

Плетение из газетной лозы



Искусство лозоплетения — одно из старейших человеческих ремесел, оно древнее гончарного дела. Основой принцип плетения лежит в основе ремесла ткачей. Пожалуй, лозоплетение — единственное ремесло, которое дошло до наших дней практически в первоизданном виде. Он был популярен еще в 18-19 веках, преимущественно в местностях, прилегающих к рекам. На элегантную мебель, корзины и прочие предметы домашнего обихода, выполненные из окоренной лозы, окрашенные красителями, а порой и покрытые позолотой, появился такой спрос, что во Франции в провинции Шампань для посадки ивы уничтожались даже виноградники. Повсюду открывались специальные школы плетения. На Руси такие школы начали создавать помещики, позже — земские управы. Одна из первых таких школ для кустарей по изготовлению модных плетеных изделий была открыта в 90-х годах 19 века под Москвой на средства известного мецената Саввы Морозова.

Инструменты и материалы

1. Ножницы.
2. Клей ПВА.
3. Газеты.
4. Спицы (шпажки).
5. Прищепки.



Этапы

1. Делаем заготовки-трубочки из газет.

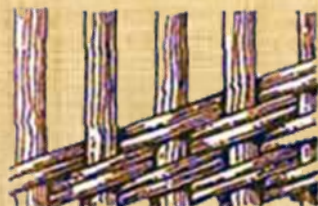
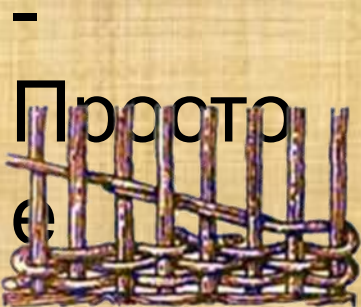


2. Покраска газетных трубочек

- красить каждую трубочку;
- красить готовое изделие.



3. Плетение



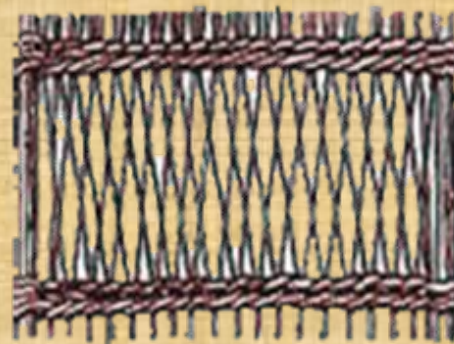
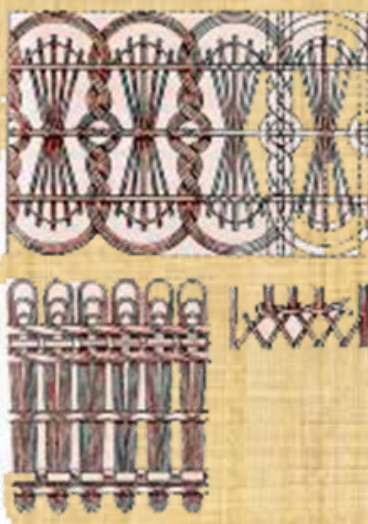
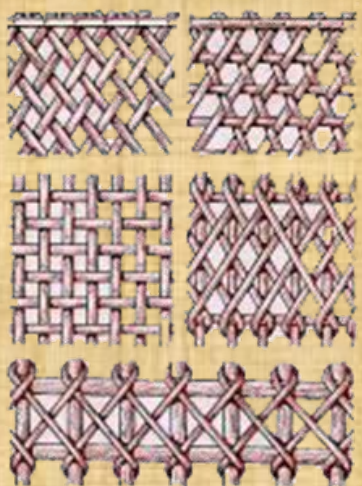
Квадратное плетение.



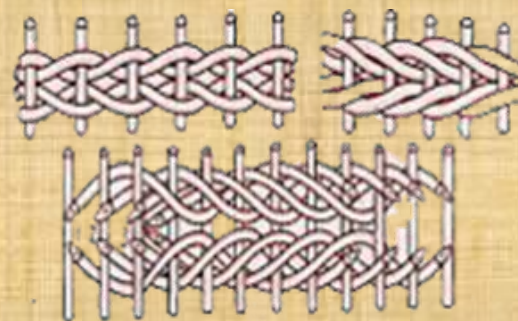
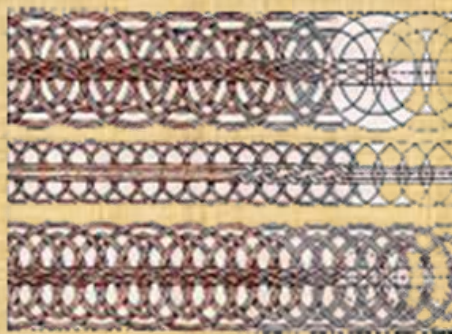
Плетение «веревочкой».



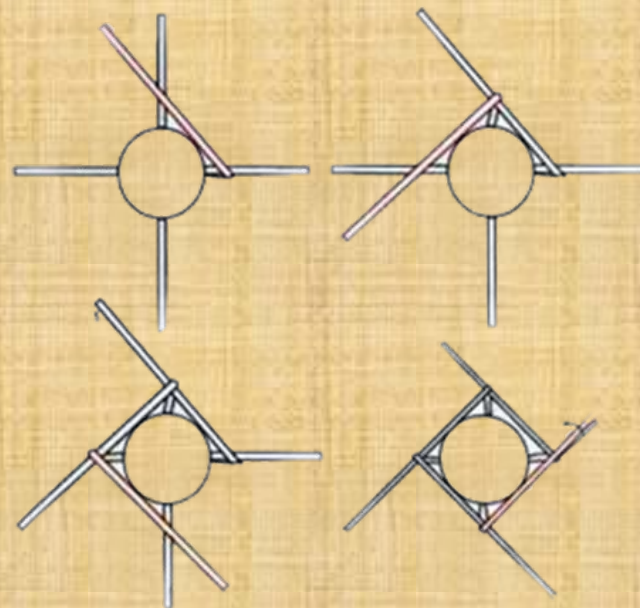
Ажурное плетение



Плетение загибки косичкой



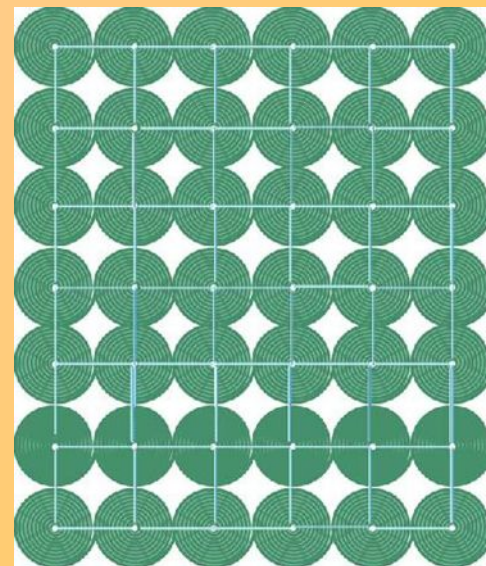
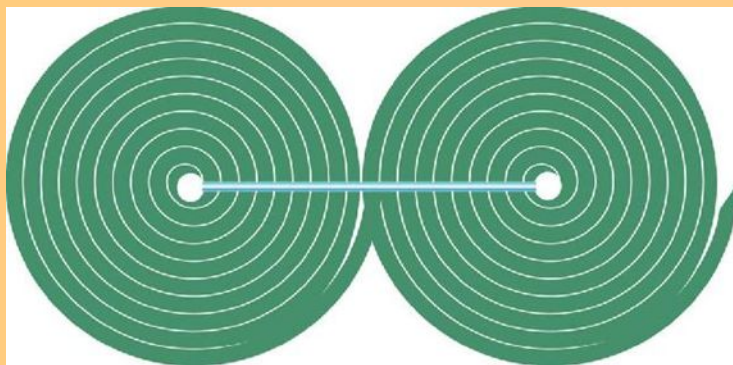
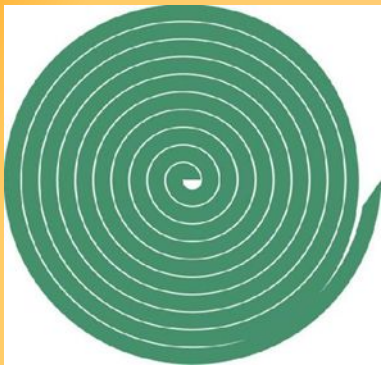
Спиральное плетение.



«Кольчужное плетение»



Делаем кольца для плетения.















УДАЧИ!!!