

# Катерина – луч света в «темном царстве»



## А.Н. Островский «ГРОЗА»



Казарцева Ирина Владимировна, учитель  
русского языка и литературы МАОУ СОШ №32 г.  
Улан-Удэ

Морозова Н.

## Проверка домашнего задания:

1. Начертить таблицу:  
распределение действующих  
лиц по социальному конфликту.
2. Хозяева жизни. Дикой.
3. Хозяева жизни. Кабаниха.
4. Сходства и различия Дикого и  
Кабанихи.



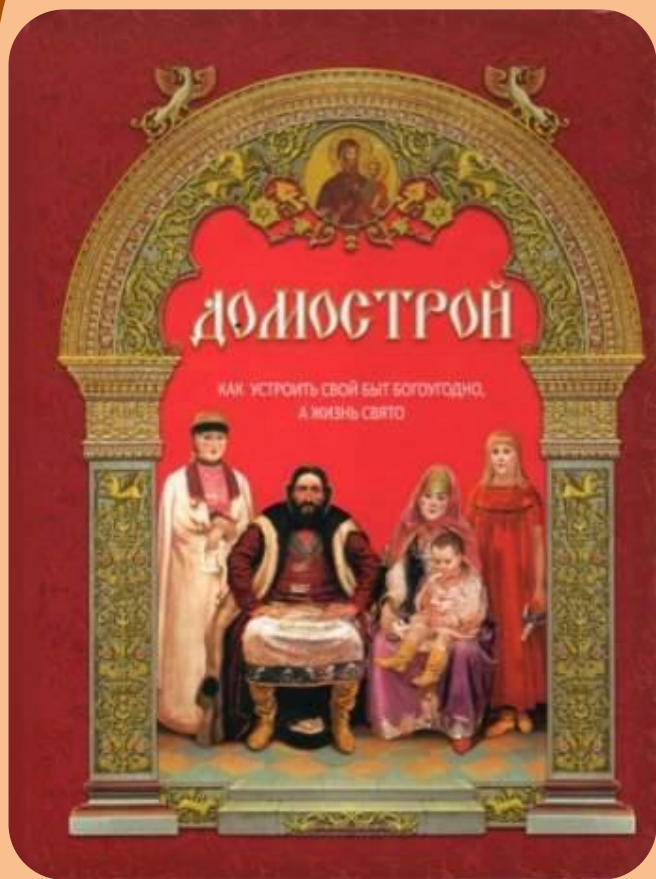


## План урока

- Положение женщины в русском обществе;
- Домострой – памятник письменности 16 века
- Катерина

# Положение женщины в русском обществе в начале 19 века





В I половине 19 века положение женщины в России было зависимым во многих отношениях. До замужества она жила под непререкаемой властью родителей, а после свадьбы ее хозяином становился муж. Основной сферой деятельности женщины низших сословий была семья.

Согласно принятым в обществе и закрепленным в «Домострое» правилам, она могла рассчитывать только на домашнюю роль: роль дочери, жены, матери. Духовные потребности большинства женщин, как и в допетровской Руси, удовлетворяли церковные праздники и церковные службы.

**«Домострой»** памятник русской письменности 16 века, представляющий свод правил семейного быта

## Катерина. Имя – образ - судьба

**Екатерина** – разговорное Катерина, в переводе с греческого: чистая, благородная, благопристойная:

1.соответствующая принятым в обществе правилам поведения, морали.

2. Соблюдающая правила поведения, приличия (о человеке)...СИНОНИМЫ –приличный, скромный



## Жизнь в родительском доме



Что рассказывает Катерина о жизни в родительском доме?

## Катерина в родительском доме

«Жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле», «маменька души не чаяла», «работать не принуждала».

Занятия Катерины:  
ухаживала за цветами,  
ходила в церковь,  
слушала странниц и  
богомолок, вышивала по  
бархату золотом, гуляла в  
саду







А какие сны мне  
снились, Варенька, какие  
сны! Или храмы  
золотые, или сады какие-  
то необыкновенные, и  
всё поют невидимые  
голоса, и кипарисом  
пахнет, и горы и деревья  
будто не такие, как  
обыкновенно, а как на  
образах пишутся. А то  
будто я летаю, так и  
летаю по воздуху.

*- как церковь  
формировала и  
нравственное, и  
эстетическое чувство  
девушки?*



«И до смерти я любила в церковь ходить! Точно, бывало, я в рай войду, и не вижу никого, и время не помню, и не слышу, когда служба кончится. Точно как все это в одну секунду было. Маменька говорила, что все, бывало, смотрят на меня, что со мной делается! А знаешь: в солнечный день из купола такой светлый столб вниз идет, и в этом столбе ходит дым, точно облака, и вижу я, бывало, будто ангелы в этом столбе летают»

## Выводы:

### Особенности жизни Катерины в родительском доме

1. Сердечное отношение родных.
2. Посещение церкви, слушание рассказов странниц, богомолков....
3. Относительная свобода.

### Черты характера Катерины, развившиеся под влиянием жизни у родителей

Болезненная впечатлительность, экзальтированность.  
Романтическое отношение к жизни.

## Катерина о жизни в семье Кабановых

«Я у вас завяла совсем», «да здесь все как будто из-под неволи».

**Атмосфера дома — страх.** «Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок-то в доме будет?»



В доме  
Кабановых



# Вечерний МОЦИОН



Что подтолкнуло Катерину на любовь к Борису?

- От чего бежала Катерина, решаясь на свидание с Борисом?
- К чему стремилась Катерина?
- Через что пришлось переступить Катерине?
- На какую любовь рассчитывала Катерина, выходя на свидание к Борису?



## Почему Катерина ищет выход в любви?

«Да что я говорю-то, что я себя обманываю? Мне хоть умереть, да увидеть его. Перед кем я притворяюсь-то!.. Бросить ключ! Нет, ни за что на свете! Он мой теперь... Будь что будет, а я Бориса увижу! Ах, кабы ночь поскорее!.. »



Любила ли Катерина мужа?





● **Варвара.** А не стерпится, что ж ты сделаешь?

● **Катерина.** Что я сделаю!

**Варвара.** Да, что сделаешь?

**Катерина.** Что мне тогда захочется, то и сделаю.

**Варвара.** Сделай попробуй, так тебя здесь заедят.

**Катерина.** А что мне! Я уйду, да и была такова.

**Варвара.** Куда ты уйдешь! Ты мужняя жена.

**Катерина.** Эх, Варя, не знаешь ты моего характеру! Конечно, не дай бог этому случиться, а уж коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь.

● **-Проконментируйте диалог** Горозова Н.





**Барыня.** Что, красавицы?  
Что тут делаете?

Молодцов поджидаете,  
кавалеров? Вам весело?  
Весело? Красота-то ваша  
вас радует? Вот красота-  
то куда ведет.

*(Показывает на Волгу.)*

Вот, вот, в самый омут.

Варвара улыбается.

Что смеетесь! Не  
радуйтесь! *(Стучит*  
*палкой.)* Все в огне гореть  
будете неугасимом. Все в  
смоле будете кипеть  
неутолимой. *(Уходя.)* Вон,  
вон куда красота-то  
ведет! *(Уходит.)*



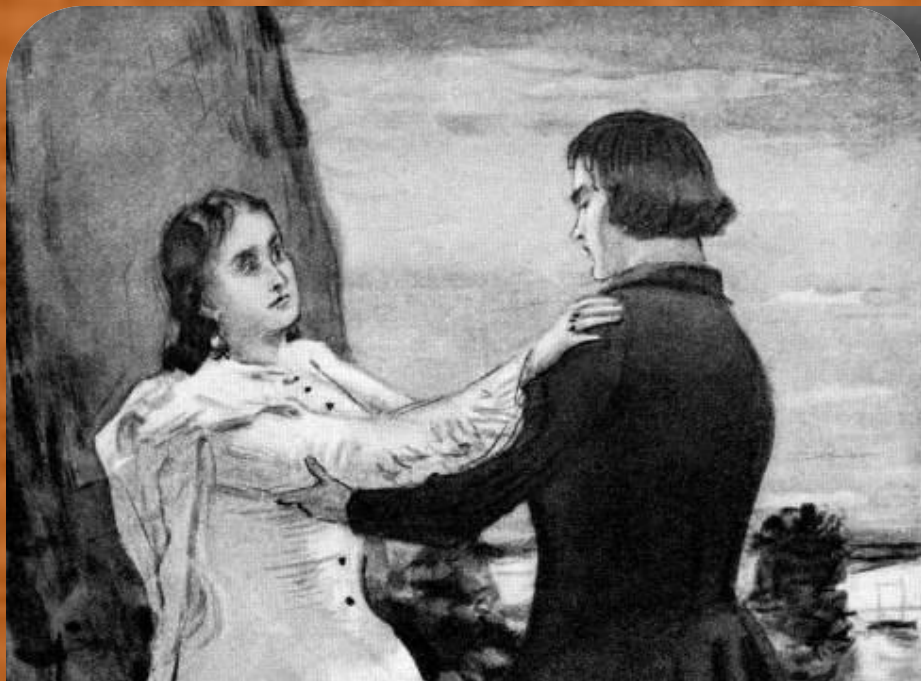
Покаяние Катерины – проявление силы или слабости героини?

Считается, что эта сцена – самое напряженное место в пьесе. вспомните термин, обозначающий максимальное напряжение в жизни героев.

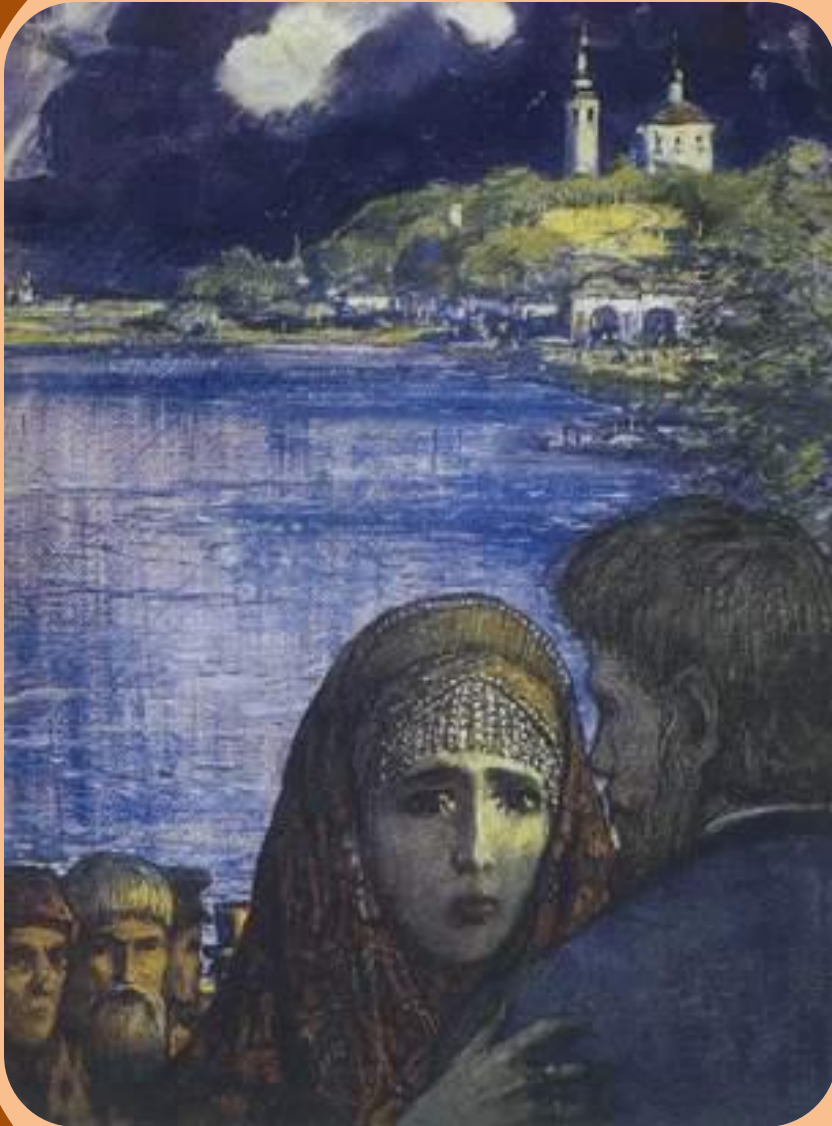
**Кульминация**



«Страшный суд»  
В.М.Васнецов



"Э, что меня жалеть, никто не виноват, - сама на то пошла. Не жалею, губи меня! Пусть все знают, пусть все видят, что я делаю... Коли я для тебя греха не побоялась, побоюсь ли я людского суда?"



- Какова сила любви Катерины?
- Почему героиня так безропотно «принимает» решение Бориса оставить её?
  - Возьми меня с собой отсюда.
  - Нельзя, Катя; не по своей воле я еду, дядя посылает.

Какой выход из создавшейся ситуации видите вы?

## Позитивные стороны

«Я буду жить, дышать, видеть небо, следить за полетом птиц, ощущать на себе солнечный свет...»

«Я буду перед Богом чиста, буду снова молиться, замолю свои грехи...»

«Запрут — вот и будет тишина, никто мешать не будет...»

## Негативные стороны

«Свекровь заест совсем...»

«Никогда не быть мне свободной...»

«Тихон не простит, снова придется видеть его недовольное лицо...»



## Позитивные стороны

«Мою любовь у меня никто не отнимет...»

«Кабанова стара, скоро ей понадобится моя помощь...»

«Сколько радости принесут мне дети...»

## Негативные стороны

«Бориса никогда не увижу, снова эти ночные страхи, эти долгие ночи, эти долгие дни...»

## В детстве

«Точно птичка на воле», «маменька души не чаяла», «работать не принуждала».

Занятия Катерины: ухаживала за цветами, ходила в церковь, слушала странниц и богомолков, вышивала по бархату золотом, гуляла в саду

Черты Катерины: свободолюбие (образ птицы); независимость; чувство собственного достоинства; мечтательность и поэтичность (рассказ о посещении церкви, о снах); религиозность; решительность (рассказ о поступке с лодкой)

Для Катерины главное — жить согласно своей душе

## В семье Кабановых

«Я у вас завяла совсем», «да здесь все как будто из-под неволи».

Атмосфера дома — страх.

«Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок-то в доме будет?»

Принципы дома Кабановых: полное подчинение; отказ от своей воли; унижение попреками и подозрениями; отсутствие духовных начал; религиозное лицемерие

Для Кабанихи главное — подчинить, не дать жить по-своему

Куда теперь? Домой идти? Нет, мне что домой, что в могилу : все равно. Да, что домой, что в могилу!.. что в могилу! В могиле лучше... Под деревцом могилушка... как хорошо!.. Солнышко ее греет, дождичком ее мочит... весной на ней травка вырастет, мягкая такая... птицы прилетят на дерево, будут петь, детей выведут, цветочки расцветут: желтенькие, красненькие, голубенькие... всякие (*задумывается*), всякие... Так тихо, так хорошо! Мне как будто легче! А о жизни и думать не хочется





Можем ли мы считать самоубийство Катерины протестом против «темного царство» ?



## «Гроза» в русской критике

**Н.А.Добролюбов:** «Катерина –луч света в темном царстве. В трагическом конце...дан страшный вызов самодурной силе. В Катерине мы видим протест против кабановских понятий о нравственности, протест, доведенный до конца...» (Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве»).

---

**Д.И.Писарев:** «Воспитание и жизнь не могли дать Катерине ни твердого характера, ни развитого ума...Она разрубает затянутые узлы самоубийством, которое является совершенно неожиданно для нее самой».(Д.И.Писарев «Мотивы русской драмы»)

Какого мнения вы придерживаетесь и почему?

## Домашняя работа

1. Написать эссе на тему: «Самоубийство Катерины – сила или слабость ее характера?»
2. Ответить на вопрос:
  - какой смысл вложен в название пьесы?

Шаблон учителя Морозовой Н.Т

4слайд – женщина в 19 веке

5слайд – «Домострой»

6слайд - Катерина

7слайд – Вид на Волгу

8слайд - Катерина

9слайд - церковь

10слайд – девочка, служба в церкви

Свет в церкви

12слад – Кабаниха, Катерина, Борис

13слайд – Дикой и Кабаниха

14слайд – вечерний моцион Калинов

15слайд - Катерина

16 слайд – Катерина и Варвара

17слайд – Катерина

18слайд- под сводами церкви

20слайд – покаяние Катерины

21слайд – картина Васнецова

22слайд – Катерина с Борисом

Прощание Катерины с Борисом Катерина и Борис на скамейке у Волги

23слайд – Катерина с Борисом

27слайд - Катерина

28слайд – Катерина и Тихон