




# **КЛЮЧЕВЫЕ ОПЕРАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Моисеенко Мария Сергеевна**

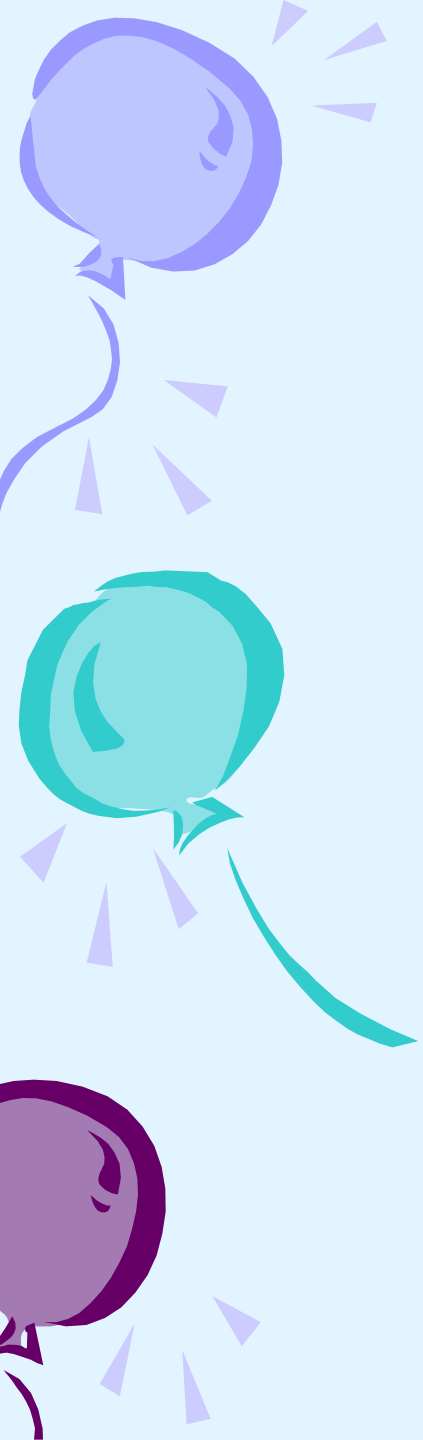


**Какими же профессиональными операциями должен овладеть учитель, чтобы его воздействие на ученика стало действительно творческим актом?**

**Он должен освоить ряд ключевых умений (операций)**



**Ключевые операции - это начало педагогической технологии, не овладев ими, невозможно двигаться дальше, невозможно постичь более сложные элементы научного технологического арсенала.**



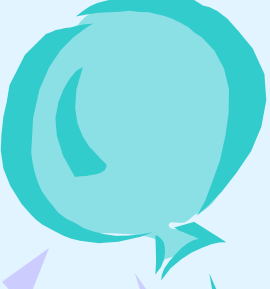

**Овладевая системой  
ключевых умений, педагог  
осваивает не только сами  
операции, но вскрывает  
тонкий механизм их  
взаимосвязи и  
взаимозависимости,  
одномоментность их  
реализации в каждом  
воздействии на ребенка.**



**Помните!!!**

**Отбор способов воздействия должен быть строгим и педагогически оправданным.**

**Три группы педагогического воздействия:**

- 
- 
- 1) созидающие, способствующие развитию новых положительных качеств;**
  - 2) тормозящие, способствующие преодолению отрицательных качеств;**
  - 3) прием взрыва, который нельзя отнести ни к первой, ни ко второй группам, но проявляющийся и как созидающий, и как тормозящий.**


**Целью воздействия** является субъектность ребенка; достижение максимально возможного результата воздействия зависит от конкретного случая и конкретного педагога, транслирующего ребенку мир на уровне собственных духовных достижений.

**Повысить ценностное отраженное влияние мира на ребенка можно** путем повышения уровня духовности самого педагога, личность которого выступает последующим звеном в этом процессе.

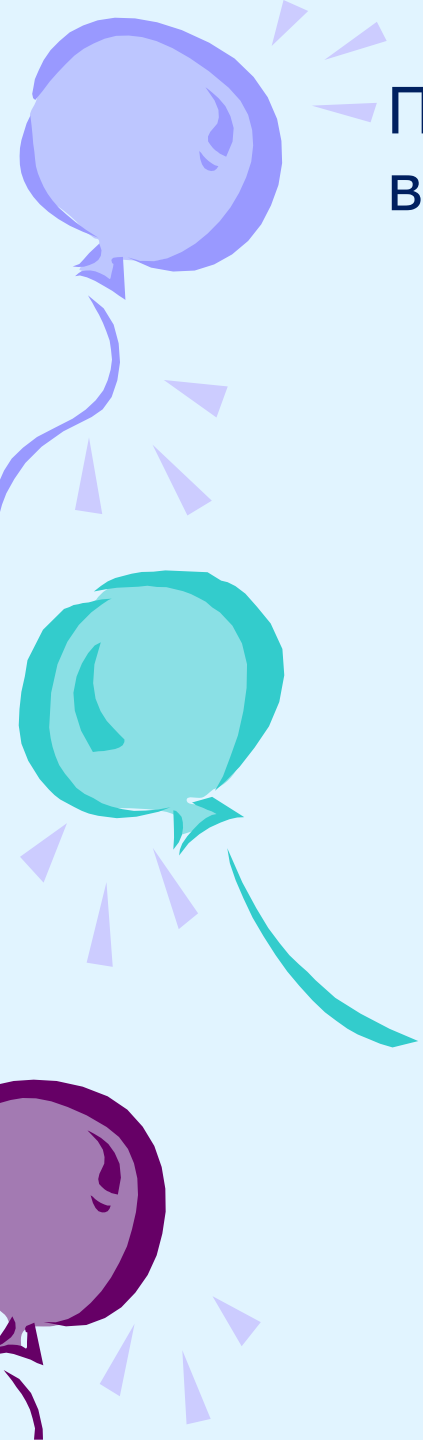
**Духовная неразвитость педагога** оказывается тормозом в духовном развитии ребенка, ограничивая его в свободе выбора, а следовательно, и в реализации себя как субъекта собственной жизни.

## Пример:

Студент-практикант на уроке истории произносит следующую фразу: "...Устроили они засаду. Выследили и сцапали всех разом, засунули в каталажку и упекли в Бутырку..." Тут же вопрос детей: "И много они схлопотали?" Таким образом, будущий учитель сам спровоцировал низкий, в культурном смысле, стиль общения, но сделал он это не преднамеренно, а естественным образом выражая и транслируя свое "Я", Дети были лишены выбора между культурным и бытовым уровнем, а значит, оказались несвободными.



**Вывод, возникающий в результате анализа природы педагогического воздействия, заключается в том, что педагог должен транслировать мир на уровне высочайших культурных достижений. Только в этом случае ребенок будет получать возможность сравнения различных образов жизни, различных вариантов поведения и отношения и, реализуя свою субъектность, произведет достойный Человека выбор.**





Педагогическое воздействие - это этап взаимодействия.

**Взаимодействие двух субъектов возможно только, если каждый из субъектов транслирует свое "Я". Опыт общения позволяет педагогу приобрести эту способность (хотя и не всегда). Ребенку же следует помочь в приобретении этого опыта, так как человек от рождения не обладает способностью транслирования своего духовного "Я".**






**Педагогическое воздействие осуществляется как раскрытие, демонстрация и передача личностного ценностного отношения педагога.**



**Первая ключевая операция - "Я - сообщение"**. Ее реализация связана с оглашением субъекта своего состояния и отношения к поступку и действию другого субъекта, как к явлению. Для этого учителю, в первую очередь, необходимо научиться видеть за рядовым событием жизненное явление и обозначить его для себя и для детей.



Следует также сказать, что "Я - сообщение" кроме вербального варианта может иметь и **пластико-мимическое выражение**. В этом случае педагог демонстрирует свое отношение попой, выражением лица, своим присутствием или стремительным уходом и т. д.



**Технологическая ключевая операция "безусловность нормы"** в корне отличается от подобного воздействия, когда норма возводится в ранг наивысшей ценности. Наивысшей ценностью является человек, а те правила, которые выработали люди, помогают им жить в этом мире.

**"Безусловность нормы"** - это раскрытие перед школьником социально и лично значимых доводов в пользу требования, иначе говоря, раскрытие того, что дает его соблюдение людям, стране, городу, школе, классу и отдельному человеку, ученику как человеку.

Спасибо за внимание

