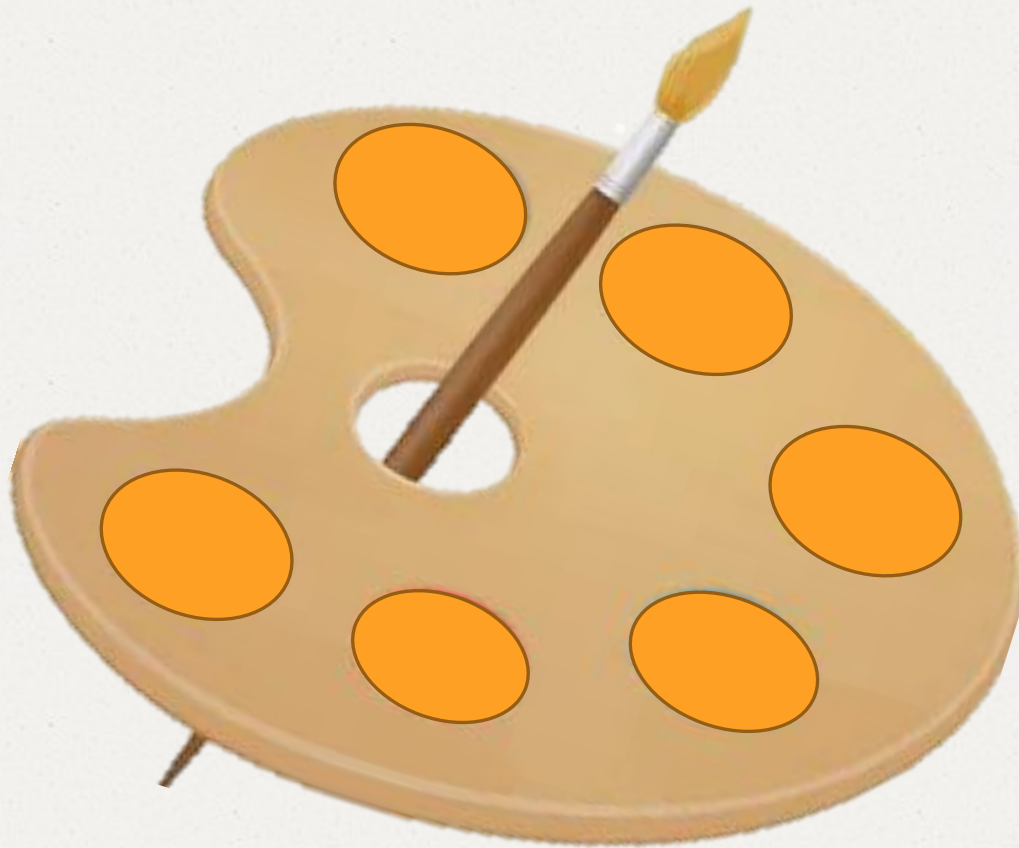


# Презентация-конструктор «Сочинение по картине» 3 класс

Черепанцева Людмила Юрьевна  
учитель начальной школы  
МБОУ «СОШ № 11»  
г. Северодвинск  
Архангельская область

# СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ



**Отличной**

# Перед нами картина...



Цветы и плоды

**1806 – 1852**

Белорусский живописец, академик Императорской Академии художеств. Его изысканные натюрморты выписаны с поражающей точностью.

Иван Хруцкий



# Перед нами картина...



Царевна-Лебедь

**1856— 1910**

Мастер  
универсальных  
возможностей,  
прославившийся  
практически во всех  
видах и жанрах  
изобразительного  
искусства.  
Его творчество  
самобытно и  
неповторимо.

Михаил Врубель



# Перед нами картина...



**Снегурочка**

**1848 – 1926**

Живописец и  
архитектор,  
мастер  
исторической и  
фольклорной  
живописи.  
Создал много  
произведений на  
тему народных  
сказок и былин.

**Виктор Васнецов**



# Перед нами картина...



**В голубом просторе**

**1870-1939**

Выдающийся  
график и  
живописец,  
педагог.

Почти все его  
картины полны  
яркого света,  
восторга,  
ликования.

**Аркадий Рылов**



# Перед нами картина...



**Конец зимы. Полдень.**

**1875—1958**

Мастер пейзажа,  
театральный  
художник.

Писал яркими,  
чистыми красками,  
а простор и свет  
пейзажа соединял  
с сюжетами из  
жизни народа.

**Константин Юон**



# Перед нами картина...



**Золотая осень**

**1844— 1927**

Мастер  
исторической,  
пейзажной и  
жанровой  
живописи,  
оставивший  
значительный след  
в развитии  
отечественной  
пейзажной школы.

**Василий Поленов**





# Перед нами картина...



**Девочка с персиками**

**1865-1911**

Мастер портрета,  
академик  
Императорской  
Академии художеств.  
Его картины  
отличаются  
неподражаемой  
игрой света и тени и  
подробнейшей  
проработкой всех  
элементов.

**Валентин Серов**





портрет



пейзаж



натюрморт

**Чудесный  
Восхитительный  
Трогательный**



Путешествие в мир картины  
начинается...  
На переднем плане художник  
изобразил.

милый  
нежный  
воздушн  
ый

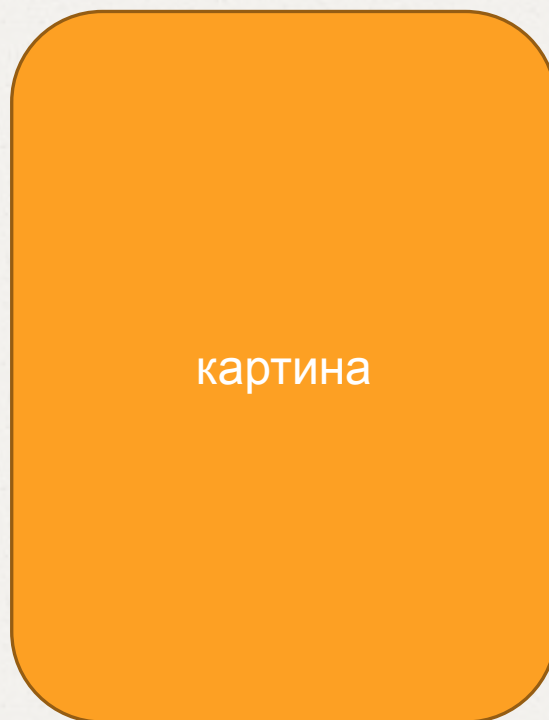
картина

мрачный  
тревожны  
й  
задумчив  
ый



# Задний план занимает...

Справа  
от...  
виднеетс  
Я...



Слева  
от...  
находитс  
Я...

Гармонизирует, контрастирует,  
сочетается.



**Художник недаром выбирает для своей картины...**

**теплые  
оттенки**



**холодн  
ые  
оттенки**

**Этим он решает показать  
нам...**



**Любуясь картиной, я  
почувствовал...**

**благостное  
приподнят  
ое  
радостное**



**безотрадно  
ое  
грустное  
гнетущее**

**настроен  
ие**

