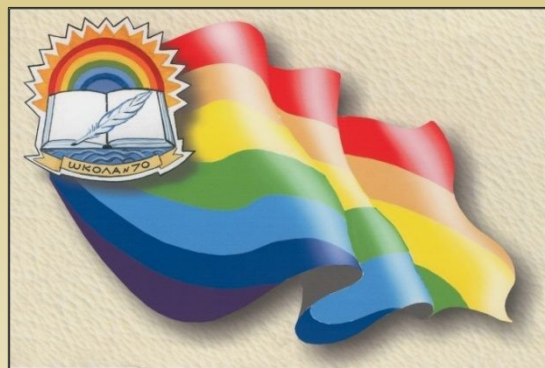


Управление образования Брянской городской администрации



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«ГИМНАЗИЯ №5» г. Брянска

241035, г.Брянск, микрорайон Московский, д.56,

тел.: 51-65-73, 51-63-41,

факс: 51-65-73

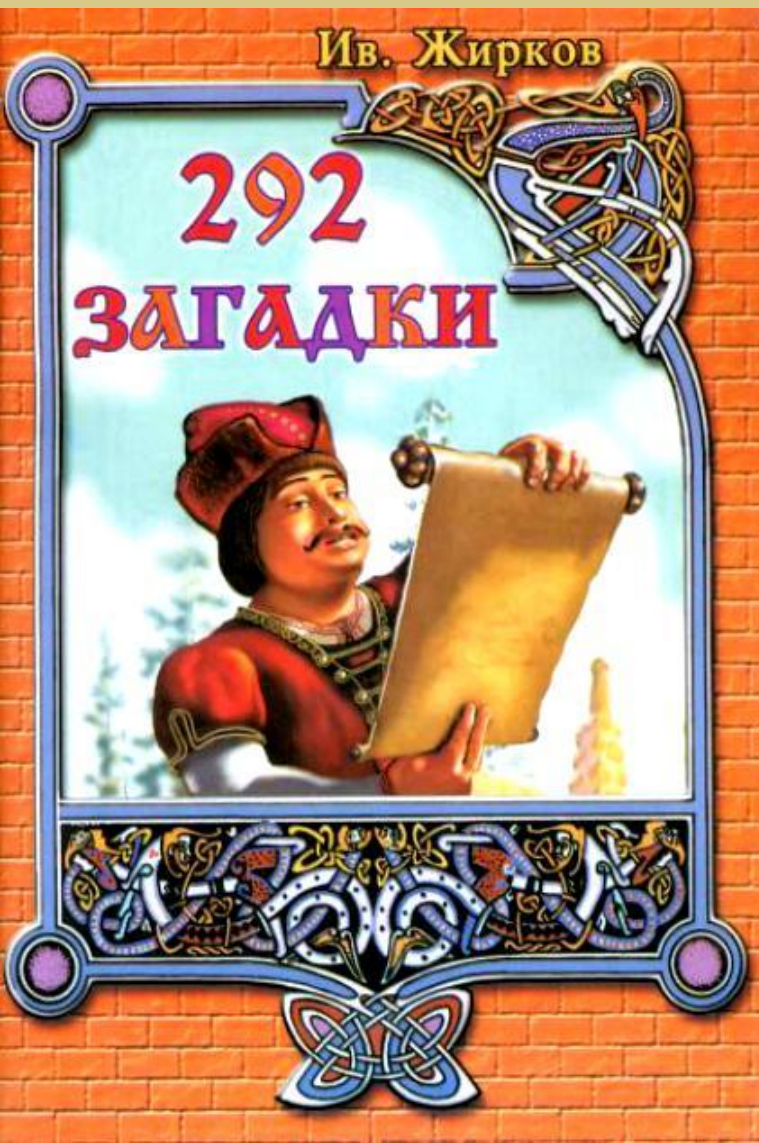
E-mail: gum5bryansk@yandex.ru

Кто и как собирал загадки



Легоцкая Вера Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 5» г. Брянска

Загадка - особый жанр народного творчества



С давних пор она была отражением народной мудрости, которой делились с людьми всех возрастов. Загадка учила думать логически, развивала воображение и помогала лучше понимать окружающий мир. Сегодня мы вспомним самых известных собирателей русских загадок, которые кропотливо создавали этот увлекательный фольклорный мир.

«Без лица в личине»
(Русская народная загадка о загадке)

ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ ПОДБОРКА НАРОДНЫХ ЗАГАДОК МИХАИЛА ЧУЛКОВА



Изначально загадки передавались из уст в уста. Интерес к русскому фольклору появился вместе с распространением просветительских идей в середине XVIII века. Просветители обратились к русской истории, изучению национальных особенностей и народных обычаев. Появился даже жанр литературной загадки, распространенный в Европе уже в предыдущем столетии.

ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ ПОДБОРКА НАРОДНЫХ ЗАГАДОК МИХАИЛА ЧУЛКОВА

Вдохновителем и создателем печатной публикации первых народных загадок был Михаил Чулков.

Разночинец по происхождению, он сумел подняться от «солдатского сына» до дворянина в Сенате, послужив и лакеем, и даже придворным актером. Михаил Чулков был талантливым литератором, в заслугу которому часто ставят сближение русской литературы с народным творчеством: Чулков напечатал несколько изданий «Славянских сказок», выпустил четырехтомный сборник русских народных песен, занимался воссозданием пантеона славянской мифологии. Наконец, именно он был автором первого романа в русской литературе — «Пригожая повариха, или Похождения развратной женщины».

ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ ПОДБОРКА НАРОДНЫХ ЗАГАДОК МИХАИЛА ЧУЛКОВА

«Древние русские простонародные загадки» вышли в первом номере одного из издаваемых им журналов, «Парнасский щепетильник», в 1770 году. В журнале было приведено 15 загадок без отгадок, и это было первой подборкой этой занимательной части русского фольклора. Позднее эти загадки практически не перепечатывались, поэтому они в своем роде уникальны.



Из сборника М. Чулкова

«Древние русские простонародные загадки»

*Родится от воды, растет от огня, и от воды умирает.
(Соль)*

*Мать толста, дочь красна, сын хоробер, а не видно его.
(Печь, огонь, дым)*

*Поутру на четырех,
в полдень на двух, а
к вечеру на трех.
(Человек)*



И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И В ДУДУ ИГРЕЦ. ВАСИЛИЙ ЛЁВШИН



Лёвшин — яркий представитель русского Просвещения. Он долгое время работал совместно с журналистом Николаем Новиковым, был одним из первых утопистов в русской литературе и автором небольшой повести «Новейшее путешествие, сочиненное в городе Белеве», в котором описал путешествие на Луну. Наконец, литератор создал первую в России поваренную книгу «Русская поварня», которая в 2016 году отметила свое двухсотлетие.

И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И В ДУДУ ИГРЕЦ. ВАСИЛИЙ ЛЁВШИН

Работа «Левшина Русские сказки» открыла российскому читателю богатырские образы Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Чурилы Пленковича. А началом деятельности Лёвшина была книга «Загадки, служащие для невинного разделения праздного времени» 1773 года — сборник со 110 загадками. Они были посвящены разным темам: от явлений природы до человека и его повседневной жизни. Автор не всегда дословно воспроизводил народный говор, но старался приблизить к простой речи современный ему язык. Также Лёвшин включил в сборник загадки о предметах, известных читателю того времени, — о румянах, часах, шляпах.

Из сборника В.Левшина «Загадки, служащие для невинного разделения праздного времени»

По произволению моему показываю я мою голову без убора и волос. Кто полное мое лицо видит, то зрит и все тело, которое я являю по частям. Никогда на месте не стою, но ни разу не шагаю. (Месяц/луна)

Со времени моего рождения должна я беспрестанно бежать: все живущие приходят ко мне во множестве: тело мое есть без членов, и хотя рук у меня нет, но никакая сила против меня не устоит. (Вода)



Из сборника В.Левшина «Загадки, служащие для невинного разделения праздного времени»

*Природа меня поместила между двух явных светил.
Вишу над ямкою, в кою никогда упасть не могу.
Никакая красота без меня не совершенна и сами
владельцы мои покои выметают. (Нос)*



*В числе зверей и скотов
поставить меня не можно,
хотя я и четвероногой. Рук я не
имею, бываю без головы, и хотя
с места на место перехожу, но
ноги тела моего не носят.
Впрочем, нет ни одного
собрания, где я бы не занимал
первого места. (Стул)*

НАЧАЛО НАУЧНОГО СОБИРАНИЯ ЗАГАДОК. ИВАН САХАРОВ



Зачатки собирательства в современном понимании появились с возникновением движения славянофилов после Отечественной войны 1812 года. Самобытный исторический путь России многие деятели культуры связывали с народными традициями и фольклором.

НАЧАЛО НАУЧНОГО СОБИРАНИЯ ЗАГАДОК. ИВАН САХАРОВ

Среди них выпускник медицинского факультета Московского университета Иван Сахаров решил совместить профессию лекаря и этнографа. Наиболее известным трудом собирателя стал трехтомник «Сказания русского народа о семейной жизни своих предков» (1836–1841). Под «семейной жизнью» автор понимал народный быт, поэтому в его сказания вошли как русские народные песни, «праздники», славяно-русская мифология, игры, присловья, «свадьбы», так и русское народное чернокнижие, связанное с суевериями и чародейством. Наблюдал за народным бытом Сахаров в Тульской, Калужской, Рязанской и Московской губерниях.

НАЧАЛО НАУЧНОГО СОБИРАНИЯ ЗАГАДОК. ИВАН САХАРОВ

САХАРОВ И. П.

Том 1

Книга 1-4

1841г

**СКАЗАНИЯ
РУССКОГО
НАРОДА**

The book cover features a detailed illustration of a knight in full plate armor, including a helmet with a plume, riding a dark brown horse. The knight is holding a sword upright in his right hand. The background is a lush green forest with tall pine trees under a bright sky. The text is overlaid on the top and bottom of the cover.

Загадки были напечатаны в первом томе «Сказаний...». Изначально они находились в составе пословиц русского народа, поскольку многие пословицы сохраняли элемент скрытого смысла и со временем становились загадками. Заслуга Сахарова в том, что он поместил загадки в отдельный раздел, выделив их как жанр.

Из сборника И.Сахарова «Сказания русского народа о семейной жизни своих предков»

*Около прорубки
Стоят белые голубки. (Зубы)*

*Старик метет по горнице,
Метлы летят по околице. (Паутина)*

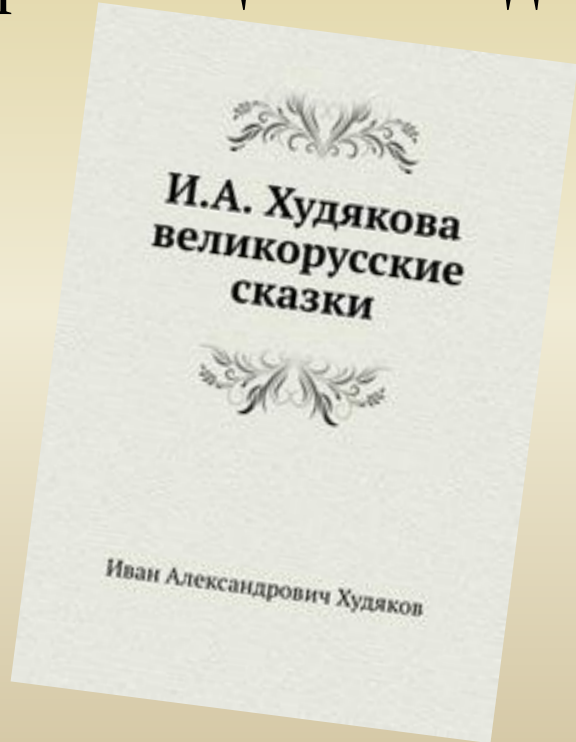
*Сам наг,
Рубашка в пазушке;
Сам бел,
Детки красны. (Свеча)*

*Идет ни мужик, ни баба,
Несет ни сгибень, ни пирог. (Книга)*



УГАСШАЯ ЗВЕЗДА СОБИРАТЕЛЬСТВА ИВАНА ХУДЯКОВА

Дело Ивана Сахарова продолжил Иван Худяков. Он издал свою первую книгу «Сборник великорусских народных исторических песен» в 18 лет, но уже в 34 года бесславно погиб, сосланный в Сибирь за поддержку революционного движения 1860



УГАСШАЯ ЗВЕЗДА СОБИРАТЕЛЬСТВА ИВАНА ХУДЯКОВА

В 1861 году Худяков предпринял попытку напечатать все известные на тот момент народные загадки. Он выпустил сборник «Великорусские загадки», который представлял собой практически научную работу. В издании загадки (около семисот) вместе с отгадками были размещены по алфавиту — а также в нем присутствовали иностранные аналоги загадок (немецкие, литовские, малорусские).

*Не княжеской породы,
А ходит с короной,
Не ратный ездок,
А с ремнем на ноге,
Не сторожем стоит,
А всех равно будит. (Петух)*



Из сборника И.Худякова «Великорусские загадки»

*Когда я молод был,
Светло светил,
Под старость стал,
Меркнуть стал. (Месяц)*

*Утка крякня
Берег звякня,
Детки бегут,
По свечке несут. (Церковь)*



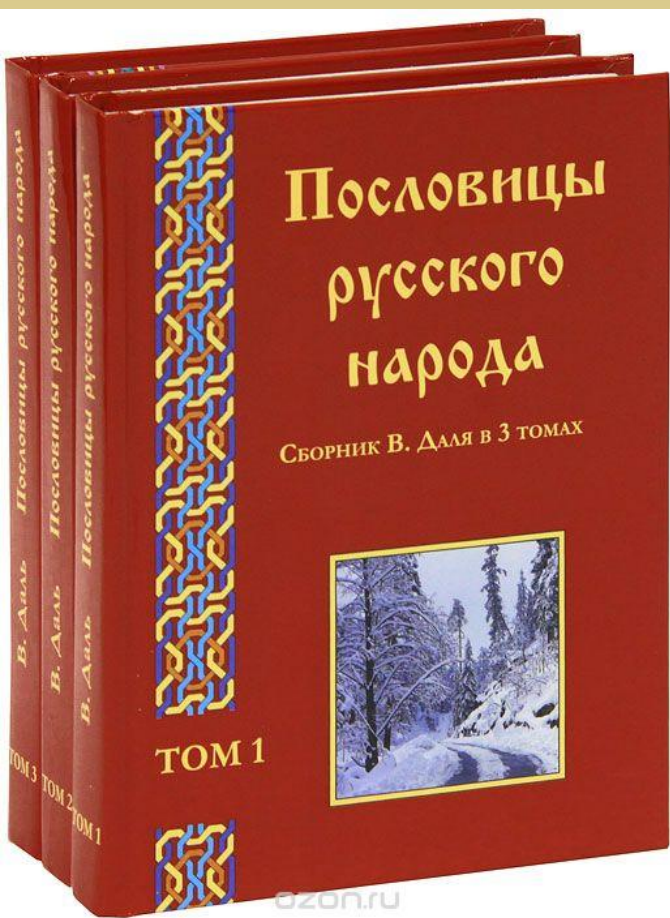
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ НАРОДНОЙ ДУШИ ВЛАДИМИР ДАЛЬ



Имя Владимира Даля знакомо многим в связи с Толковым словарем живого великорусского языка, который на долгое время стал основным изданием такого рода в России. Над его созданием Даль трудился более пятидесяти лет — но в это же время он активно собирал русский фольклор.

Портрет В.И. Даля. Художник В.Г. Перов. 1872 г.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ НАРОДНОЙ ДУШИ ВЛАДИМИР ДАЛЬ



Философию русского народа, отраженную в фольклоре, Даль изучал во время Русско-турецкой войны 1828–1829 годов, польской кампании 1830–1831 годов, службы в Оренбурге и Нижнем Новгороде. Свыше тысячи загадок, собранных Далем, было опубликовано в 1862 году в сборнике «Пословицы русского народа». Однако автор не выделил загадки в отдельную главу, он разделил собранные данные по предметному принципу.

Из сборника В.Даля «Пословицы русского народа»

Стоит Антошка на одной ножке. (Гриб)

*Два кольца, два конца, а посередке — гвоздик.
(Ножницы)*



*Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный.
(Арбуз)*

Без рук, без ног, а ворота отворяет. (Ветер)

Из сборника В.Даля «Пословицы русского народа»

Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает. (Снег)

Четыре брата бегут, друг друга не нагонят. (Колеса)

Черненька собачка свернувшись лежит: не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок)

*По горам, по долам ходит
шуба да кафтан. (Овца)*



НОВОЕ НАЧАЛО. ДМИТРИЙ САДОВНИКОВ



Именитый фольклорист Дмитрий Садовников сумел собрать и опубликовать три с половиной тысячи загадок. В историю русской культуры Садовников вошел еще и как поэт: именно он — автор текста песни «Из-за острова на стержень», которую часто исполнял Федор Шаляпин.

из собрания д.Садовникова «Загадки русского
народа. Сборник загадок, вопросов, притч и
задач»

*Много соседей
Рядом век живут,
А никогда не видятся? (Окно)*

Выше лошади, ниже собаки. (Седло)

Зимой и летом одним цветом. (Сосна)

*Еду, еду — следу нет;
Режу, режу — крови нет;
Рублю, рублю — щепок нет. (Вода)*



Интернет-источники

1. **ЗАГАДОЧНЫЙ МИР.** [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/187337/zagadochniy> (дата обращения 14.08.2017 г.)
2. <http://detsadd.narod.ru/risunki/zagadki.gif>
3. <http://www.booksiti.net.ru/books/6671575.jpg>
4. <https://andronum.com/images-5/5688-mihail-dmitrievich-chulkov-prigozhaya-povariha-ili-poho-zhdenie-razvratnoy-zhenshchiny.jpg>
5. <https://yarwiki.ru/uploaded/7/0/7041520eaab3c76adfbod850c2f2b498-1000.jpg>
6. <https://www.bookvoed.ru/files/1377/78/10/68.jpeg>
7. <http://chelyalya.ru/files/images/russkaja-pech.jpg>
8. http://mir.k156.ru/zolotar/lyovshin_v.jpg
9. <http://img1-azcdn.newser.com/image/972652-12-20140322063039.jpeg>
10. <http://www.bibliotekar.ru/rusVasnecov/index.files/image005.jpg>
11. <http://slavyanskaya-kultura.ru/upload/clubs/883180c88c4d515839c3cc03beb87e.jpg>
12. <http://www.playcast.ru/uploads/2016/04/16/18292582.png>
13. <http://m.bgshop.ru/imagehandler.ashx?filename=9811162.jpg&width=200>
14. http://img-fotki.yandex.ru/get/9812/16969765.1e0/o_8b5eb_f52dec34_orig.png
15. http://allday1.com/uploads/posts/2015-02/1424166496_temples-04.png
16. <http://culture.niv.ru/images/rus-cult/00327.jpg>
17. <http://izbe.ru/img/book/12/lqr4jivb.jpg>
18. <http://clipground.com/images/craft-scissors-clipart-13.jpg>
19. http://img-fotki.yandex.ru/get/6843/130884706.b7/o_c84e4_651a847d_L.png
20. http://www.sovsekretno.ru/public/userfiles/articles/original/Dmitrij_Nikolawikijpg
21. <http://ramki-vsem.ru/png/cliparts12.png>