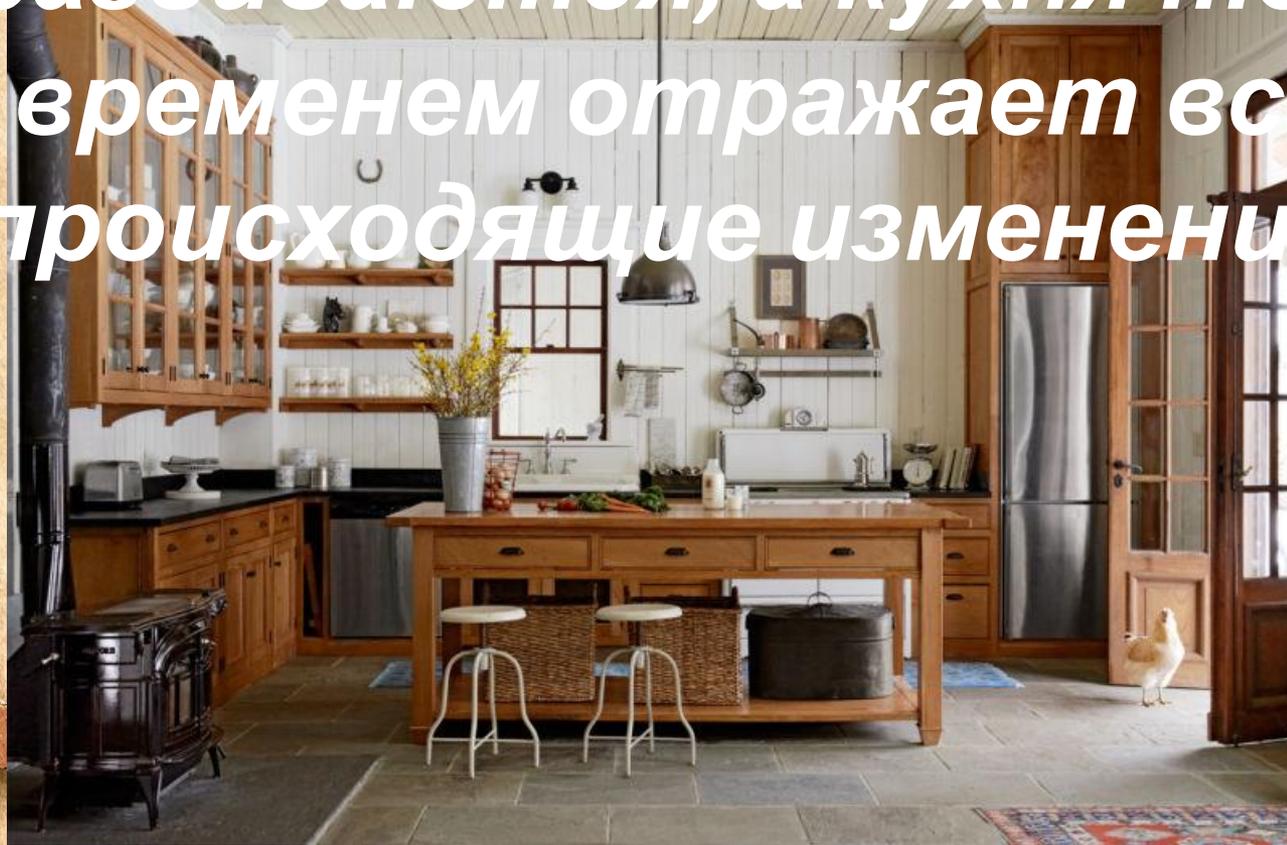


КУХН

я
Учитель
технологии:

Колыхалина С. С.

*Кухня - это сердце любой
квартиры или дома. Годы
идут, технологии
развиваются, а кухня тем
временем отражает все
происходящие изменения.*



Привычка людей собираться
вокруг очага повелась с глубокой
древности. Весело
потрескивающий огонь не только
обогревал племя, но и давал
хозяинок, но и помогал
приготовить пищу.



*Пицца на Руси готовилась в
печи, которая, как правило,
стояла посреди любого*



**Всего за полтора века кухня
прошла огромный путь
от подсобного помещения
до самого высокотехнологичного,
а нередко и самого красивого
помещения в доме.**



Кухня является частью нашей жизни. Каждая хозяйка желает, чтобы она была уютной, комфортной, функциональной и привлекательной. Чтобы обустроить такое помещение, в первую очередь следует подобрать наиболее подходящий стиль интерьера для него.



Классический Традиционная кухня



- правильная геометрия;
- светлые натуральные оттенки;
- фасады с витражами;
- вместительные системы хранения;
- симметричное расположение модулей;
- натуральные материалы (дерево, камень):

Колониальны

й

Экзотичное

- насыщенное светом пространство;
- отсутствие разделения рабочей и столовой зон;
- преобладание натуральных материалов;
- максимально естественная цветовая гамма;
- декор с этническими мотивами;
- мебель из экзотических пород деревьев;
- имитация дровяной печи.



Средиземноморский

И

Итальянские



- натуральные материалы;
- обилие света;
- умеренный аскетизм в отделке и декоре;
- фартук с изразцами и;
- массивный обеденный стол;
- фактурные стены
- (штукатурка, кирпичная кладка);
- природная цветовая гамма;
- натуральный текстиль в клетку, с растительными орнаментами.

- **строгая геометрия фасадов;**
- **рамочные фасады, бордюры;**
- **натуральные материалы;**
- **массивные предметы мебели;**
- **четкое зонирование пространства;**
- **обилие эксклюзивного декора;**
- **сдержанные цвета, но в радикальных комбинациях;**
- **геометрические узоры и абстракции;**
- **глянец, зеркала, стекло, полированные поверхности.**

Ар-деко

Роскошь старого Голливуда



Ампир

Истинная классика

- симметричное расположение мебели;
- теплые цвета;
- натуральные материалы – массив, камень, стекло;
- фартук одноцветный или с традиционными геометрическими узорами;
- фрезерованные фасады;
- отсутствие глянца и пластика;
- изысканный и роскошный декор, обилие аксессуаров.



Барокко

Дворцовая роскошь



- рельефные фасады и резная мебель;
- Натуральные материалы;
- декорирование золотом и серебром;
- лепнина, барельефы на потолке;
- медальоны, имитация колонн на стенах;
- шторы с кистями и бахромой;
- фарфоровый и каменный декор;
- помпезная люстра из хрустала или его имитации.

Викторианский Кухня по-английски

- отделка стен штукатуркой и деревом;
- дизайнерское оформление бытовой техники;
- открытые полки вместо навесных шкафов;
- мебель из натуральных материалов;
- рабочий «остров» или обеденный стол в центре;
- ретроимитации смесителя, раковины, вытяжки.



Прованс

Очарование Франции

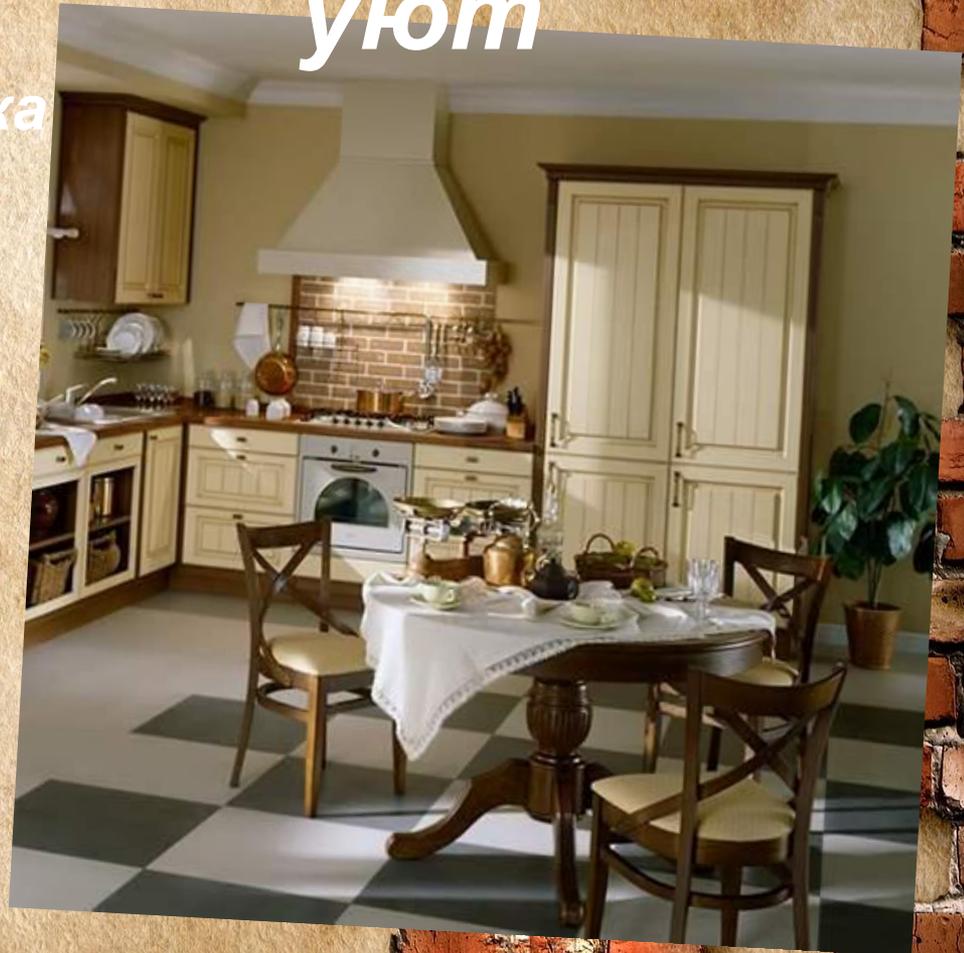


- светлые пастельные тона – белый, оливковый, голубой, лавандовый, бирюзовый, серый;
 - простота в деревенском стиле;
 - состаренное дерево, необработанная штукатурка;
 - каменные, кирпичные, кованые элементы;
 - эффект изношенных вещей;;
- коллекции
декоративного
фарфора

Кантри

Практичность и уют

- натуральные материалы;
- на полу простая плитка или с узором под камень;
- бытовая техника спрятана в шкафах;
- балки и доски на потолке;
- керамика, глиняная посуда;
- семейные фото и хендмейд в декоре.



Скандинавский

Остроумный и позитивный

- натуральные материалы – дерево и камень;
- светлые цвета, особенно распространены молочно-белый и светло-желтый;
- уютный и контрастный текстиль (яркие пледы, меховые ковры);
- простота и лаконичность форм;
- доска или паркет на полу;
- максимальное естественное освещение, окна без штор или с легкими муслиновыми занавесками.



Эклектика

Романтичный

МИКС

- простые формы и линии фасадов;
- удобные и функциональные системы хранения;
- отсутствие хромированных элементов;
- декоративные ковры и подушки;
- текстиль с яркими рисунками, орнаментами;
- мягкие цветовые перепады и гармоничные контрасты.



Индустриальны й

Диктат времени

- ультрасовременная бытовая техника;
- минимум декоративных элементов;
- неоштукатуренные бетонные или кирпичные стены;
- аскетичная, несколько грубоватая мебель;
- важная декоративная роль элементов из металла;
- приоритет открытых полок для хранения.



- обтекаемые, гладкие геометрические формы;
- ровные поверхности;
- пространственное зонирование и малое количество мебели;
- нейтральные, монохромные и светлые цвета;
- мягкий и рассеянный свет;
- отсутствие украшений;
- асимметрия.

Минимализм

Ничего лишнего



Лофт

Индустриальный шик

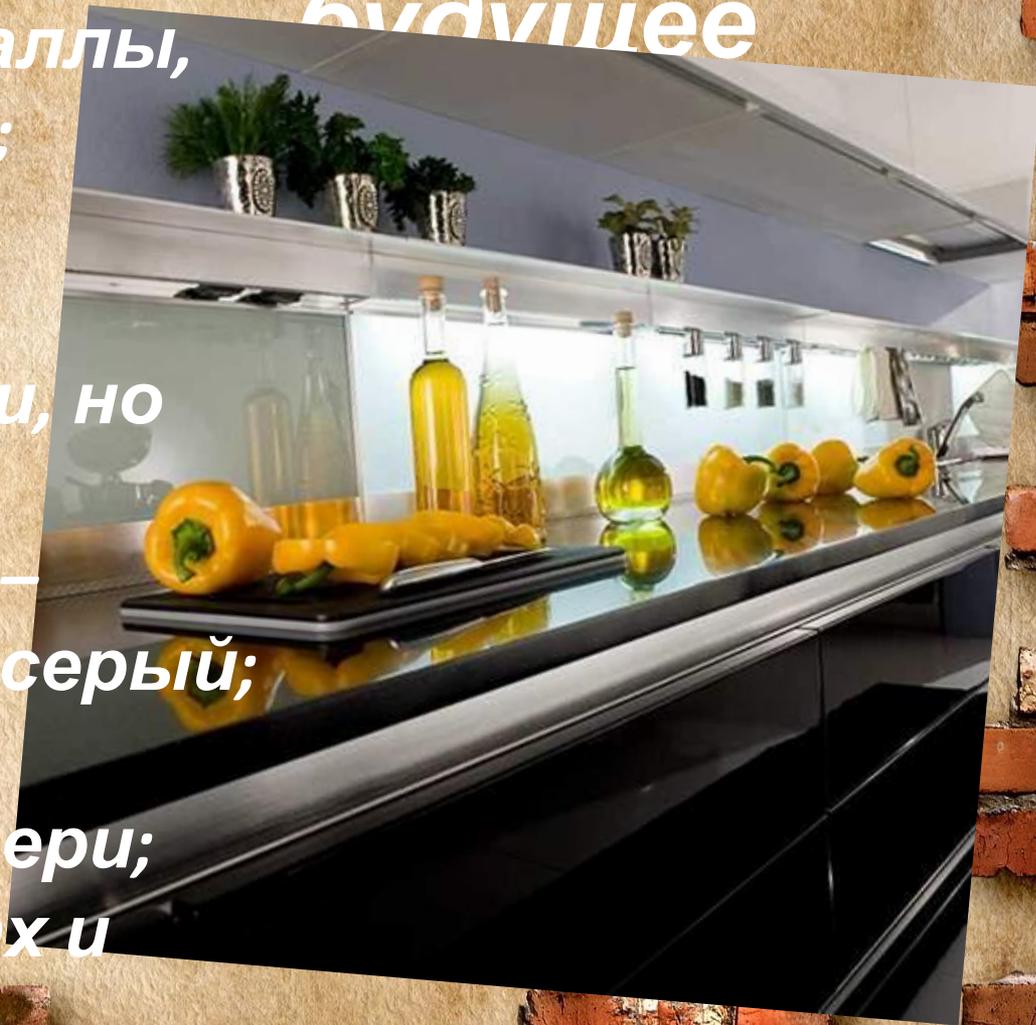
- лаконичные линии;
- четкость композиции;
- глянцевые фасады;
- порядок, аккуратность;
- отсутствие лишнего декора и орнаментов;



Hi-tech

Настоящее будущее

- обилие *технических новинок*;
- материалы – блестящие металлы, стекло, пластик;
- дерево, камень используются в меньшей степени, но допускаются;
- основные цвета – белый, черный и серый;
- застекленные перегородки и двери;
- мебель на колесах и предметы-трансформеры;



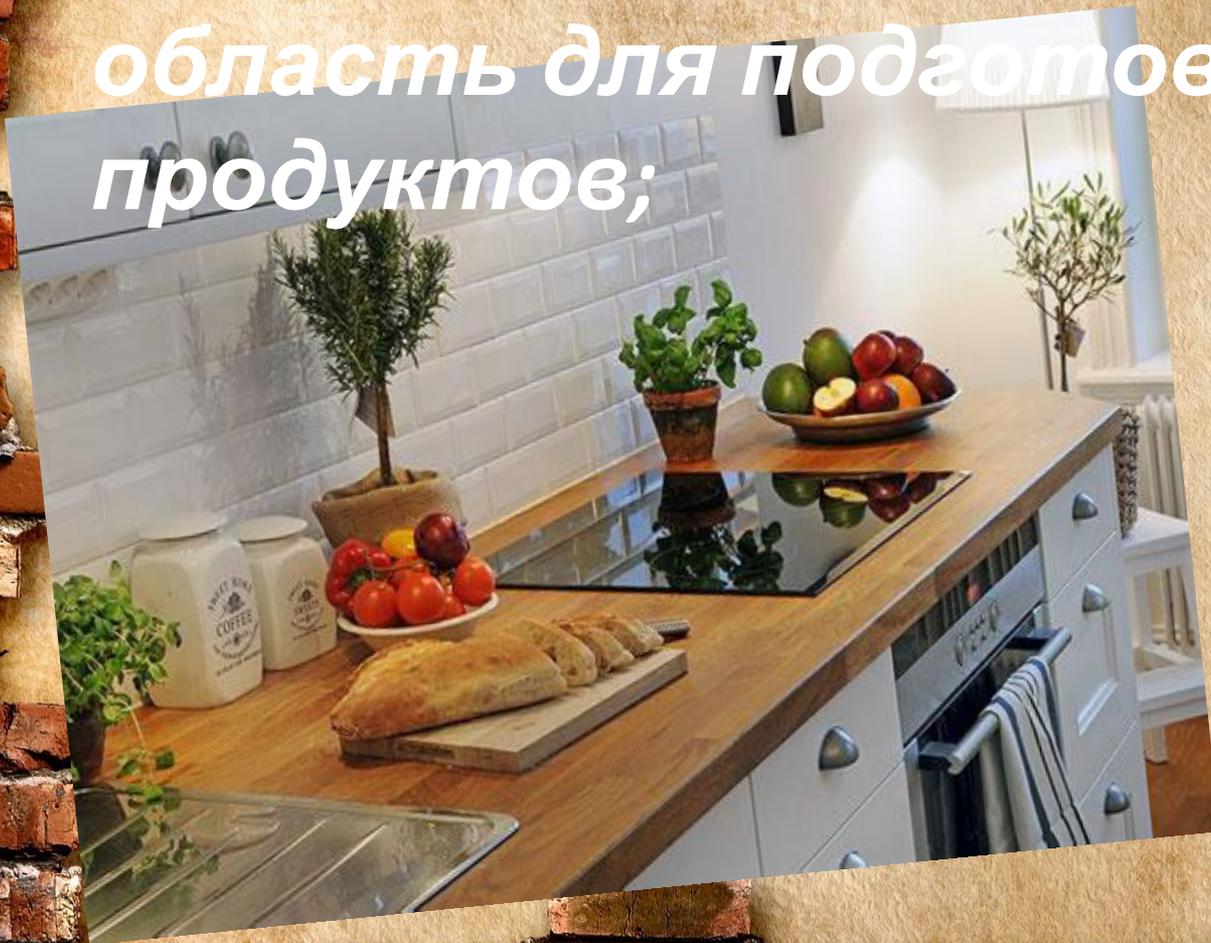
Зоны кухни

- **моечная** – расположение раковины;



Зоны кухни

*рабочая – столешница,
область для подготовки
продуктов;*



**Зоны кухни
кулинарная – собственно
варочная поверхность и
духовка;**



Зоны кухни

- кладовая – холодильник, шкафы для круп, консервов, других продуктов.



Зоны кухни

- место для хранения – приборы, посуда, аксессуары.



Освещение кухни



Рекомендации для маленькой кухни

- 1. Существенно осветлить и расширить пространство позволит выбор светлых оттенков.
- 2. Объедините зону кухни со столовой, гостиной или даже балконом, отказавшись от межкомнатной двери и перегородок.
- 3. Получить дополнительную функциональную зону позволит замена подоконника столешницей
- 4. В качестве стола используйте небольшую конструкцию. Она вполне может быть складной, раздвижной, выдвигной.
- 5. Визуально расширить помещение позволят открытые верхние полки вместо

В презентации использована информация с сайтов:

- [://www.marya.ru/dizajn-kuhni/ения](http://www.marya.ru/dizajn-kuhni/ения)
- <http://www.alimpia-mebel.ru/iz-istorii-kuhni/#ixzz5QoRCbD6p>
- <https://dekoriko.ru/kuhnya/osveshchenie/potolochnye-svetilniki/>