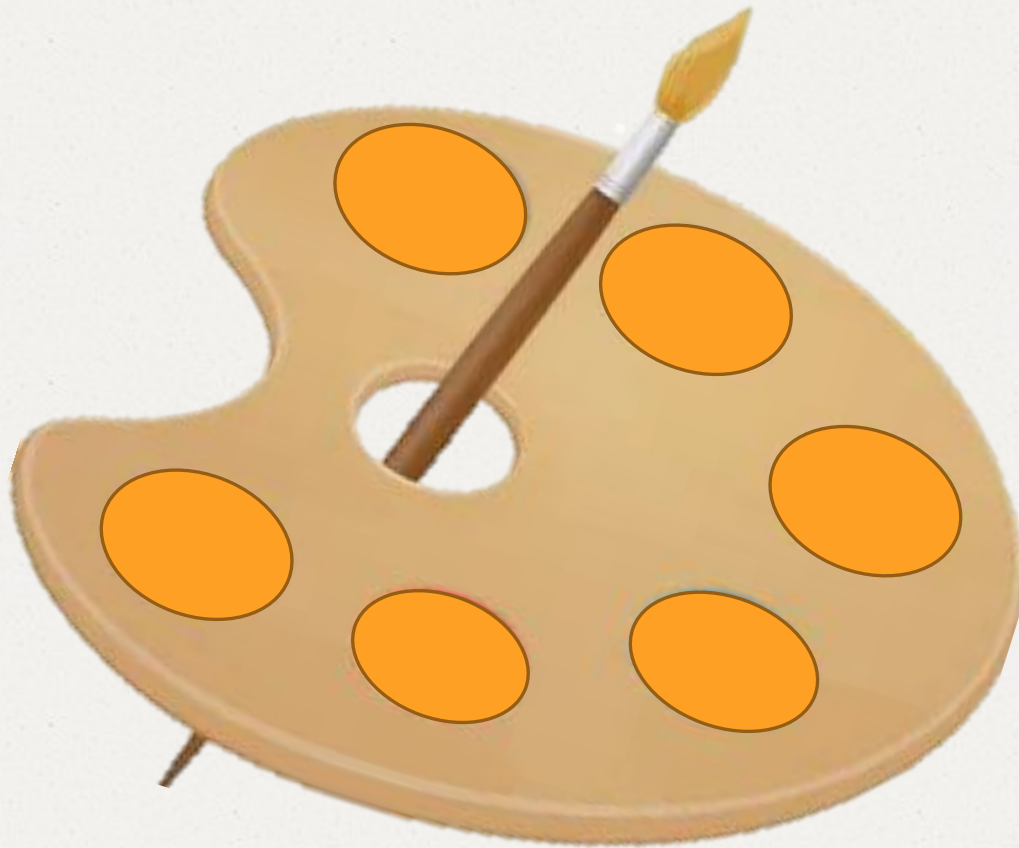


Презентация-конструктор «Сочинение по картине» 3 класс

Черепанцева Людмила Юрьевна
учитель начальной школы
МБОУ «СОШ № 11»
г. Северодвинск
Архангельская область

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ



Отличной

Перед нами картина...



Цветы и плоды

1806 – 1852

Белорусский живописец, академик Императорской Академии художеств. Его изысканные натюрморты выписаны с поражающей точностью.

Иван Хруцкий



Перед нами картина...



Царевна-Лебедь

1856—1910

Мастер
универсальных
возможностей,
прославившийся
практически во всех
видах и жанрах
изобразительного
искусства.
Его творчество
самобытно и
неповторимо.

Михаил Врубель



Перед нами картина...



Снегурочка

1848 – 1926

Живописец и
архитектор,
мастер
исторической и
фольклорной
живописи.
Создал много
произведений на
тему народных
сказок и былин.

Виктор Васнецов



Перед нами картина...



В голубом просторе

1870-1939

Выдающийся
график и
живописец,
педагог.

Почти все его
картины полны
яркого света,
восторга,
ликования.

Аркадий Рылов



Перед нами картина...



Конец зимы. Полдень.

1875—1958

Мастер пейзажа,
театральный
художник.

Писал яркими,
чистыми красками,
а простор и свет
пейзажа соединял
с сюжетами из
жизни народа.

Константин Юон



Перед нами картина...



Золотая осень

1844— 1927

Мастер
исторической,
пейзажной и
жанровой
живописи,
оставивший
значительный след
в развитии
отечественной
пейзажной школы.

Василий Поленов



Перед нами картина...



Девочка с персиками

1865-1911

Мастер портрета,
академик
Императорской
Академии художеств.
Его картины
отличаются
неподражаемой
игрой света и тени и
подробнейшей
проработкой всех
элементов.

Валентин Серов





портрет



пейзаж



натюрморт

**Чудесный
Восхитительный
Трогательный**



Путешествие в мир картины
начинается...
На переднем плане художник
изобразил.

милый
нежный
воздушн
ый

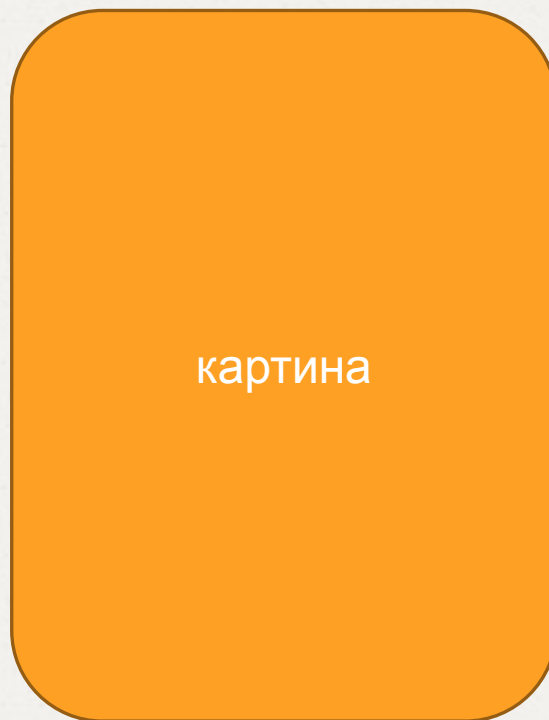
картина

мрачный
тревожны
й
задумчив
ый



Задний план занимает...

Справа
от...
виднеетс
Я...



Слева
от...
находитс
Я...

Гармонизирует, контрастирует,
сочетается.



Художник недаром выбирает для своей картины...

**теплые
оттенки**



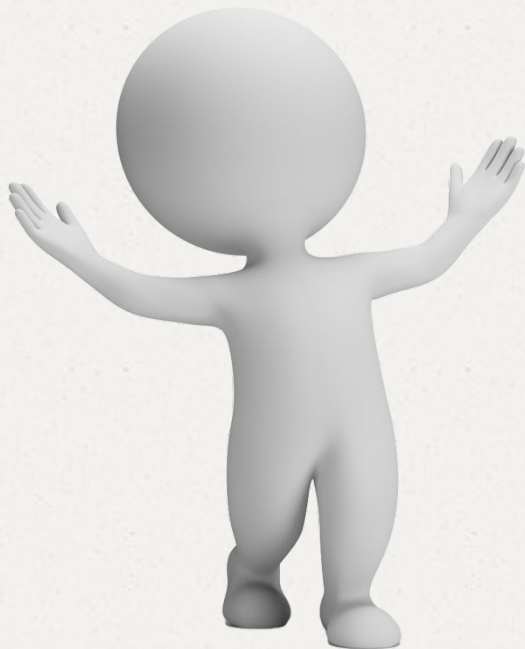
**холодн
ые
оттенки**

**Этим он решает показать
нам...**



**Любуясь картиной, я
почувствовал...**

**благостное
приподнят
ое
радостное**



**безотрадно
ое
грустное
гнетущее**

**настроен
ие**

