

Раздел 2 полугодия:
**«Музыка и
изобразительное
искусство»**

Колокола



Колокола

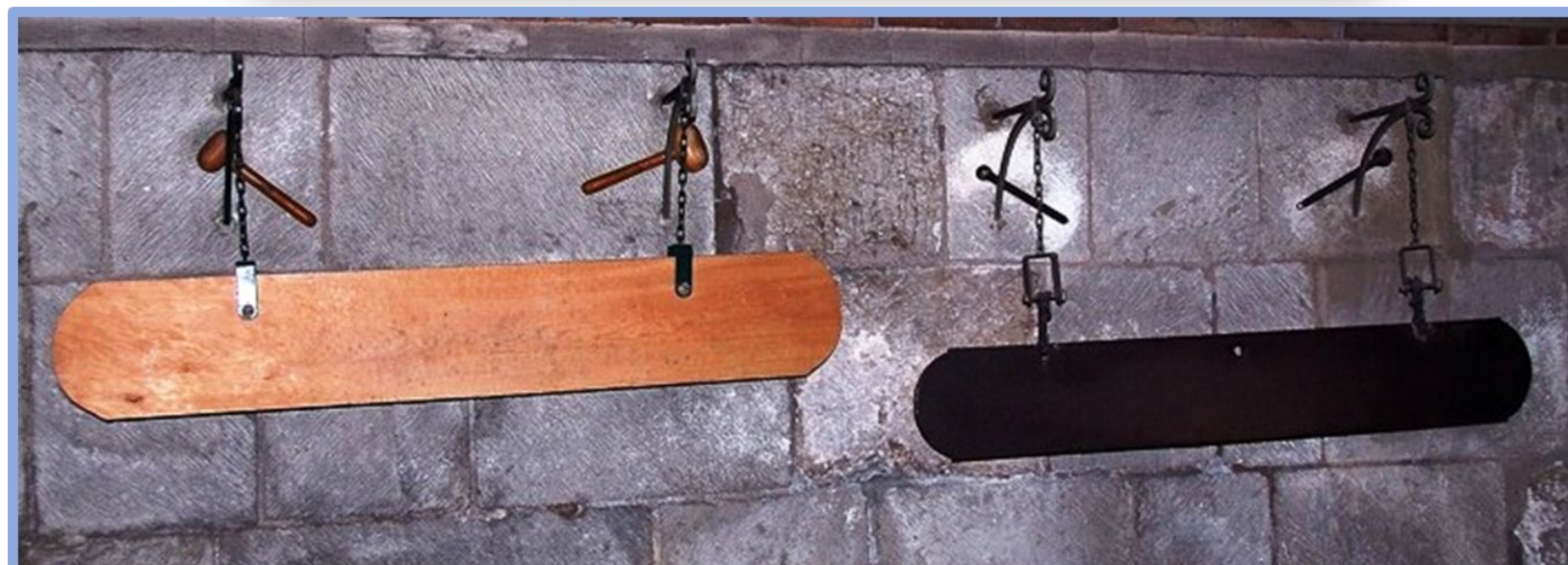
Музыка

**Изобразительное
искусство**

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве



Учёные предполагают, что слово «колокол» сохраняет корень греческого слова «калкун», что означает **клепало** или **било** (от слова «бить»). Это деревянные и металлические приспособления







**Колокола
размещаются на
высоких
колокольнях,
звонницах: чем
выше колокольня,
тем дальше
слышен
колокольный звон,
разливающийся
под куполом
небесным.**

- Медь и олово в сплаве делаются твердыми

- В сплаве присутствуют вредные примеси:

- свинца – 2 %;

- цинка – 1,2 %;

- Железа – 1,2 %.

Наличие свинца снижает звонкость и твердость.

Избыток олова придает колоколу звонкость, но делает бронзу хрупкой





Трезво

Наба

Благрвест

Погребальный



- 1. Как вы думаете, сколько колоколов участвует в этом звоне? (три, четыре)**
- 2. Чем они отличаются друг от друга? (размер, высота звука, цвет)**
- 3. Куда приглашают колокола и для чего? (на церковную службу, пожар, праздник)**

«Царь-колокол»



**Когда ты слышишь звон колоколов,
Душа вдруг замирает бесконечно
И в этот миг о тяжести оков
Не думаешь, а думаешь о Вечном.**

**По капельке вливается в тебя
Душевная живительная влага
И хочется обнять весь мир, любя,
И раствориться в нем, другим во благо.**

**А сердце, окрыленное мечтой,
Вновь видит твою главную дорогу.
Знакомые слова молитвы той,
Наполненной любовью к людям, богу:**



***Если икона — это молитва
в красках,
храм — молитва в камне,
то колокол — это ... ,
икона звучащая.***





Левитан И.И. «Вечерний звон» 1892г

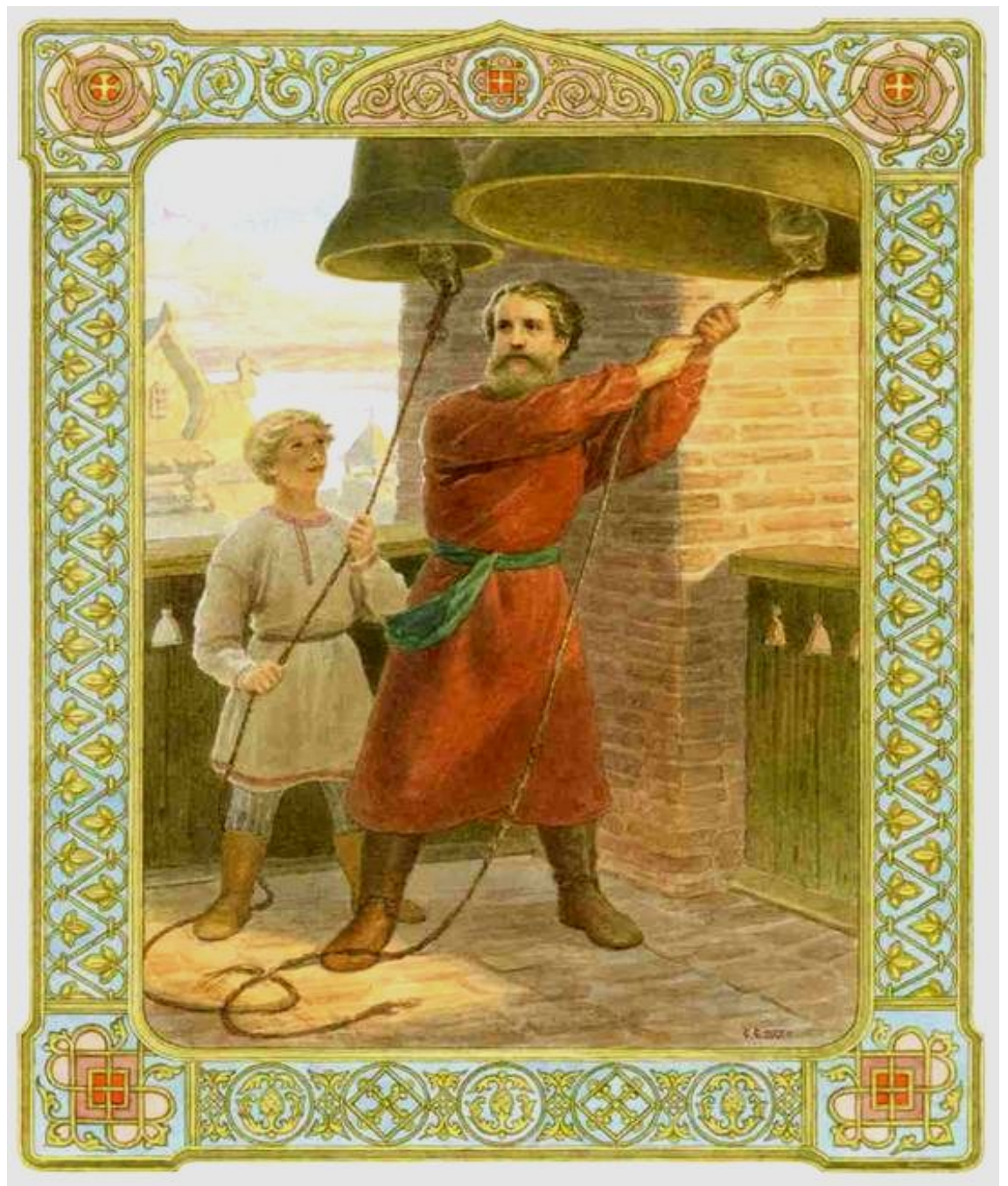
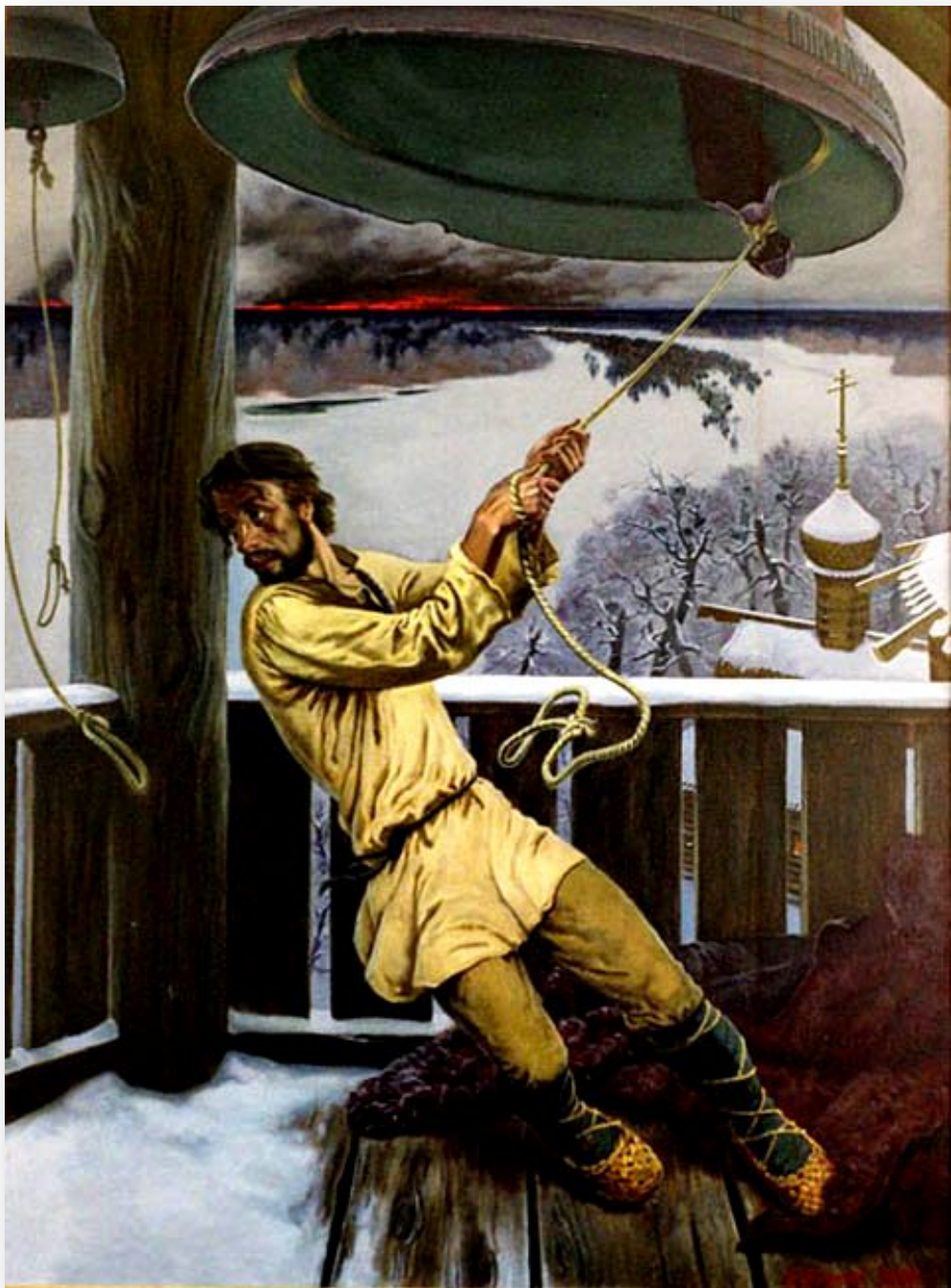


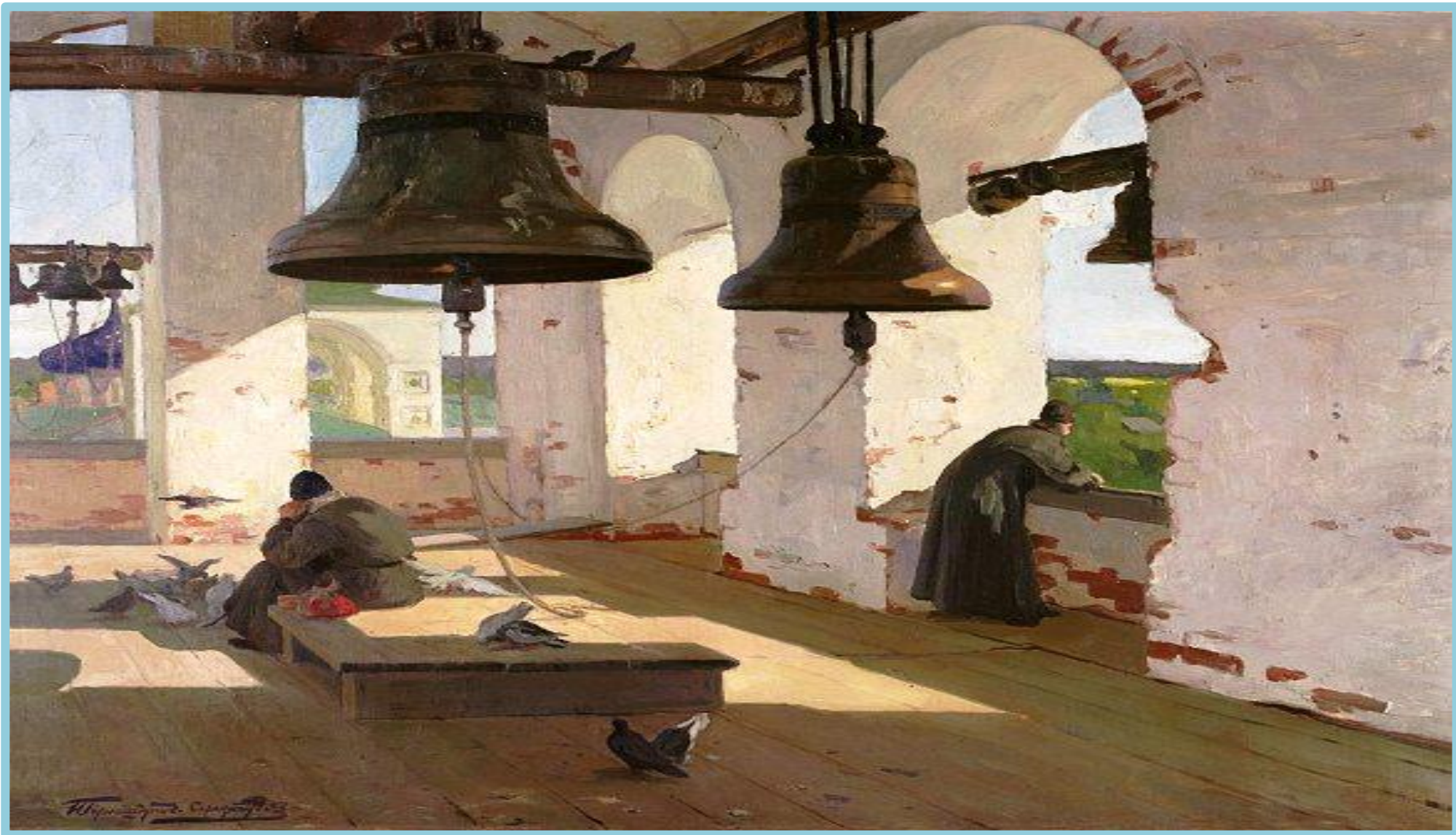
Илья Сергеевич Глазунов «Штурм града» 1980г



**Князь Александр Невский приводит
пленных немецких рыцарей в Новгород**







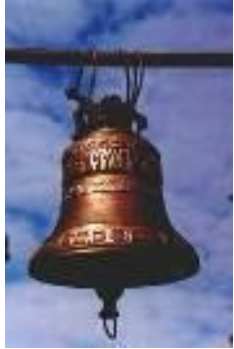
Горюшкин-Сорокопудов «Из века в век» 1915г

Музыкальная викторина.

На месте многоточия поставьте порядковый номер прозвучавшего фрагмента:

- Колокольный звон из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского - ...
- Праздничный трезвон - ...
- Набат - ...
- Пасхальный благовест - ...
- Деревянные била - ...

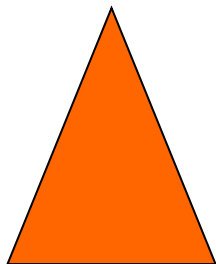
ВЫВОД



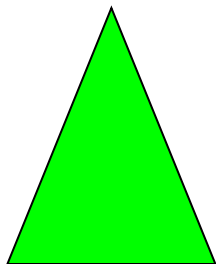
Колокола и звоны являются большой ценностью культурного наследия русского народа. Изучение их многочисленных и разнообразных функций в русской культуре позволит нам более глубоко понять корни национальной самобытности.

ИТОГ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

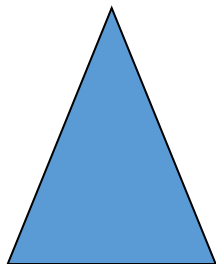
5



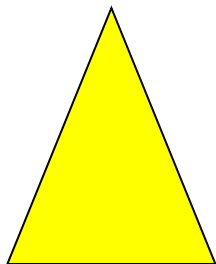
4



3



2



Умею самостоятельно
добывать знания и применять
их

Умею анализировать
музыкальные
произведения

Тема интересна
и понятна

Знаю виды колоколов
и типы
колокольных звонов

