КАРИКАТУРЫ В. А.ЧИЖИКОВА

«Великие за партами»

КАРИКАТУРА

Карикатура (итал. caricatura, от caricare — нагружать, преувеличивать):

1. сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями;
2. жанр изобразительного искусства, являющийся основной формой изобразительной сатиры, в сатирической или юмористической форме изображает какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления, реальные лица или характерные типы людей.

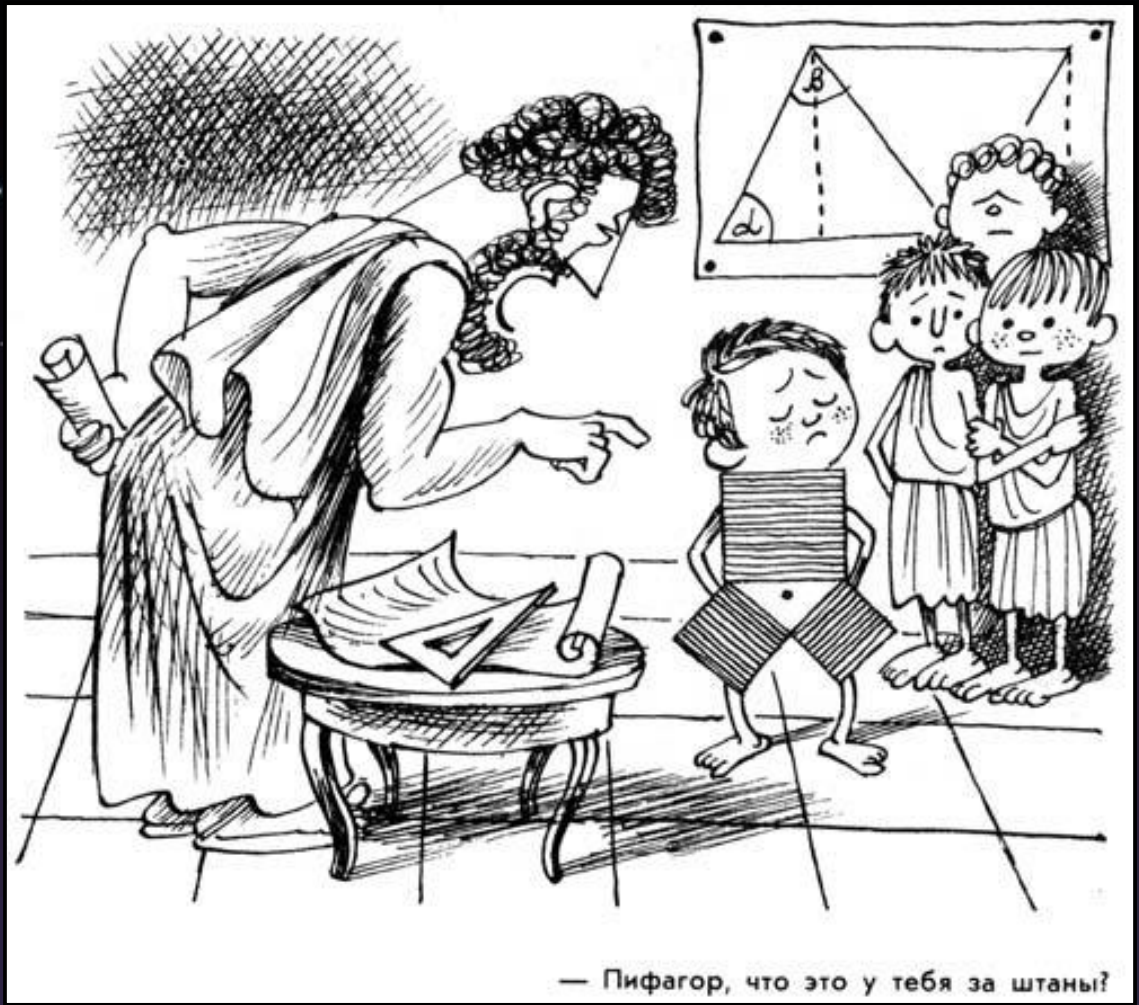
Близко с термином «карикатура» связаны такие понятия как лубок, шарж, гротеск.

Современная карикатура — это, как правило, сатирический или юмористический рисунок, изоанекдот. По тематике различается: политическая карикатура, социальная, бытовая и т. д.

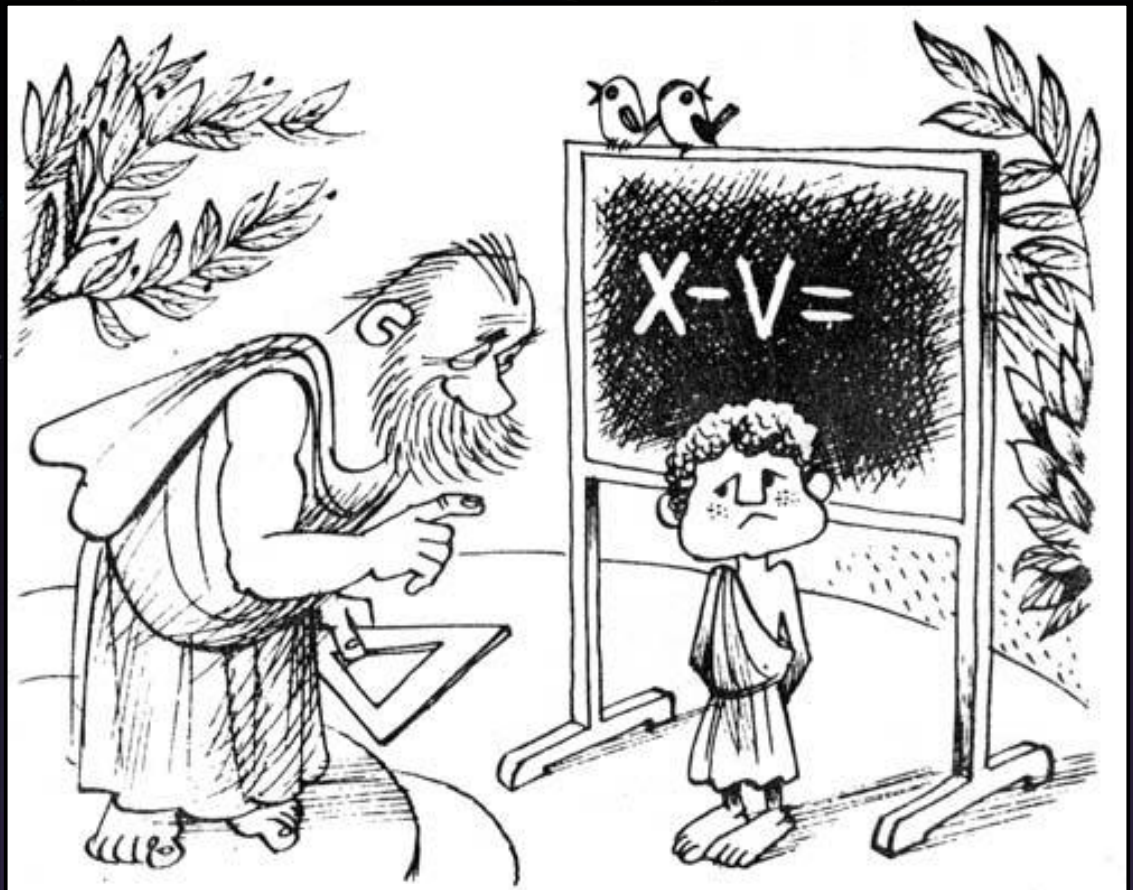
ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЧИЖИКОВ

НЕМНОГО ОБ АВТОРЕ

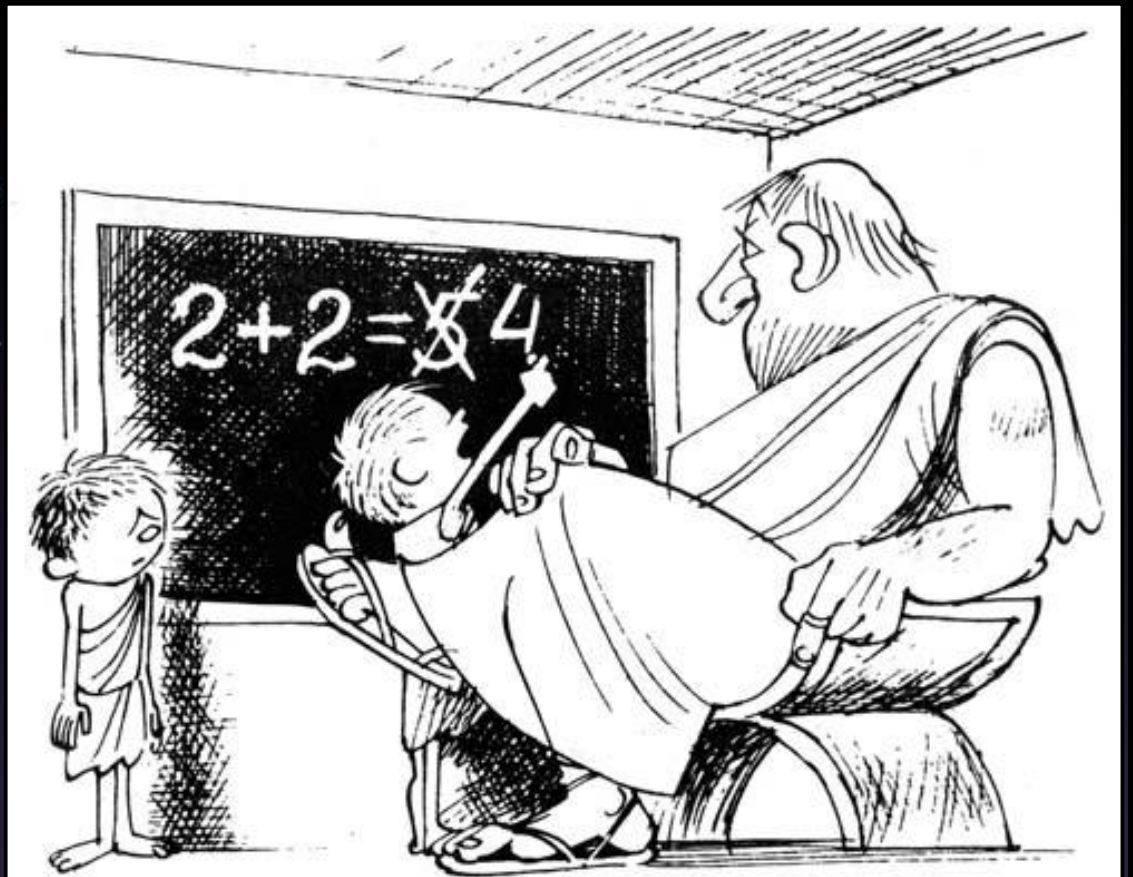
Виктор Александрович Чижиков родился 26 сентября 1935 года в Москве, в семье служащих. Публиковать свои рисунки он начал в 1952 году, еще будучи школьником. Работал в журнале «Крокодил», «Веселые картинки», «Мурзилка» , «Вокруг света». В 1960 году молодой художник был принят в Союз журналистов. Он также работал и в других периодических изданиях: "Вечерней Москве", "Пионерской правде", "Юном натуралисте", "Молодой гвардии", "Огоньке", "Пионере", "Неделе". Его иллюстрации украшали книги практически всех классиков советской детской литературы . В 1980 году он придумал и нарисовал медвежонка Мишу - талисман Московских олимпийских игр, который сразу же стал одним из самых популярных рисованных персонажей в стране.
Он был отмечен премией за наивысшие достижения в жанре сатиры и юмора - "Золотой Остап« (1997 год).



— Пифагор, что это у тебя за штаны?

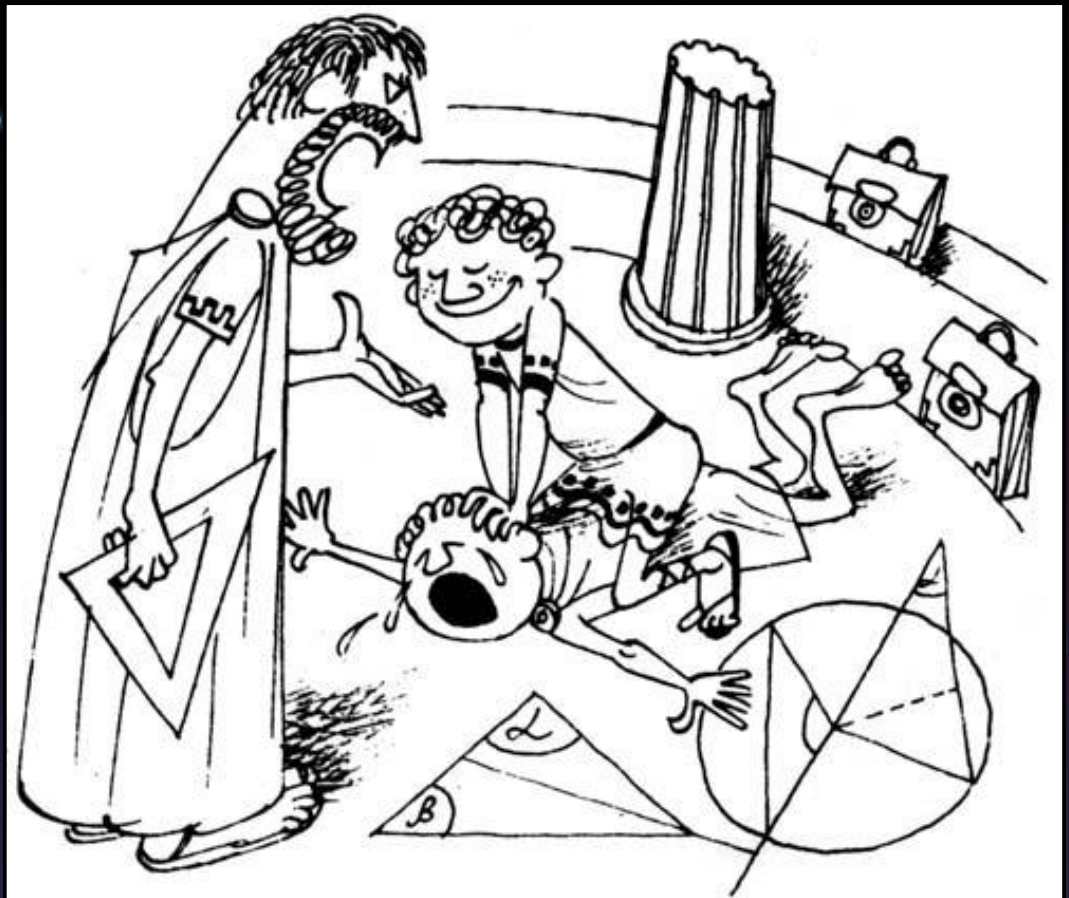


— Сколько можно молчать, Демосфен? Ты что, воды в рот набрал?
— Нет, камней!



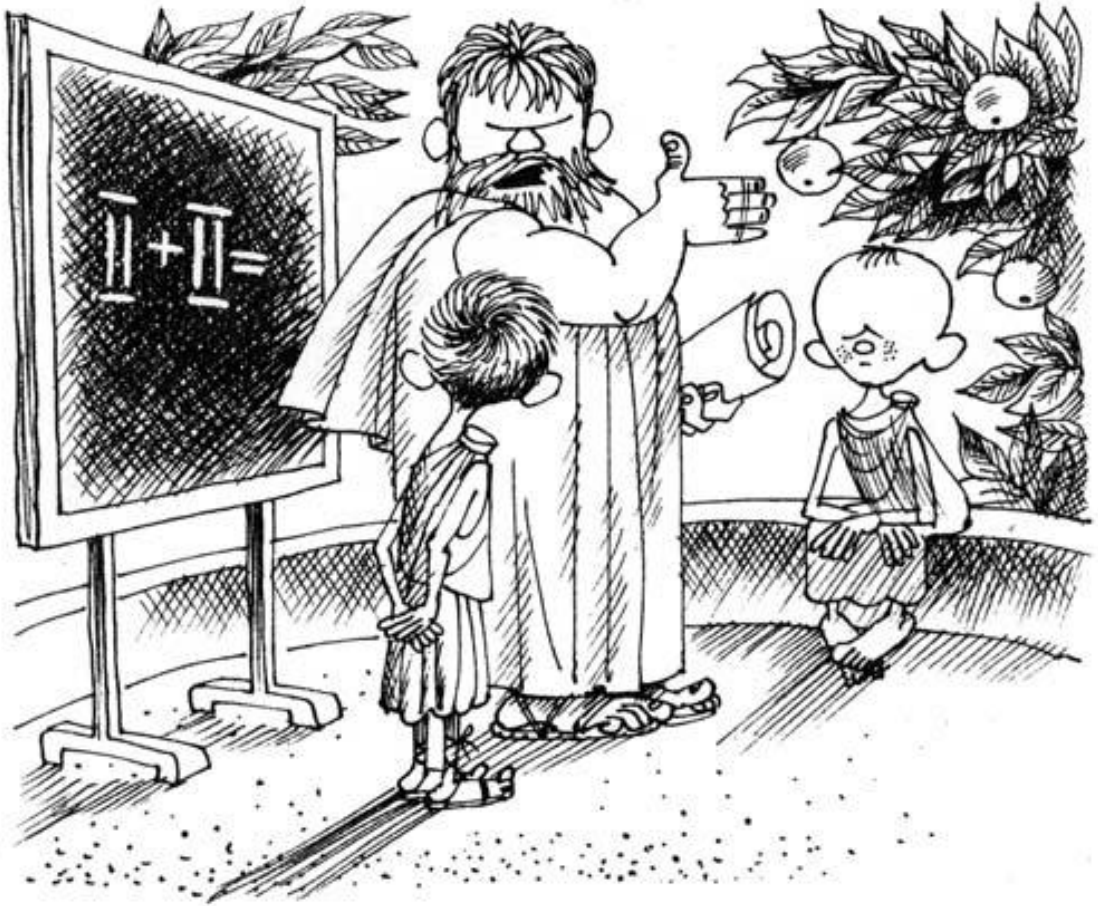
— Ну, а что скажет Аристотель?

— Платон мне друг, но истина дороже!



— Александр Македонский, перестаньте воевать с соседями!

Еврипид:
— Софокл, ну разве это трагедия?



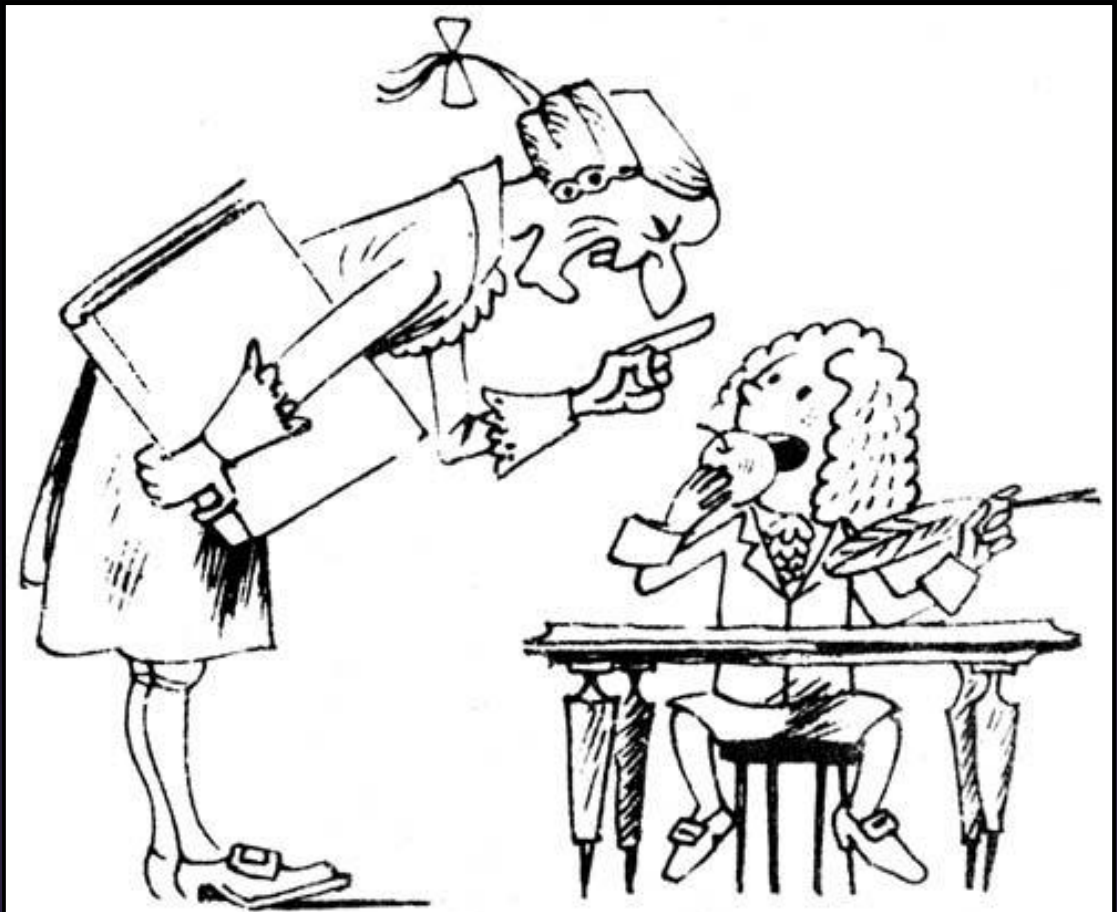
— Что ты смотришь на Сократа, у него на лбу ничего не написано!

— Цезарь, у тебя большие способности, ты ухитряешься списывать с трех тетрадей одновременно?

— Колумб, где вы ищете Индию?

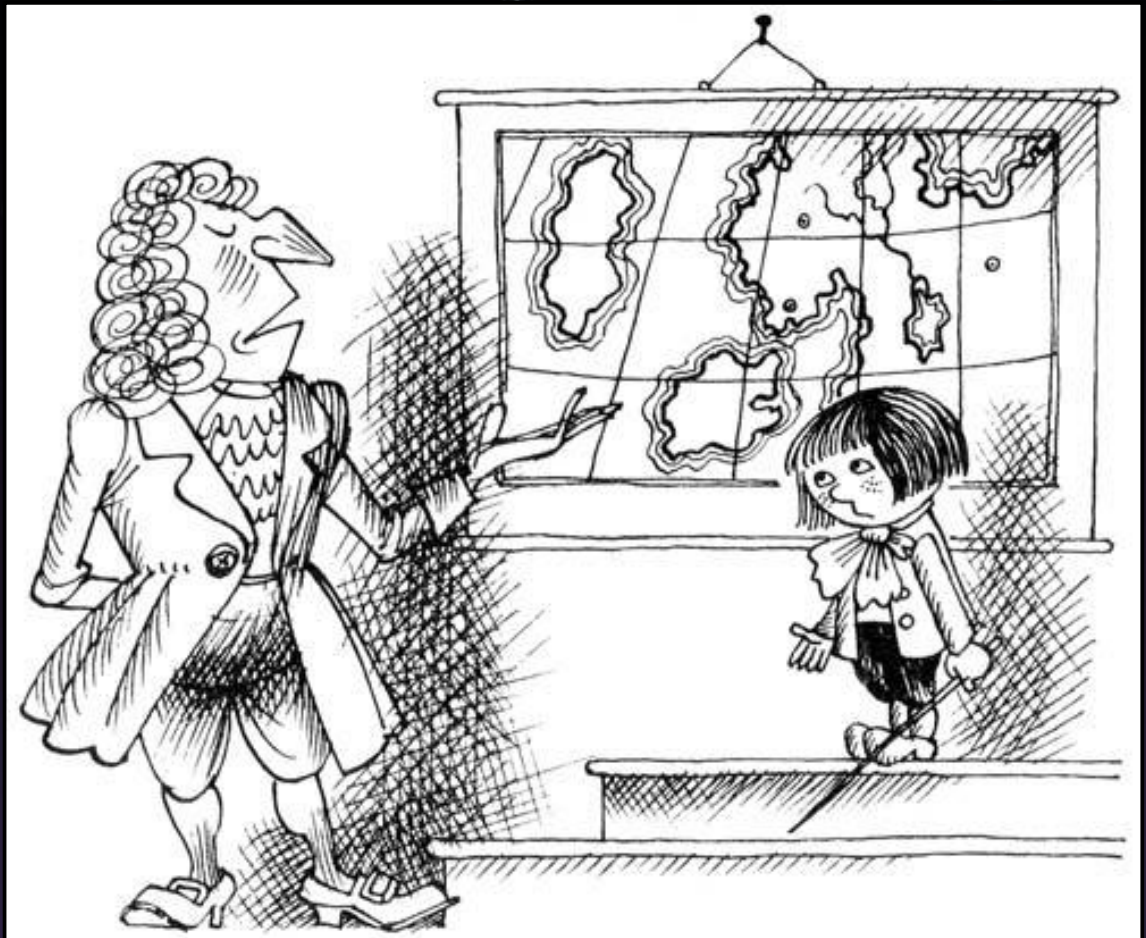
— Сеньор учитель, она вертится!
— Галилео, не будьте ябедой!

— Вильям Шекспир, вы опять не подписали свое сочинение?



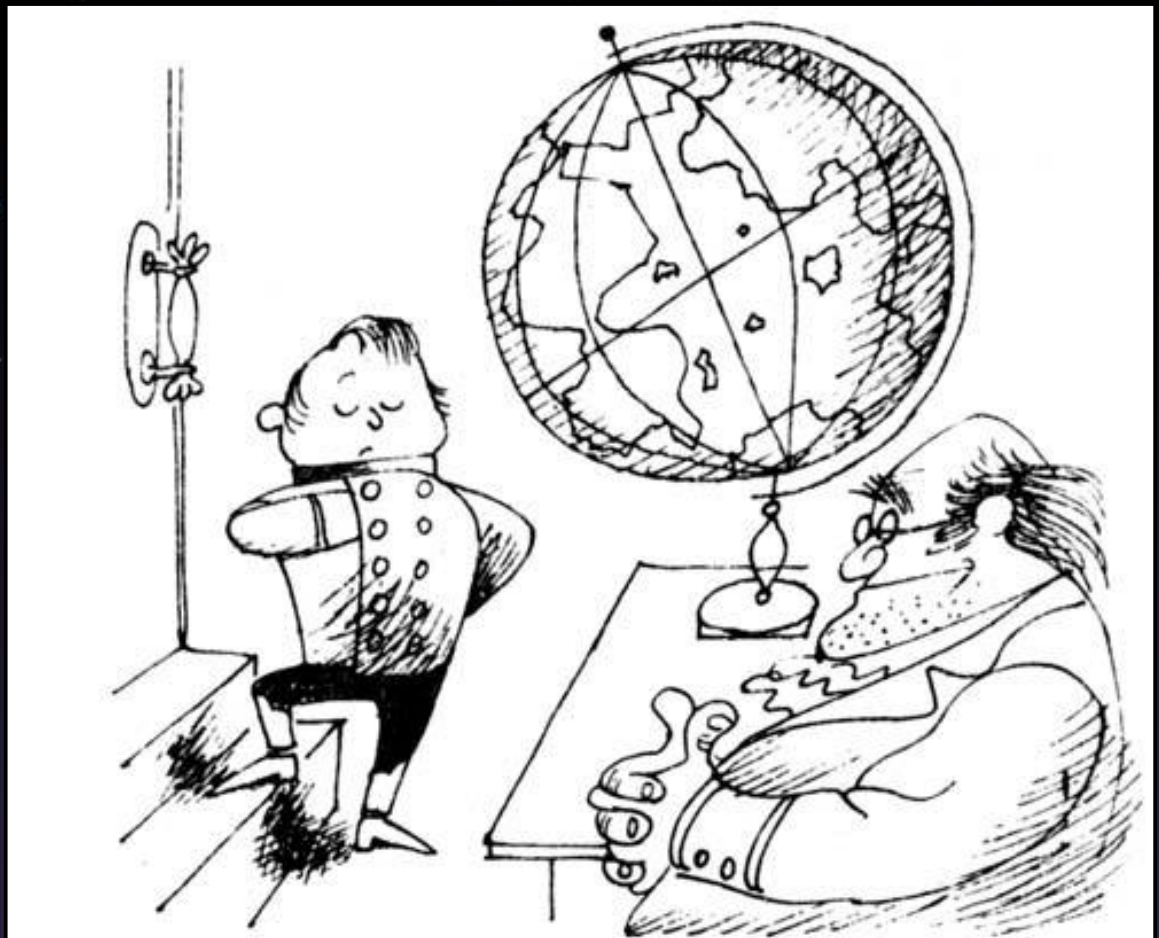
— Ньютон, ваше увлечение яблоками до добра не доведет!

— Моцарт, послушайтесь меня, пересядьте от Сальери!



— Дефо, как называется часть суши, со всех сторон омываемая водой?

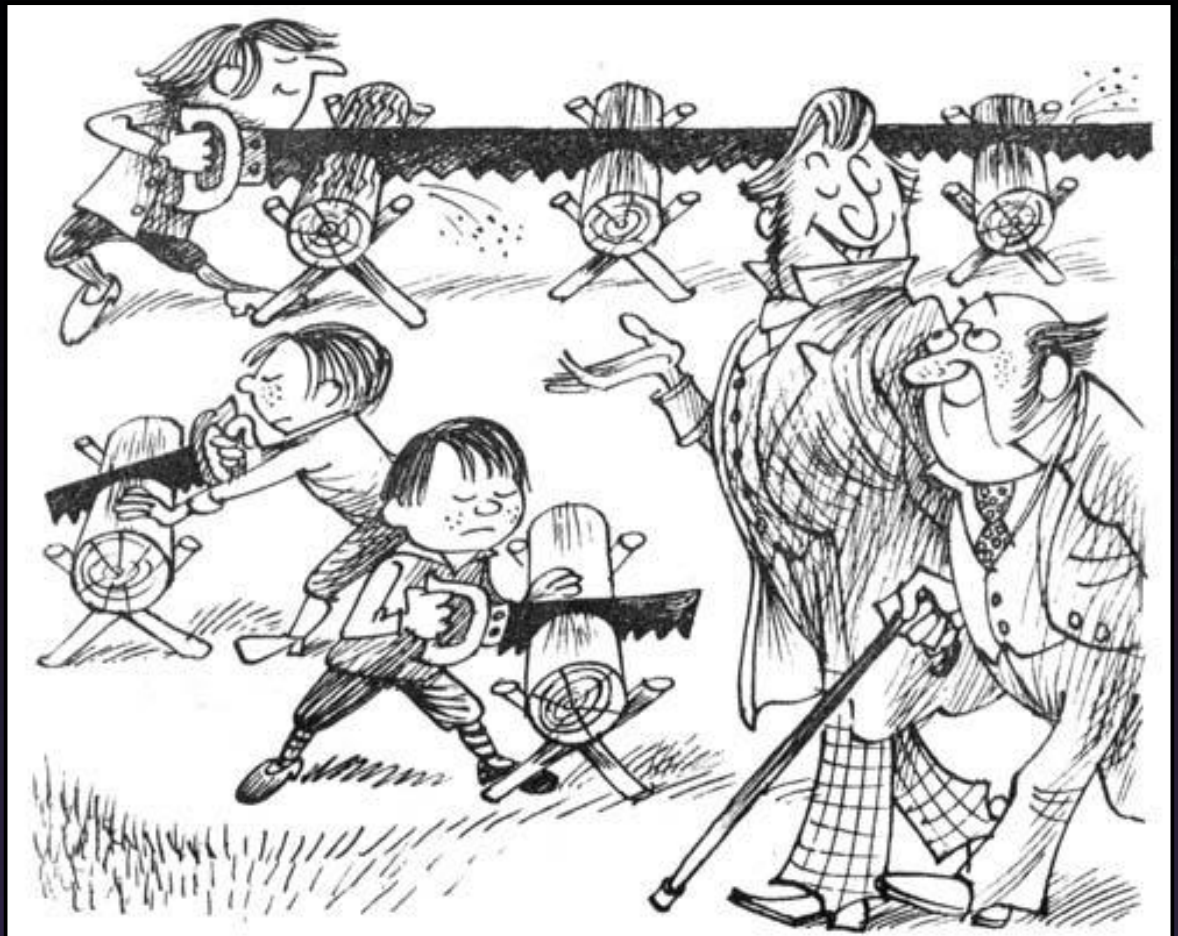
— Ну что, братцы, может подвезем абитуриента?



— Ах, Бонапарт, Бонапарт, ни Ватерлоо, ни остров святой Елены не можете найти...

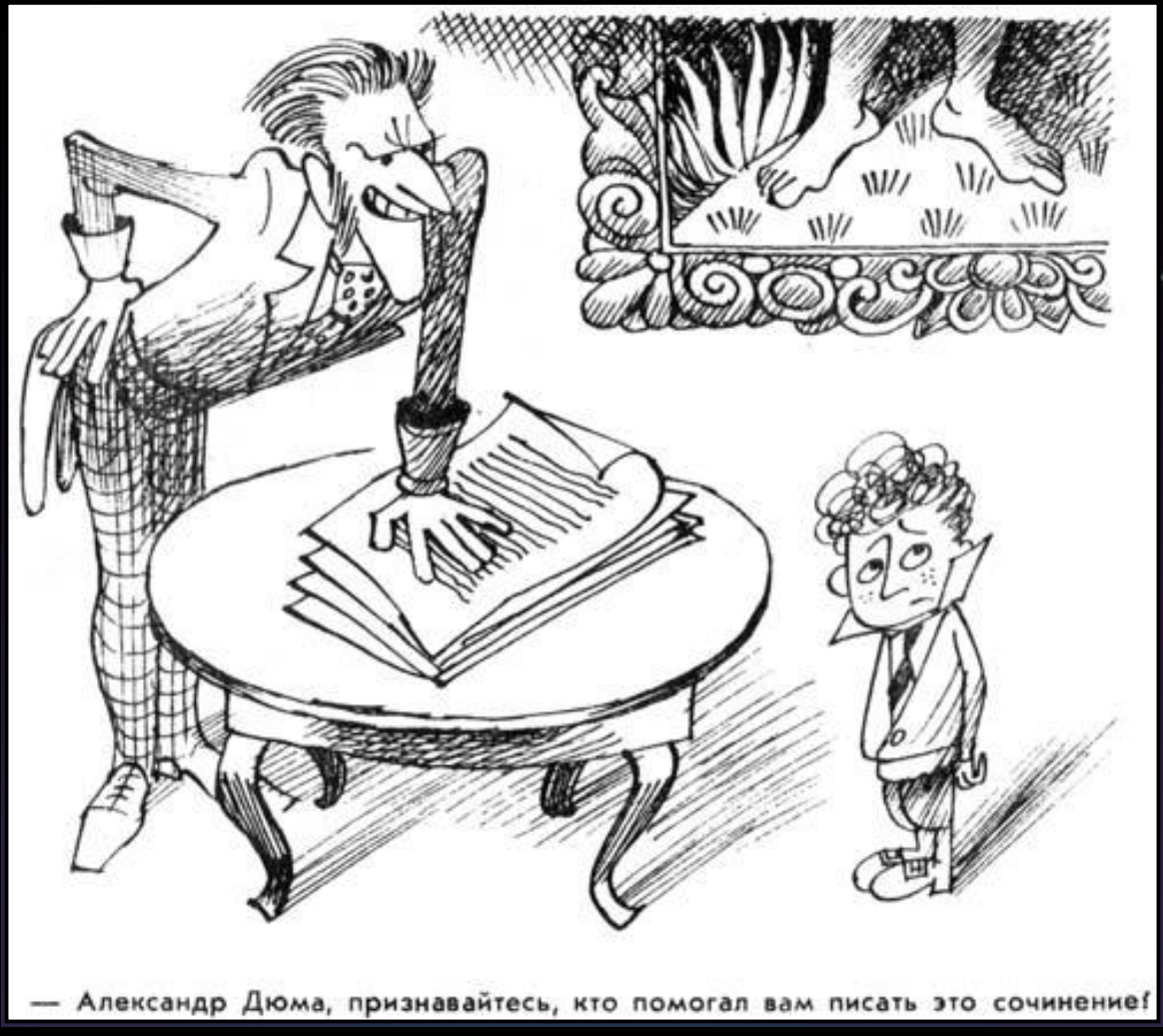
— Суворов, где же Альпы?
— Мы их еще не проходили.

— Безобразие, Нельсон, вы все тетради в клеточку пустили на морской бой!



— По ручному труду Паганини лучше всех!

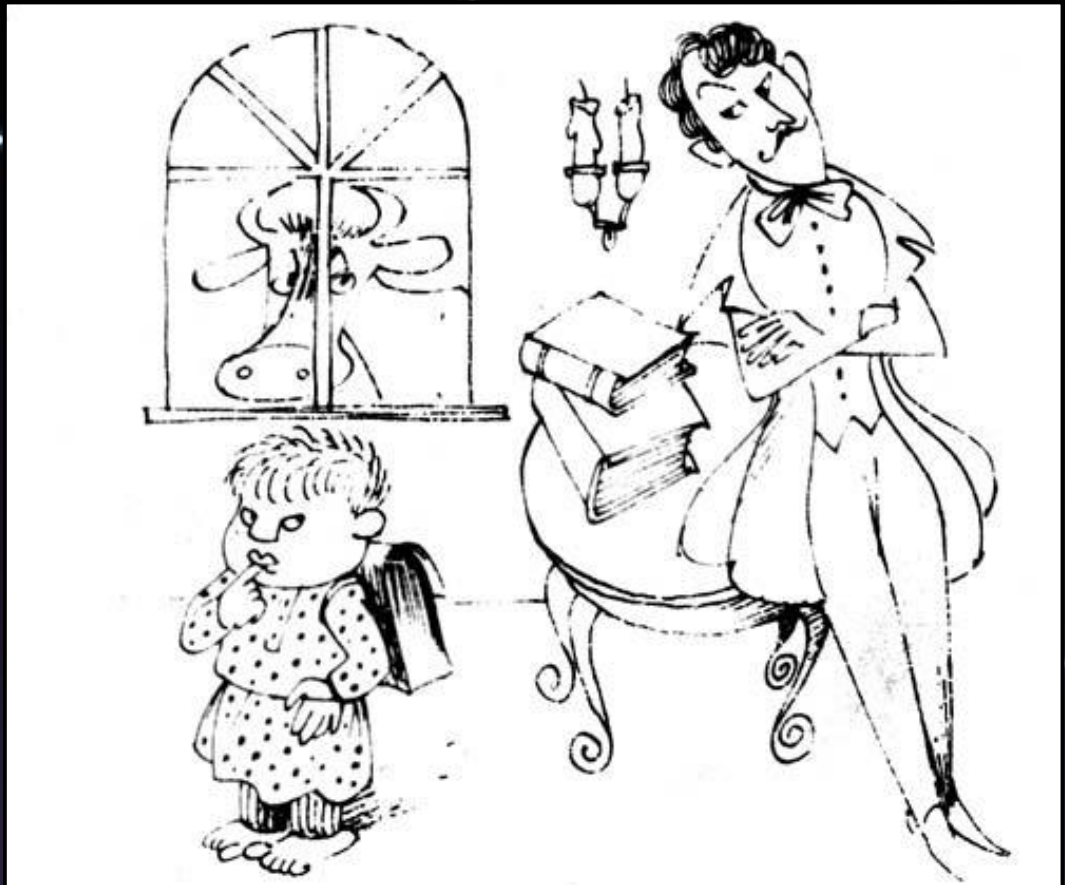
— Опять вместо урока зоологии ты, Крылов, рассказываешь нам какие-то басни!



— Александр Дюма, признавайтесь, кто помогал вам писать это сочинение!

— Стыдно, Лобачевский, двух параллельных провести не можете!

— Братья Гримм, вы вместо истории рассказываете сказки!



— Значит вы, граф Толстой, продолжаете упорствовать и по-прежнему являетесь на уроки босиком?

ИСТОЧНИКИ:

1. Карикатура
2. Карикатуры Виктора Чижикова «Великие за партами»
3. Чижиков Виктор Александрович

АВТОР – ВОРОПАЕВА ЛИЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА
СЕЛО МИЛЬКОВО КАМЧАТСКОГО КРАЯ
МКОУ ДОД РДДТ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГУМАНИТАРНАЯ ШКОЛА»
2014 ГОД