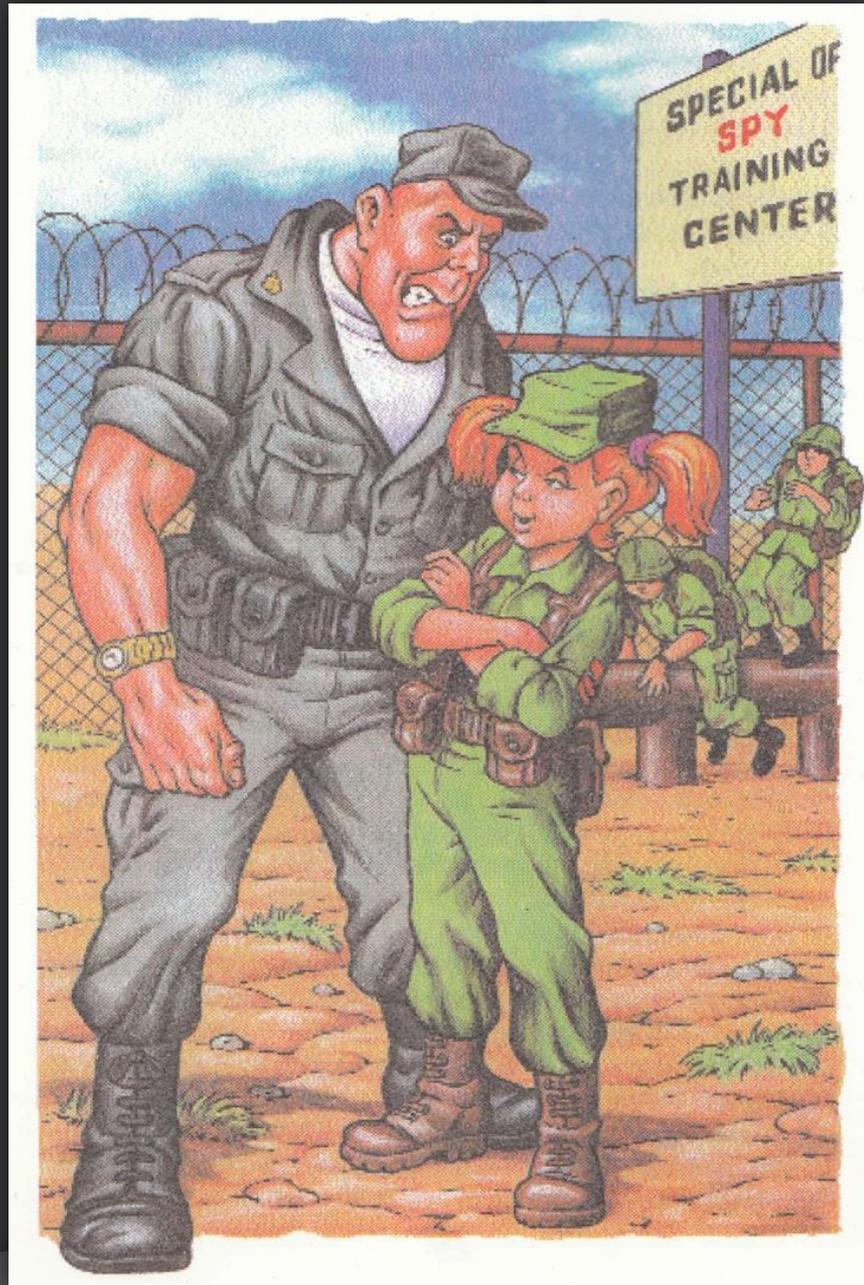
Хоть стой на одном месте, крутись и нюхай!

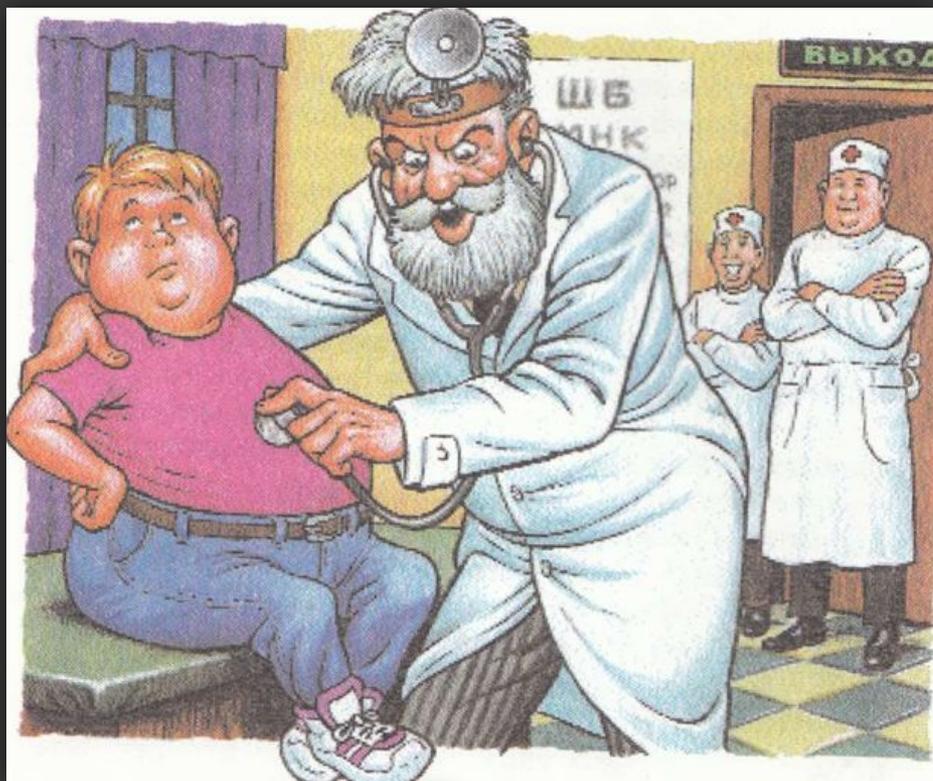
1972 год

«Руки вверх! или Враг №1 - роман чуть-чуть детективный, да еще с научно-медицинским уклоном, да еще с прологом, но зато без конца; в десяти частях, написанных лично автором, и одиннадцатой части, которую он предлагает написать самим читателям; среди них автор надеется увидеть мальчишек и девчонок, которые хотят как можно скорее повзрослеть, и взрослых, которые не забыли своего детства».

59 слов!



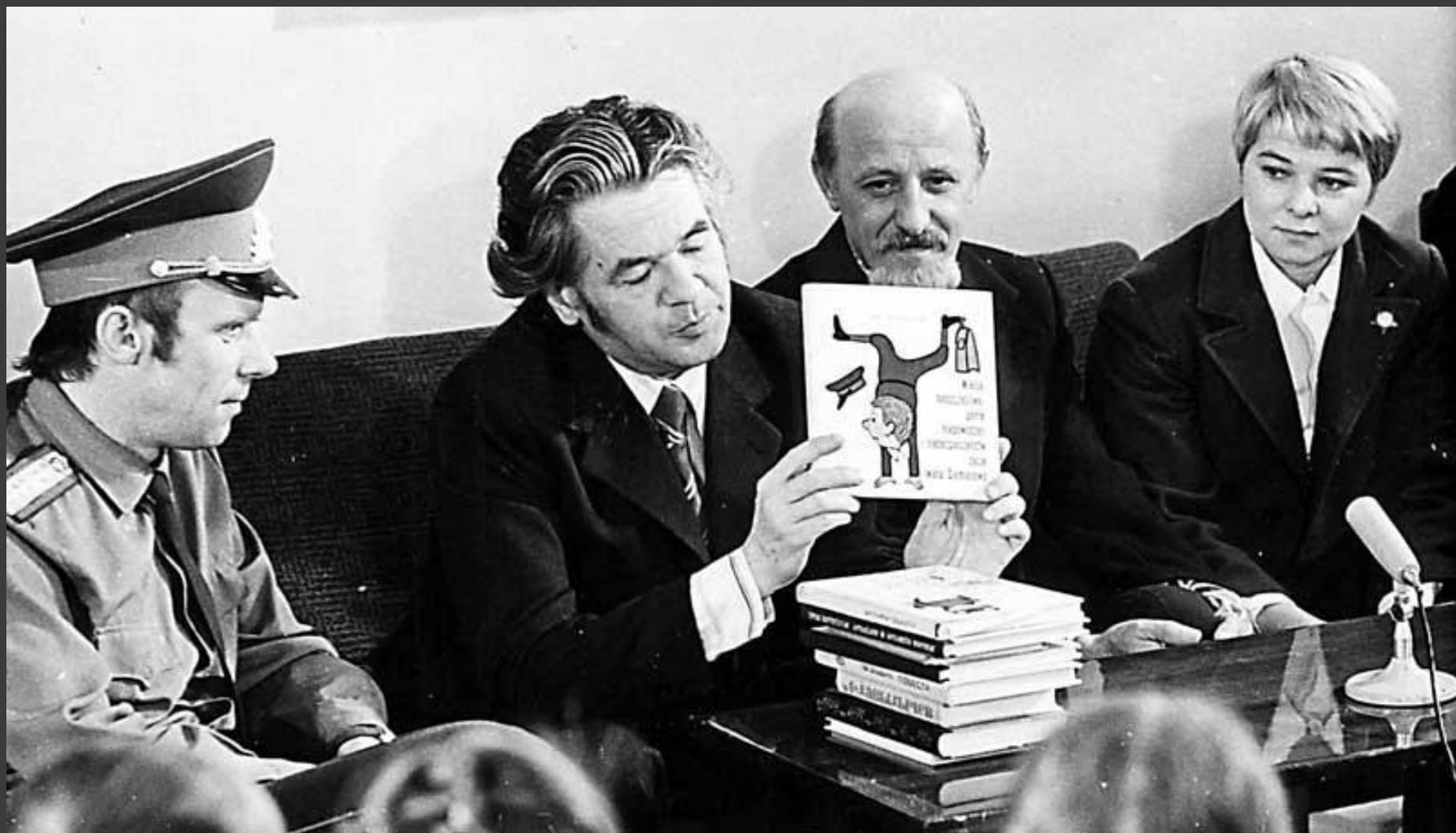




Среди моих читателей, даже если они большие озорники, или вовсе хулиганы, нет неисправимых. А есть и такие ребята, которые делают разные нехорошие вещи только потому, что не знают, что такое хорошо, и что такое плохо.

Лев Давыдычев





Лев Давыдычев



Эта милая Людмила



Л. ДАВЫДЫЧЕВ

Л. ДАВЫДЫЧЕВ



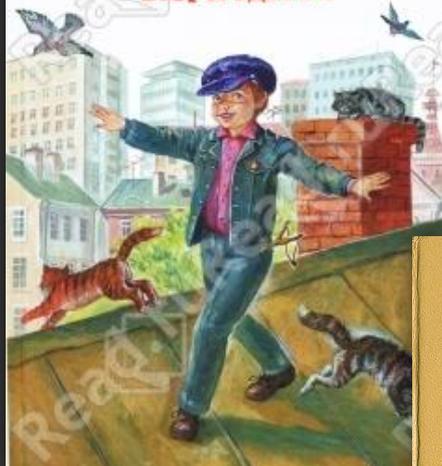
ЛЁЛИШНА
ИЗ ТРЕТЬЕГО ПОДЪЕЗДА

Лев Давыдычев

Капризный
Вася и послушный
пёс Атос

ЛЕВ ДАВЫДЫЧ

ЖИЗНЬ И СТРАДАНИЯ
ИВАНА СЕМЁНОВА,
второклассника и
второгодника



Л. ДАВЫДЫЧЕВ

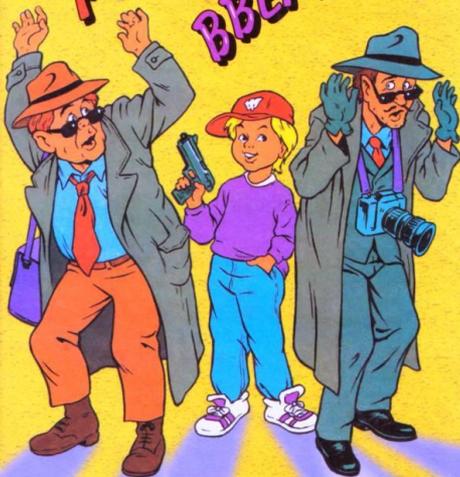
Дядя
Асколь
поп
попов
жить не может
без футбола



БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Л. Давыдычев

**РУКИ
ВВЕРХ!**



Почему
плакала
девочка

Повести
и рассказы

Л. ДАВЫДЫЧЕВ

Л. Давыдычев

ТРУДНАЯ
ЛЮБОВЬ

Л. Давыдычев

генерал-лейтенант
САМОИЛОВ
возвращается
в детство

ДЕТСКАЯ
РАЛЬСКАЯ
Лев Давыдычев
ПОВЕСТИ
БИБЛИОТЕКА