



*Коллекция хороших манер
(практикум: путешествие по
театру)*



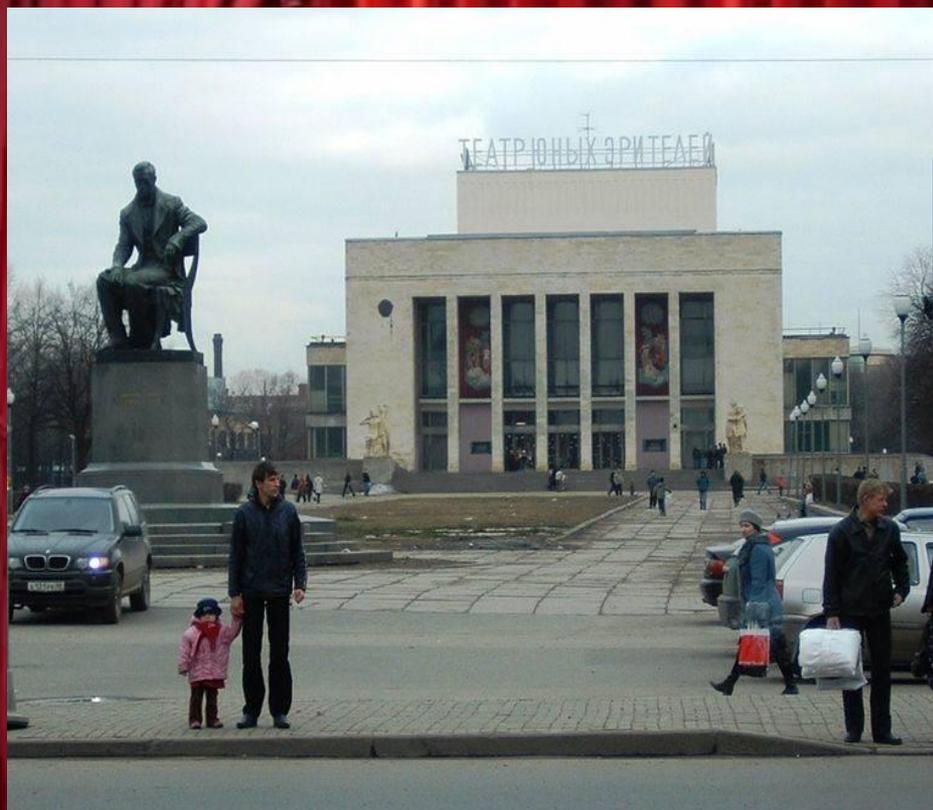


Этикет - это правила поведения в общественных, культурных местах.

ТЮЗ



Театр «На Неве»



AllGraf.Net

*Аплодировать, шуршать,
толкаться, смотреть,
огорчаться, улыбаться, бегать,
жевать, пить воду, вертеться,
вскакивать с места.*



AllGraf.Net

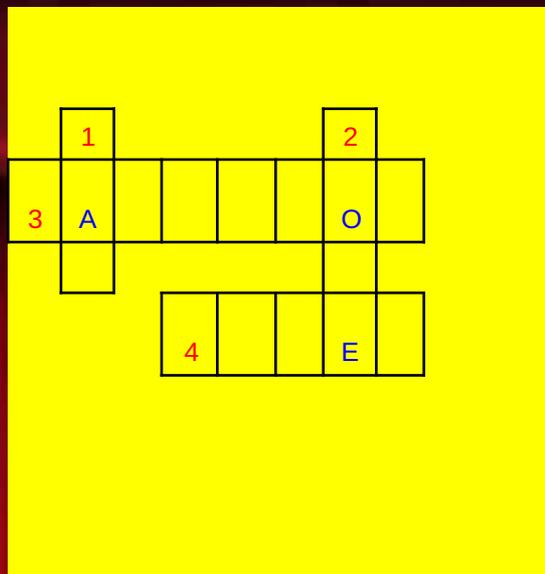
Конкурс «Узнай предмет». Надо узнать, каким литературным героям принадлежат предметы:

-санки;

-золотой ключик;

-корзинка с пирожками.





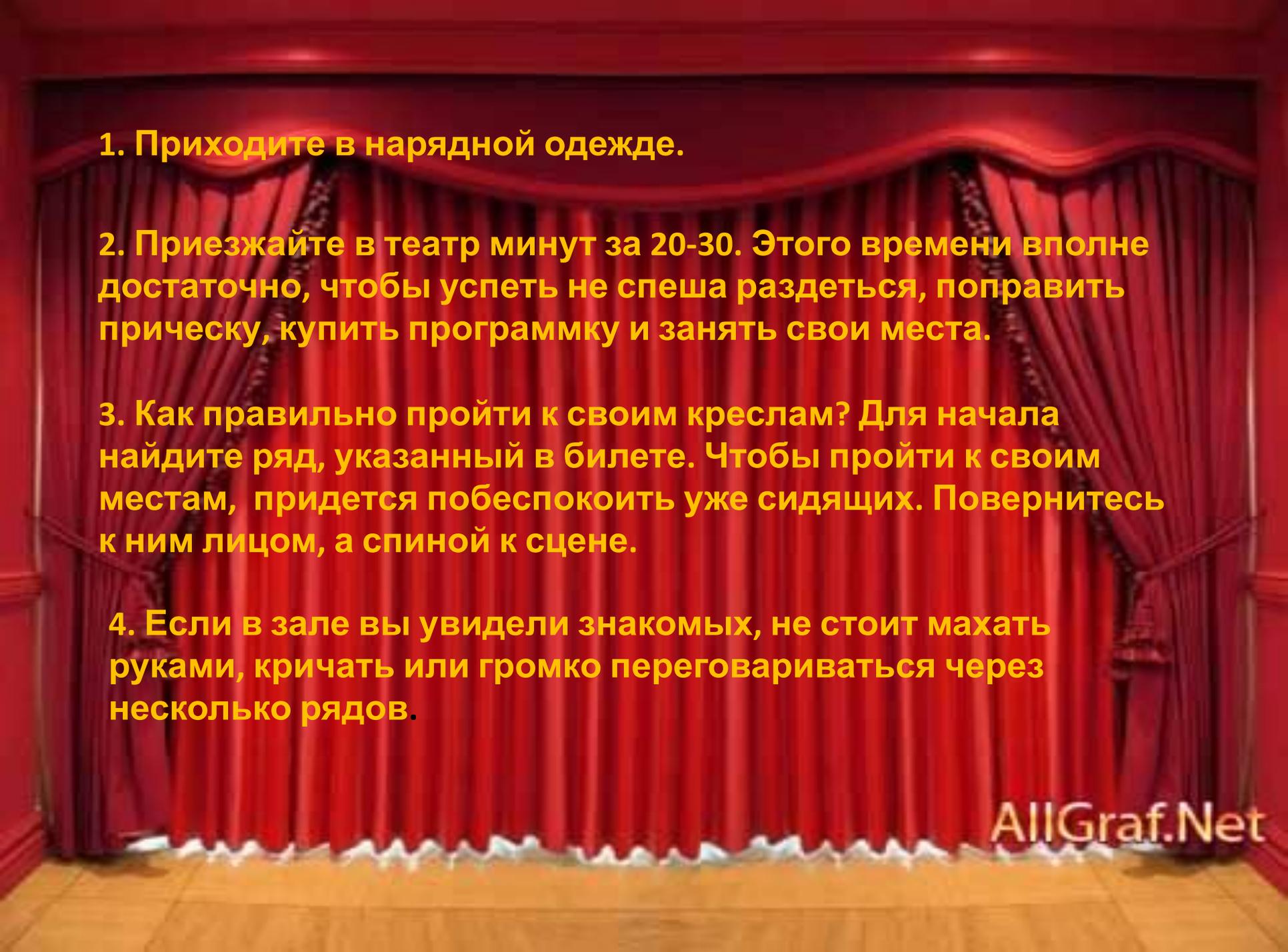
Вопросы:

1. Место, где сидят зрители во время спектакля.
2. Место, где находятся зрители до и после спектакля.
3. Место, куда можно сдать на хранение одежду.
4. Место, где зрители могут перекусить во время антракта.



Правила поведения в театре



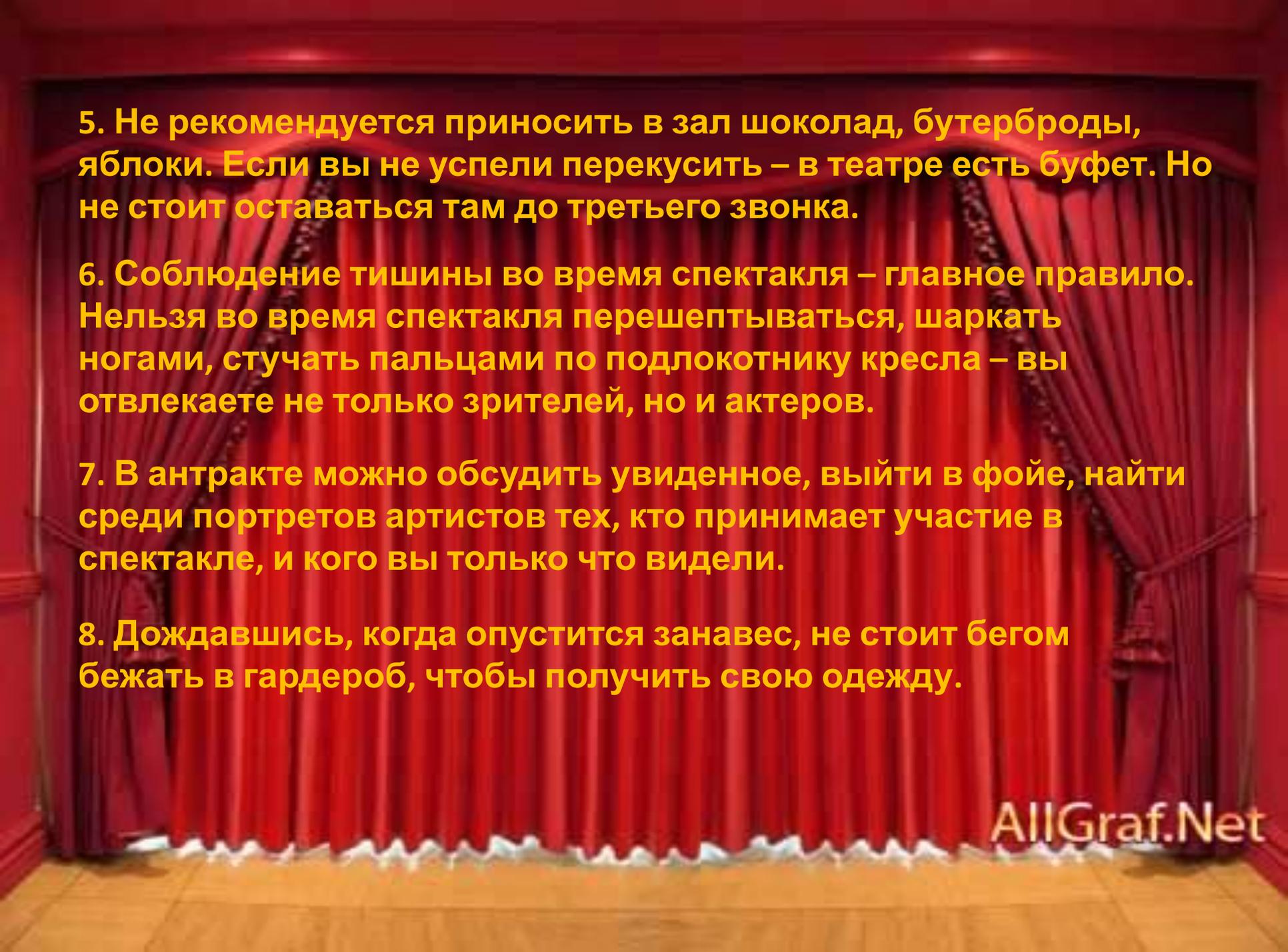
A photograph of a stage with red curtains. The curtains are pulled back, revealing a wooden floor. The lighting is warm and focused on the stage.

1. Приходите в нарядной одежде.

2. Приезжайте в театр минут за 20-30. Этого времени вполне достаточно, чтобы успеть не спеша раздеться, поправить прическу, купить программку и занять свои места.

3. Как правильно пройти к своим креслам? Для начала найдите ряд, указанный в билете. Чтобы пройти к своим местам, придется побеспокоить уже сидящих. Повернитесь к ним лицом, а спиной к сцене.

4. Если в зале вы увидели знакомых, не стоит махать руками, кричать или громко переговариваться через несколько рядов.

A photograph of a stage with red curtains and a wooden floor. The curtains are pulled back, revealing a dark stage. The floor is made of light-colored wood. The text is overlaid on the image in a yellow font.

5. Не рекомендуется приносить в зал шоколад, бутерброды, яблоки. Если вы не успели перекусить – в театре есть буфет. Но не стоит оставаться там до третьего звонка.

6. Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.

7. В антракте можно обсудить увиденное, выйти в фойе, найти среди портретов артистов тех, кто принимает участие в спектакле, и кого вы только что видели.

8. Дождавшись, когда опустится занавес, не стоит бегом бежать в гардероб, чтобы получить свою одежду.

Тест

Готов ли ты пойти в театр?

1. Обязательно ли в театре снимать головной убор?

- А) обязательно
- Б) на усмотрение юноши и девушки;
- В) юноши – обязательно, девушке – если у нее высокая и большая шляпа.

2. Как проходят по ряду перед сидящими в театре, проходя к середине ряда?

- А) спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загромождать сцену.
- Б) лицом к сидящим
- В) боком к сидящим, наклоняясь вперед

3. Следует ли извиняться перед сидящими в театре, проходя к середине ряда?

- А) следует
- Б) не следует
- В) желательно

4. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту?

- А) Обязательно
- Б) Желательно
- Г) не следует

5. Можно ли занимать оба подлокотника кресла в театре?

- А) Можно, если успеешь это сделать первым
- Б) Желательно
- В) нежелательно

6. Можно ли аплодировать, когда занавес не поднят?

- А) Можно
- Б) Нельзя
- В) Нежелательно

7. Можно ли вслух комментировать спектакль?

- А) Можно, если это интересно вашим соседям
- Б) Нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей
- В) нельзя – нужно подождать антракта

8. Можно ли в театре подпевать артистам?

- А) Можно, если у вас хороший голос
- Б) Желательно, чтобы подбодрить артистов
- В) Нельзя

9. Можно ли есть в фойе?

- А) Можно
- Б) Нежелательно
- В) Нельзя

10. Как выразить свой восторг от концерта?

- А) Громким свистом и топанием ног
- Б) Громким «Браво» и вставанием
- В) громкими, ритмичными аплодисментами





Приятного вам
посещения театра



A photograph of a stage with red curtains and a wooden floor. A blue rectangular box is overlaid on the center of the image, containing text in a yellow, italicized font. The text identifies the presenter and the organization.

*Презентацию составила
Аристархова Марина
Алексеевна
ГБОУ №46 «Центр РнМ»*

AllGraf.Net