

Тема: «Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые

ЦЕЛЬ: ОПРЕДЕЛИТЬ ОСОБЕННОСТИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ЗАДАЧИ:

- ПОЗНАКОМИТЬ УЧАЩИХСЯ С КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫМИ ПЕСНЯМИ;
- ПРОСЛЕДИТЬ ОТГОЛОСКИ НАРОДНОЙ ОБРЯДОВОЙ ПОЭЗИИ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, КОМПОЗИТОРОВ, ХУДОЖНИКОВ
- ВОСПИТЫВАТЬ УВАЖЕНИЕ К НАРОДНЫМ ОБЫЧАЯМ;
- ВЫЗВАТЬ ЖЕЛАНИЕ ПРОВЕСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ ПО ИЗУЧЕНИЮ ОБЫЧАЕВ ЖИТЕЛЕЙ ПОСЁЛКА, РАЙОНА



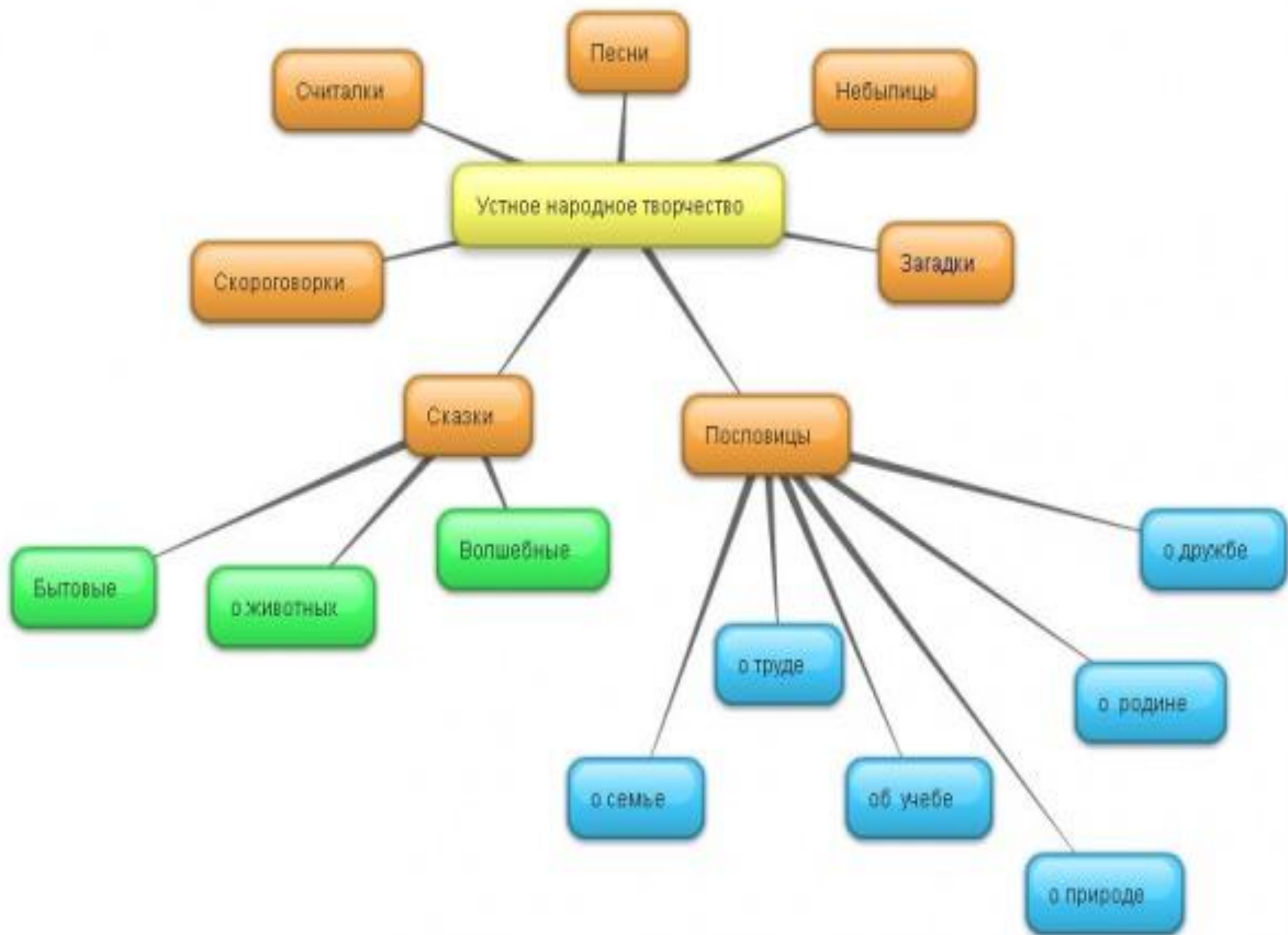
ПОДГОТОВИЛА: УРВАНЦЕВА О. Г.,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ МБОУ
«БУРЕВЕСТИКОВСКАЯ ШКОЛА»

ПОНЯТИЕ О ФОЛЬКЛОРЕ



Создать кластер





- Обряды берут своё начало в глубокой древности.
- Календарный обряд – неотъемлемая часть народного празднества – это установленные традицией символические действия, имеющие магический смысл.
- Известно, что народные празднества связаны прежде всего с хозяйственной деятельностью и приурочены к временам года, т.е. распорядку сельскохозяйственных работ по временам года.
- Считалось, что если обрядовые действия не будут исполнены в сопровождении песни, то не будет достигнут желаемый результат.
- Исполняемые во время самых разных обрядов песни называются календарно – обрядовыми. Календарно-обрядовые песни относятся к древнейшему виду устного народного творчества (УНТ).



Немного истории

КОЛЯДКИ

- Рождественские новогодние праздники связаны с зимним солнцестоянием – одним из важнейших дней земледельческого календаря.
- Началу года придавалось особенное значение: как встретишь Новый год, так и весь год проведёшь. Поэтому старались, чтобы стол был обильным, люди весёлыми, все желали друг другу счастья и удачи.
- А начинались праздники колядованием – ряженые обходили дома и пели колядки (желали богатого урожая, изобилия, славили хозяев), хозяева щедро одаривали колядующих пирогами, лепёшками, колбасами... (см учебник, стр. 7)
- Если хозяева скупались, им пели озорные колядки с шуточными угрозами.

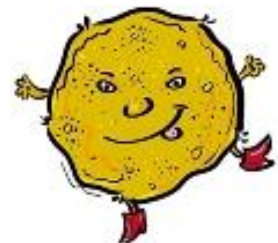




К.А.Трутовский. «Колядки в Малороссии».

МАСЛЕНИЧНЫЕ ПЕСНИ

- Современная Масленица произошла от языческого старославянского праздника проводов Зимы. Так она и сохранилась по сей день.
- Главное угощение на Масленицу - блины. С пылу с жару дорогим гостям. С топлёным маслом, с мёдом, со сметаной, с икрой, грибами, с осетриной...
- Блин – это символ солнца, круглый и горячий он сулит радость и веселье, вот-вот растает снег и наступят тёплые весенние деньки.
- Длится Масленица неделю. По красоте, поэтичности и озорству это один из самых продолжительных и весёлых предвесенних праздников в канун Великого поста.
- Для проводов сооружалось большое чучело Масленицы, потом его сжигали или закапывали.





«Масленица. Б Кустодиев.



Сжигание Масленицы (Прощание).

ВЕСЕННИЕ ПЕСНИ

- * Весенние песни – **Веснянки** – не пели, а кликали (выкрикивали), взобравшись куда-нибудь повыше: на крышу, на пригорок.
- * В них призывали весну, окончательно расставались с зимой.
 - Выпекали из теста птичек, подкидывали их, чтобы они «летали».
 - Обряд связывался с приходом весны, с весенним возрождением земли.



Летние песни

- Кукушечка, любушечка,
- Принимайте меня во зелёный сад одноё.

- Кумитесь, любитесь
- Принимайте меня во зелёный сад одноё.

- Вы пойдёте во зелёный сад,
- Принимайте меня во зелёный сад одноё.



Лето приводило за собой свои праздники и открывалось широким праздником Троицы.

Он совпадал с расцветом природы в начале лета.

- Троица - очень красивый праздник. Дома украшают ветками **берёзы**, травой, цветами. Плетут венки, гадают на них, водят хороводы.
- И это неслучайно. Зелень, цветы символизируют жизнь. Так люди выражают радость. Всё сопровождалось песнями.
- Праздник Троицы без березы - то же самое, что Рождество без елки.
- Обязательно готовили **караваи**. На праздничный обед созывали гостей, делали друг другу подарки.



Народные обычаи, связанные с праздником Троицы.



Сергей Коровин. К Троице. 1902 г.

- В народе сохранился древний обычай, имеющий дохристианские корни.
- Он заключался в том, чтобы идти в церковь на Троицу с пучком травы, которая должна быть оплакана. Слезы означали дождь.
- Считалось, что после этого летом не будет засухи.

Описание этого обычая мы находим у:

А. С. Пушкина в «Евгении Онегине»:

- В день
Троицын, когда народ
Зевая, слушает молебен,
Умильно на пучок зари
Они роняли слезки три...

Сергея Есенина:

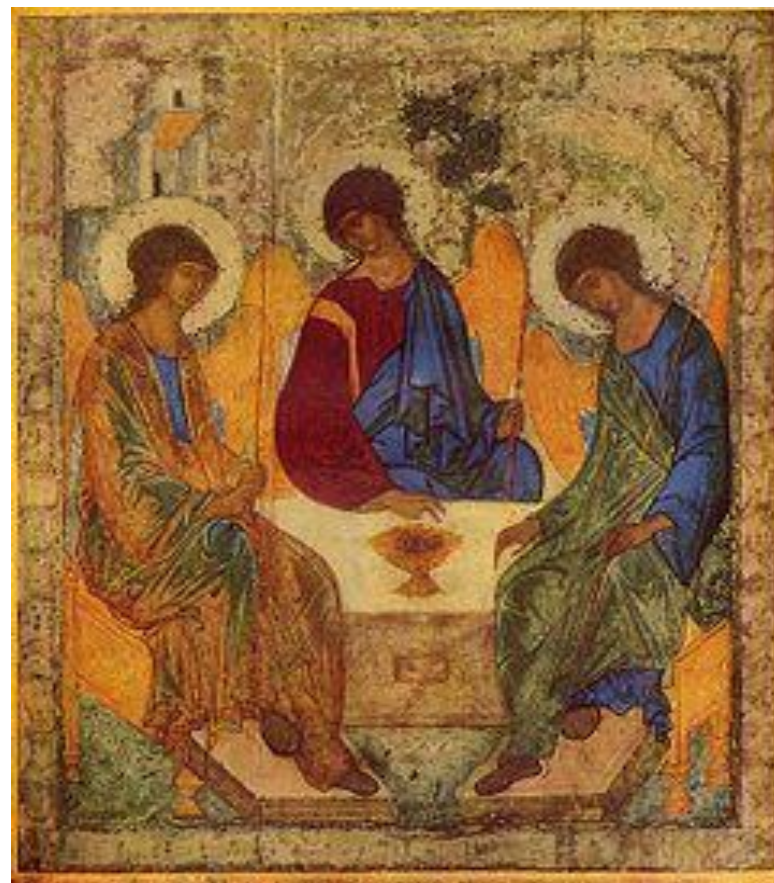
- Троицыно утро, утренний канон,
В роще по березкам белый перезвон.
Тянется деревня с праздничного сна,
В благовесте ветра хмельная весна.
На резных окошках ленты и кусты.
Я пойду к обедне плакать на цветы...

Белокаменный Троицкий собор является одним из важнейших памятников раннемосковского зодчества. Он был воздвигнут

в 1422 г. преподобным Никоном.



Троицкий собор. Москва.



**Андрей Рублёв. ТРОИЦА.
Третьяковская галерея.**

ОСЕННИЕ ПЕСНИ.





Б. Кустодиев. Жатва.

Последний календарно – обрядовый цикл связан со сбором урожая.



- Обряды совершали в день, когда заканчивали уборку хлеба.
- Окончив жатву, **«завивали бороду»** - завязывали последнюю горсть стеблей веночком, чтобы сила земли не скудела.
- Потом катались по земле, восстанавливая свои силы.
- Потом с последним снопом торжественно шли домой, распевая песни.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какой фольклор называется обрядовым?
2. Какие календарно-обрядовые песни узнали?
3. Когда и где исполнялись колядки? Чем они отличаются от других песен?
4. Какие календарно-обрядовые песни можно назвать самыми веселыми?
5. Приходилось ли вам слышать подобные песни? Где и при каких обстоятельствах? Расскажите об этом подробнее.
6. Символом каких песен была берёзка?
7. Что привлекало в русском фольклоре, русской народной обрядовой поэзии писателей, поэтов, композиторов?