

A decorative border with intricate, swirling patterns in shades of green, red, and yellow, set against a light beige background. The border frames the central text.

Комоедица

Обычай и традиции

Выпечка блинов

**Тесто замешивали
в хорошем настроении,
с добрыми помыслами,
чтобы передать всем,
вкушающим блины,
тёплые чувства.**





**«Первый блин – комам, второй – знакомым,
третий – родне, четвертый – мне!»**

Обряд пробуждения медведя

Утром до завтрака с песнями, плясками и прибаутками приносили Медведю в лес первые выпекаемые праздничные блины и раскладывали их на пеньках.

Пробуждение медведя символизировало наступление весны.

Праздновали Комоедицу 2 недели – неделю до 22 марта и неделю после.



Взятие снежной крепости

Женщины, находились на вершине крепости и охраняли богиню Морану (Марену). Мужчины должны были взять крепость и вынести Марену из её чертогов. Соломенное чучело Мораны-Зимы несли к костру.



**Сжигание соломенного чучела означало
проводы Зимы в её ледяные чертоги**



Хоровод и скоморохи

Когда зажигали костёр вокруг чучела, чтобы огонь сильнее разошёлся, начинали водить вокруг него хороводы и петь песни: "Гори, гори ясно, чтобы не погасло". А скоморохи показывали представления, пели частушки.



Приглашение за общий стол, богатый угощениями





Спасибо за внимание!

