

# Картотека нетрадиционных техник рисования

Выполнила :

воспитатель старшей группы №4

«Краевой детский санаторий для больных  
туберкулезом № 4 г. Березники, Пермский  
край

Чистякова Д.В.



**1. Монотипия.** Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.



**2. Печатание листьями.** Лист дерева покрывается красками, затем прикладывается к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист. Отпечаток готов.



**3. Рисование нитками** .Разрезать нить на отрезки длиной 7 –10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.



**4. Печатание бумагой, поролоном или тканью**. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны. Кусок плотной бумаги или ткани смять в небольшой комочек, опустить в краску. Этим комком нанести краску на альбомный лист.



**5. Выдувание краски.** Материал: акварель, ручка без стержня, или коктейльная трубочка, лист белой бумаги.

Способ получения изображения: ребенок смачивает лист бумаги водой, затем выдувает из трубочки на лист краску, но не сверху, а сбоку, как будто бы толкая ее вперед.



**7. Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами.** Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в блюдца. Ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на чистом листе.



**8. Рисование по кругу** .В рисовании принимают участие не менее трех человек. Под громко звучащую музыку каждый из детей начинает рисовать на свободную тему. При тихом звучании дети заканчивают рисование. В тот период времени, когда музыка смолкает, каждый ребенок передает свой рисунок соседу, сидящему справа от него. Как только музыка зазвучит снова, дети продолжают рисовать, но уже на листе товарища. Рисование продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не получит свой рисунок обратно.



**9. Рисование вдвоем**. Берется большой лист бумаги, чтобы удобно было рисовать вдвоем. Дети выбирают тему или сюжет рисунка, материалы для рисования. Один ребенок рисует одну часть рисунка( например, половину вазы),а другой ребенок вторую часть рисунка( вторую половину вазы). В результате рисунок должен получиться единым. Дети должны научиться договариваться между собой.

**10. Пуантилизм** .(ватная палочка или тонким концом кисти) Сделать предварительный рисунок. Начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета. Каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего. Между точками необходимо оставлять просветы для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.



**11. Восковые карандаши + акварель.** На поверхность листа нанести рисунок восковыми карандашами. Затем раскрасить рисунок акварелью.



**12. Рисование свечой (проступающий рисунок).** На лист бумаги нанести рисунок тонким концом свечи. Затем тонировать рисунок гуашевыми или акварельными красками.

**13. Тычок жёсткой полусухой кистью.**

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**14. Рисование по сырому.** Влажной от воды (немного отжатой) губкой промакиваем всю поверхность бумаги. Затем рисуем изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.



**17. Граттаж (гравюра)** Натирают свечой или тонируют восковыми мелками лист бумага, сверху покрывают тушью или акриловой краской. После высыхания стеклом или палочкой процарапывают рисунок.



**18. Рисование цветными и белыми мелками.** Рисуем мелками изображение на белом или цветном листе бумаги. Затем с помощью лака для волос закрепляем рисунок (чтобы не рассыпался).

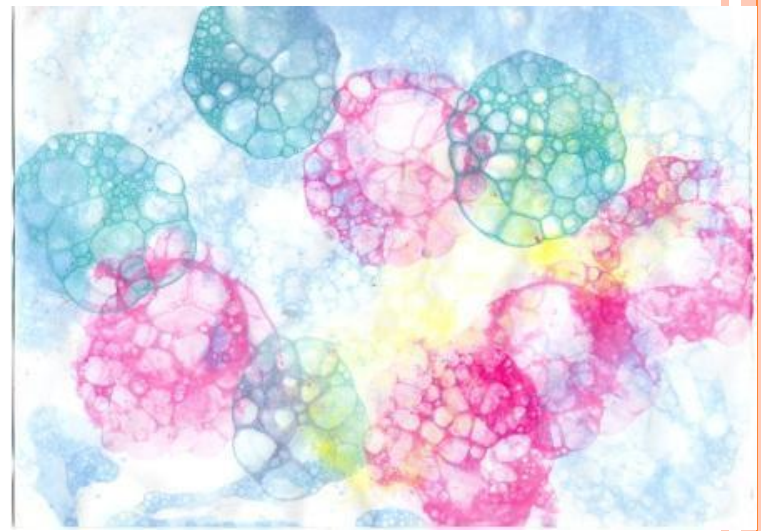


**19. Рисование на мятой бумаге** Предварительно лист сжимают в комок, затем расправляют и наносят на него рисунок.

**20. Рисование клеем.** На бумагу наносится контурный рисунок клеем из тюбика. После высыхания клея наносится краска в пределах контура.



**21. Рисование мыльными пузырями** Размешать в лотке в равных количествах краску и жидкое мыло, добавить немного воды. Немного подождав, смешать всё ложечкой или деревянной палочкой. С помощью трубочки для коктейля подуть в раствор до получения пушистой пены. Аккуратно поместив листок сверху, получить отпечаток лопнувших цветных пузырьков. Полученные отпечатки дорисовываются.



**22. Рисование солью и крупой.** Рисовать солью можно двумя способами. Первый - контур рисуется клеем, сверху посыпается мелкой солью, крупой, а излишки стряхиваются. О втором способе мы сейчас расскажем. Рисуем нужный нам фон, скажем зимнее небо акварелью и, пока краска еще не высохла, посыпаем рисунок крупой или мелкой солью. Чем мокрее рисунок, тем ярче он получится. Правда, эффект проявится не сразу, а лишь по мере высыхания рисунка. Аналогично рисуем крупой.





**23. Рисование пластилином.** На плотный лист бумаги или картон нанесите карандашом контур. Рисуйте по нему теплым пластилином.



**24. Рисование пищевой плёнкой.** На картон или бумагу выдавливаем краску, сверху кладем пленку и разглаживаем ватой, потом резко отдергиваем пленку. Таким образом, хорошо получается закат, море, огонь... 25.

**25. Рисуем бросовым материалом.** (пластиковыми бутылками, картонкой от туалетной бумаги) В одноразовую тарелку налить краску, обмакнуть дно бутылки в краску, рисовать дном цветы, праздничный салют, снегопад. Рулон от туалетной бумаги согнуть в виде сердечка, цветка и т.д. (вырезать треугольниками, полуовалами, прямоугольниками). Окунать в краску и ставить отпечатки.

