

**Культура во второй  
половине XX –  
начала XXI в.**

# **Наука и общественная мысль**

**После 2-ой мировой войны развитие культуры в странах Запада идёт на базе научных открытий и достижений.**

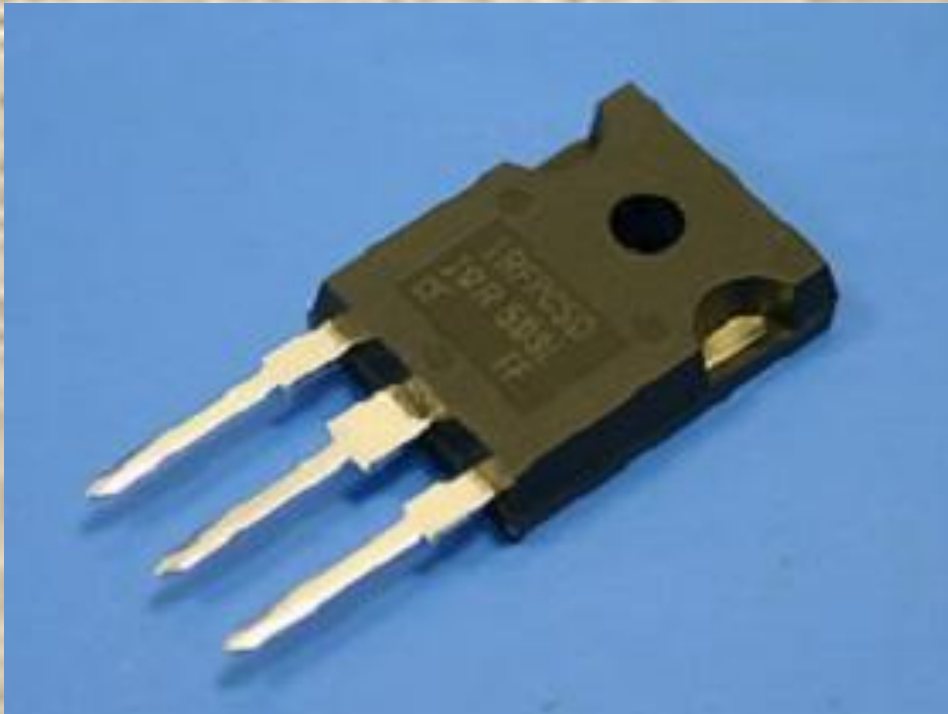
**Цель науки – проникновение в микромир, познание возможностей атома , тайны клетки и тайны космоса.**

# Полет Юрия Гагарина



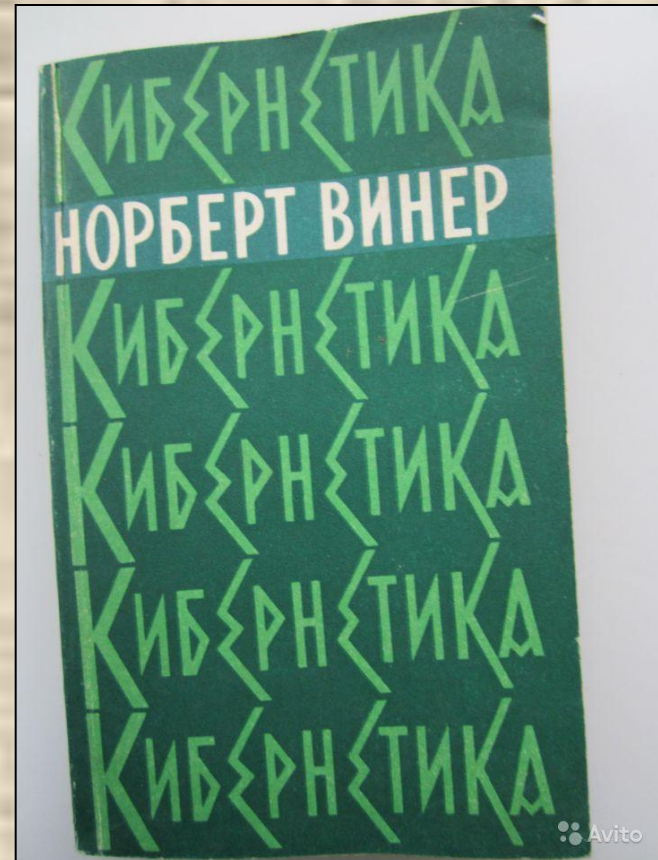
# Наука

**1948 г.** Изобретение транзистора дало толчок в развитии радио.



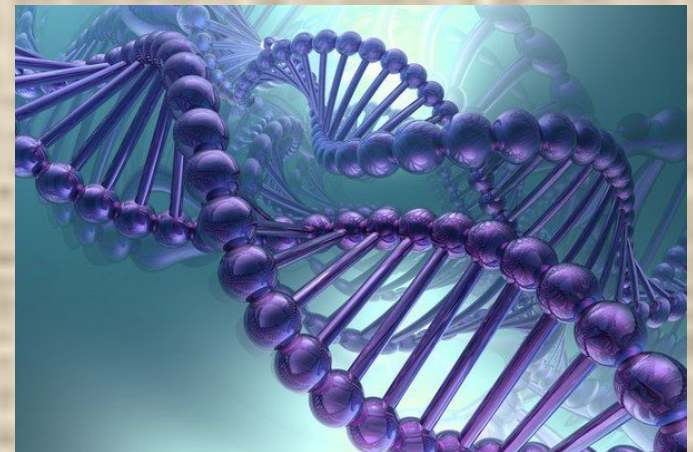
# Наука

**Американец Н. Винер создал кибернетику-науку о связи, получении и обработке и передаче информации.**



# Наука

- Крупные открытия сделаны в биологии и генетике
- Изучается молекула ДНК
- Созданы новые лекарства
- Генная инженерия активно используется в сельском хозяйстве.
- Создана новая база для создания товаров длительного пользования



**Завершение эпохи модернизма. Литература.  
Искусство кино. Изобразительное искусство.**

**На кино оказал влияние неореализм.**

**Фильм Роберто Росселини «Рим -  
открытый город» 1945г.**



**В. Де Сика «Похитители велосипедов»»**  
**Р. Л. Висконти «Дорога надежды»»**





# Литература

**В Западной Германии главной темой искусства стало преодоление фашистского прошлого.**

**Роман Г. Бёлля «Где ты был Адам?» 1951г.**

**Т. Манн «Доктор Фаустус» 1947г.**

**Э. М. Ремарк «Триумфальная арка» 1946г.**



**Модернистская литература была  
наполнена идеями экзистенциализма –  
свойственными ему трагическими  
ощущениями и абсурдности окружающего  
мира.**

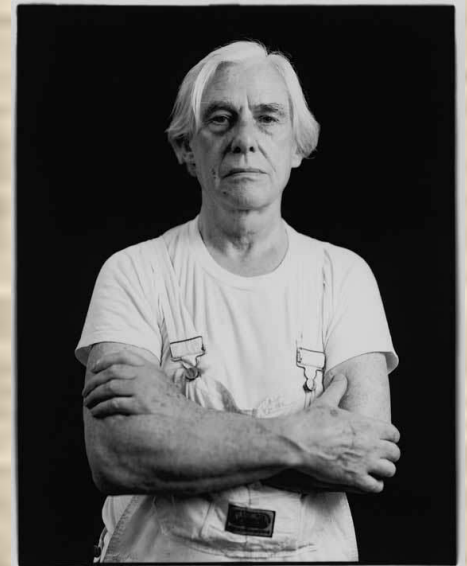
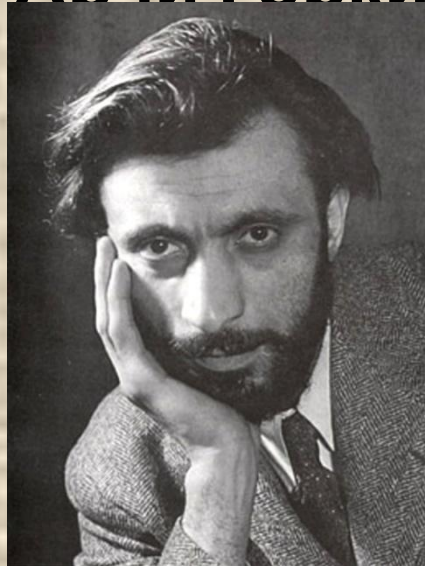
**Таковыми стали произведения Ж.П. Сартра.  
А. Камю.**



# Изобразительное искусство

В 50-60е гг. ведущими были две художественные школы: Нью – Йоркская, Европейская.

1-я школа получила название «абстрактный экспрессионизм» и проявилась в творчестве Дж. Поллока, Арчи Горки , В. Куннинга.



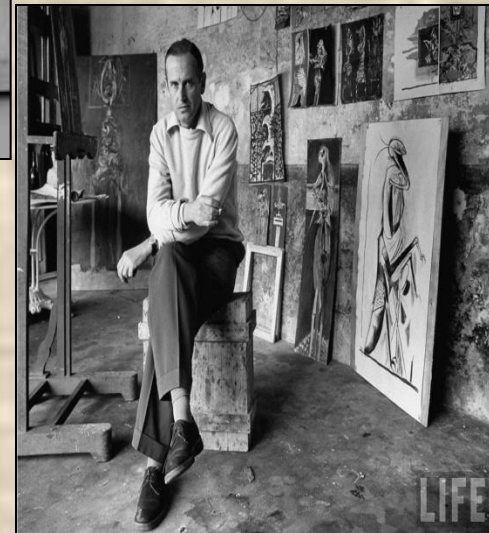
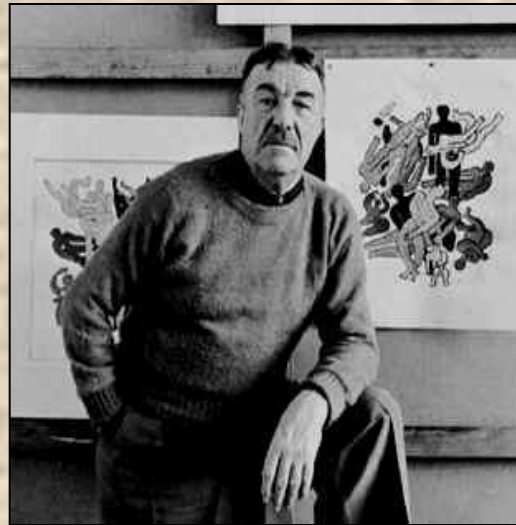


# Изобразительное искусство Арчи Горки



**Механика полета**

# Европейская художественная школа Представлена П. Пикассо, Ф. Леже, Р. Гуттузо, Г. Сазерленд

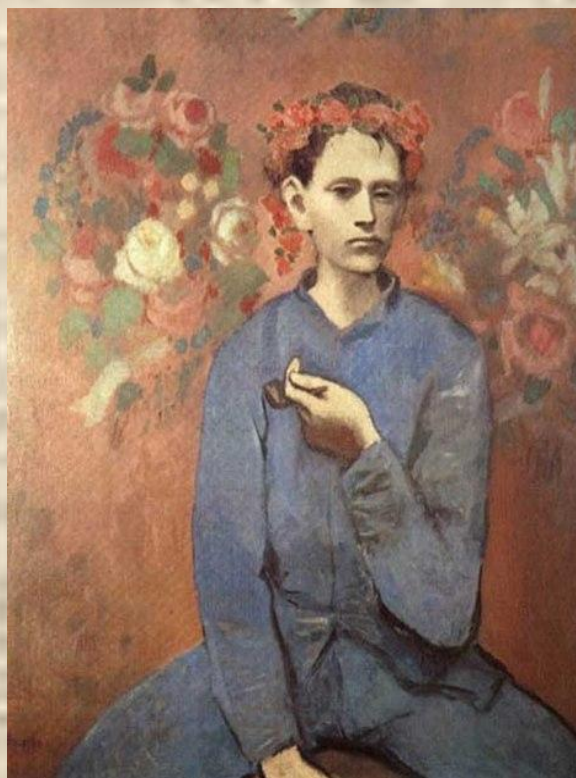


# Изобразительное искусство Пабло Пикассо



«Суп»

«Мальчик с трубкой»



«Голова»

# Изобразительное искусство Ф. Леже





# Изобразительное искусство Р. Гуттузо



# Изобразительное искусство Г. Сазерленд



# **Культура 1960х гг.**

**Эти годы – время протестов с лозунгами  
свободы и обновления общества  
потребления**

**Появляется искусство поп-арт. Любая  
вещь может быть предметом искусства.  
Известные мастера этого направления Р.  
Раушенберг, Дж. Джонс, Э. Уорхол.**

# Поп-арт Роберт Раушенберг



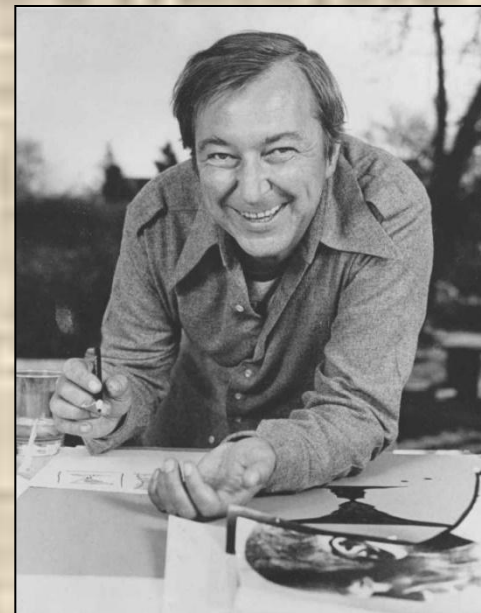
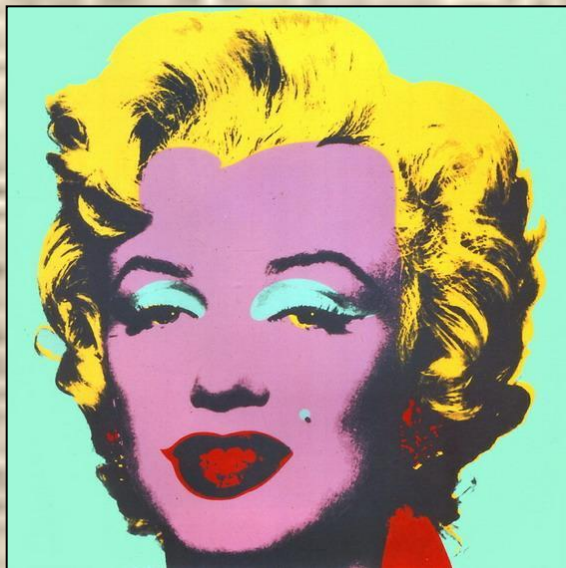
«Estate»



«Kennedy»



# Поп-арт Джаспер Джонс

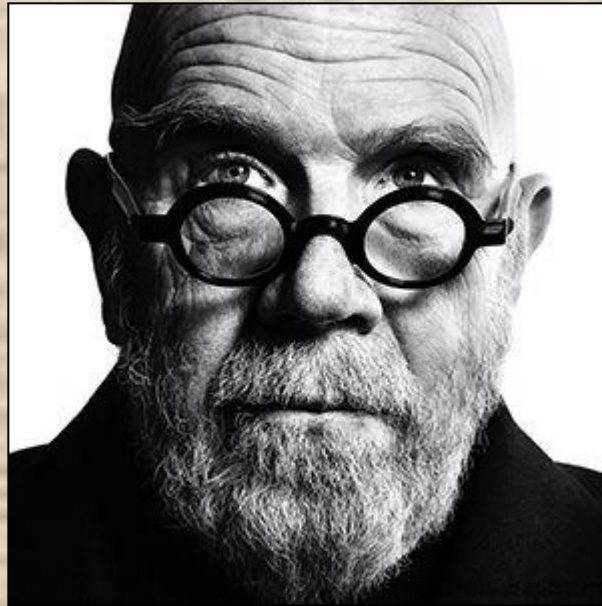


«Карта»

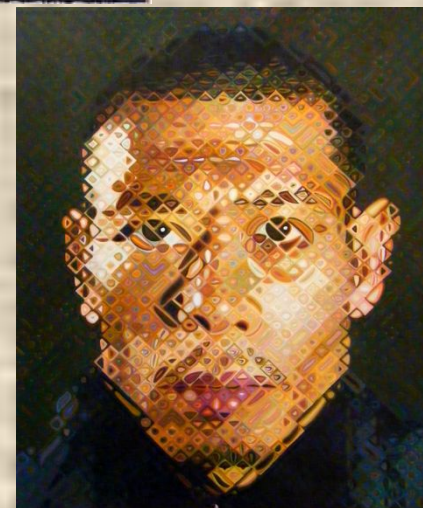
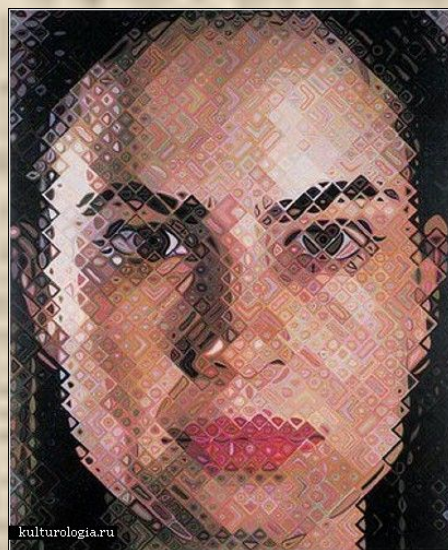
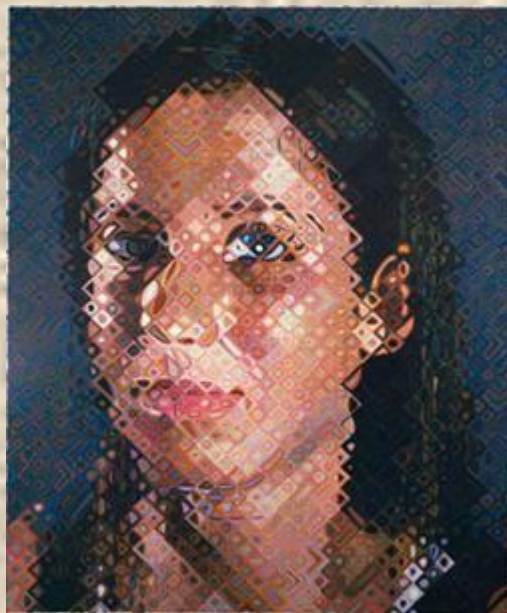
# Гиперреализм

**Направление неоавангарда вышло из поп-арта и стремиться к фотографической правдивости изображения.**

**Представители – Чак Клоуз.**



# Гиперреализм Ч. Клоз



# Концептуализм

**Неоавангардное направление,  
рассматривающее искусство как  
сообщение, как повод для философских  
рассуждений.**

**Основатель Жозеф Косат**

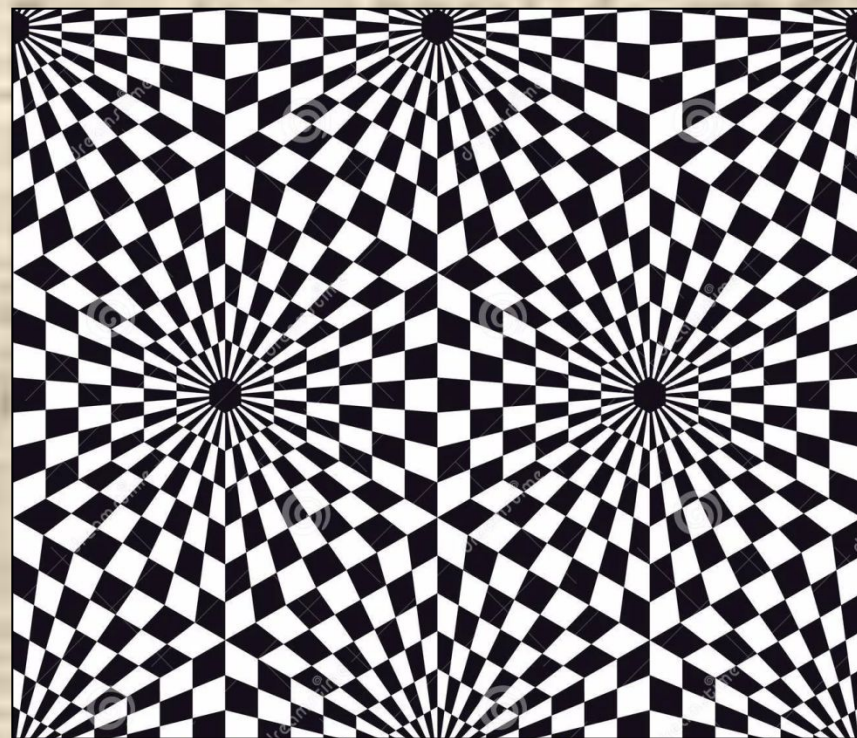


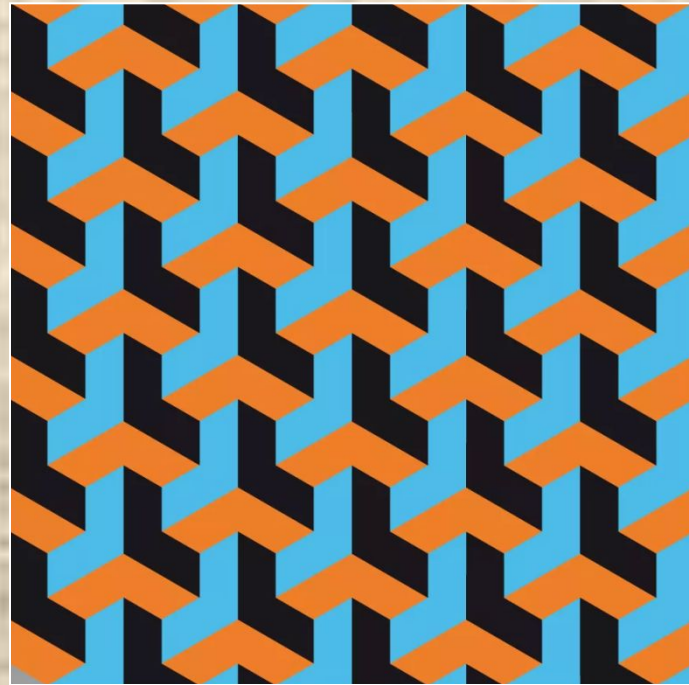
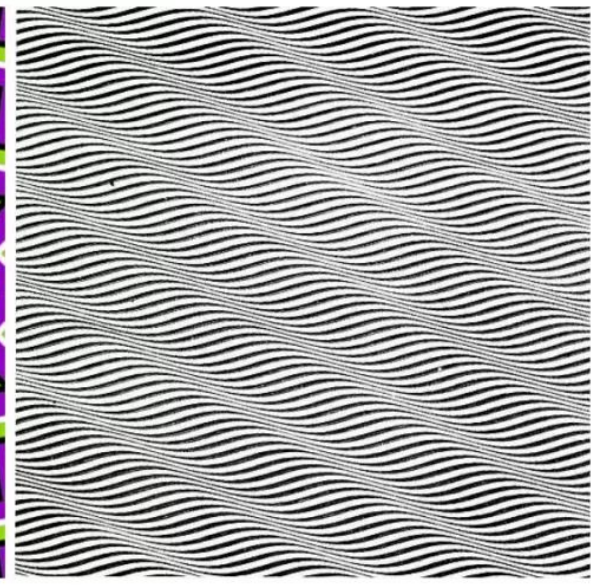
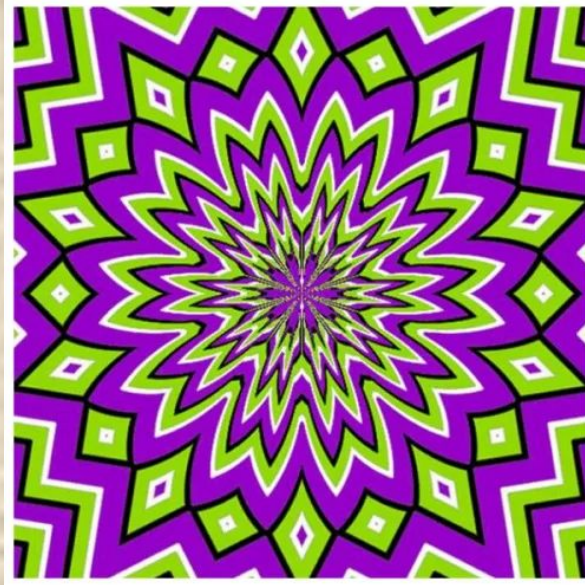
# **Искусство 1960х**

**Появилось направление оп-арт ( оптическое искусство). Используя сложные приборы, сторонники этого искусства создавали особые световые эффекты.**

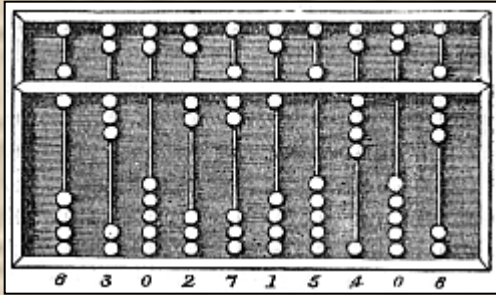
**В этом же русле развивалось кинетическое искусство – создание сложных механических устройств.**

# Оп-арт

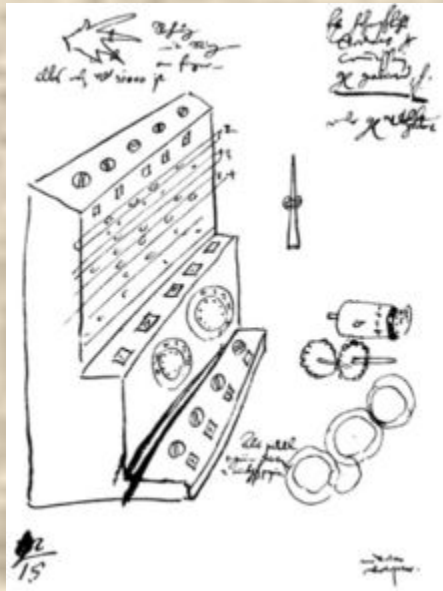




# История вычислительной техники



Абак



«Считающие часы»  
В. Шикарда, 17 век



Перфокарта  
музыкального  
аппарата, 1801



Программируемые  
машины – механический  
компьютер, 19 век



Арифмометр «Феликс»,  
СССР, 1928-1979 гг

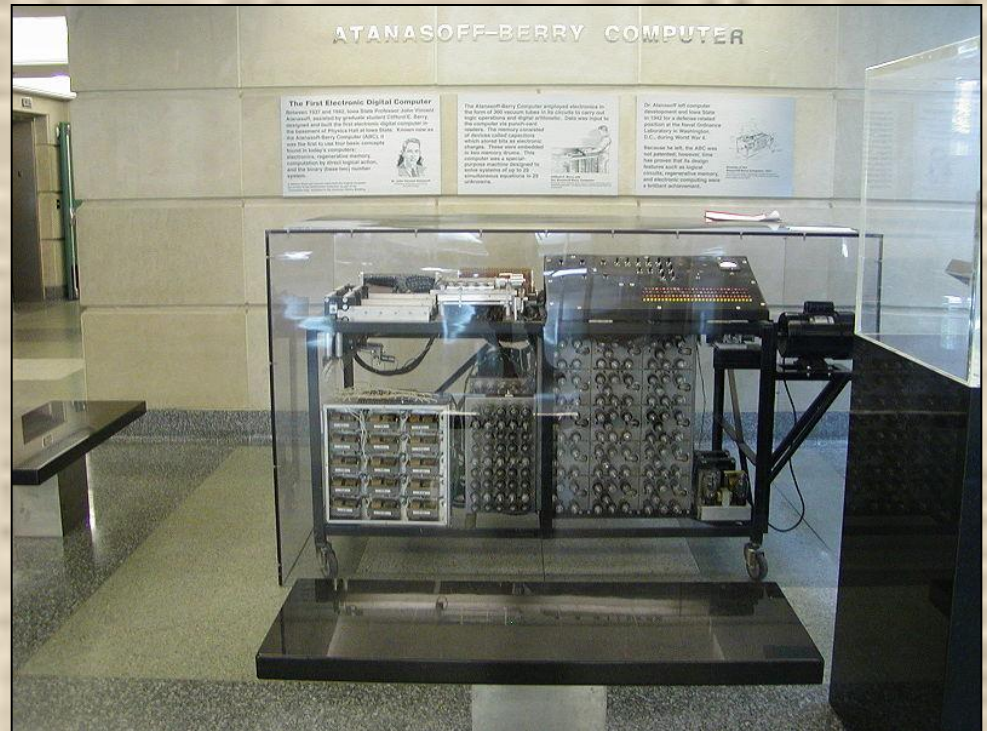


Настольный калькулятор.  
Англия. 1961 год.

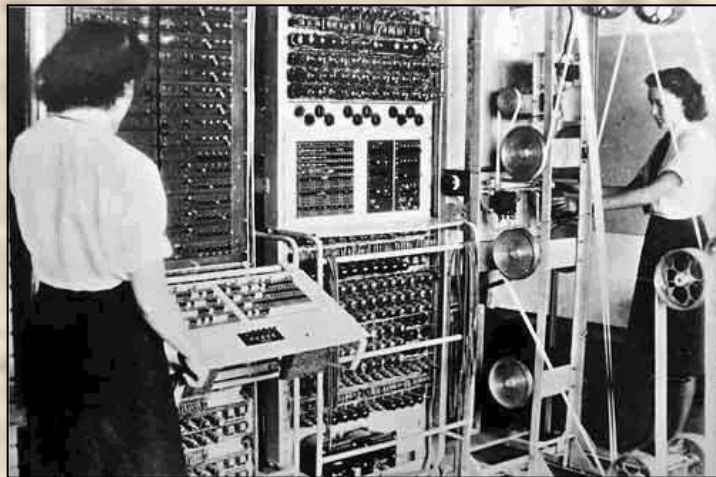
# История вычислительной техники



Репродукция компьютера Zuse Z1 в Музее техники, Берлин



Первый в мире электронный цифровой компьютер. США. 1939 г



# На пути к новому объяснению мира

**Центральная идея – универсальный  
характер процессов  
самоорганизации в мире.**

**Задание.** Выделите идеи ученых:  
И.Р. Пригожин,  
А. Тьюринг стр. 279

# Концепция формирования новых ценностей

- ▣ Человек осознаёт себя винтиком новой эпохи.
- ▣ Интернет расширяет поле для взаимодействия людей.
- ▣ Главная черта времени – стремление к самоидентификации личности.
- ▣ Рост благосостояния , увеличение свободного времени , привели к появлению свободного времени.
- ▣ Мировоззренческий принцип – жить в гармонии с природой , обществом и собой.

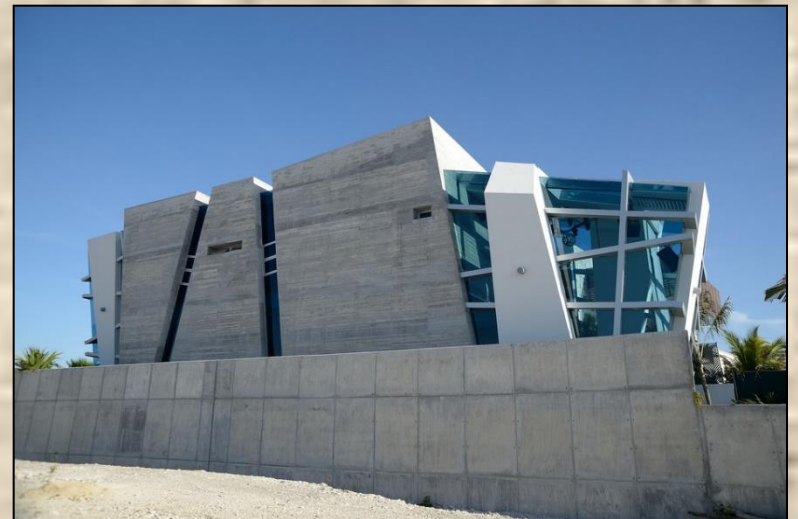
# Постмодернизм в архитектуре

Для архитектуры было важным направление – функционализм. Но оно ушло в прошлое  
Ле Корбюзье





# Архитектура. Деконструктивизм



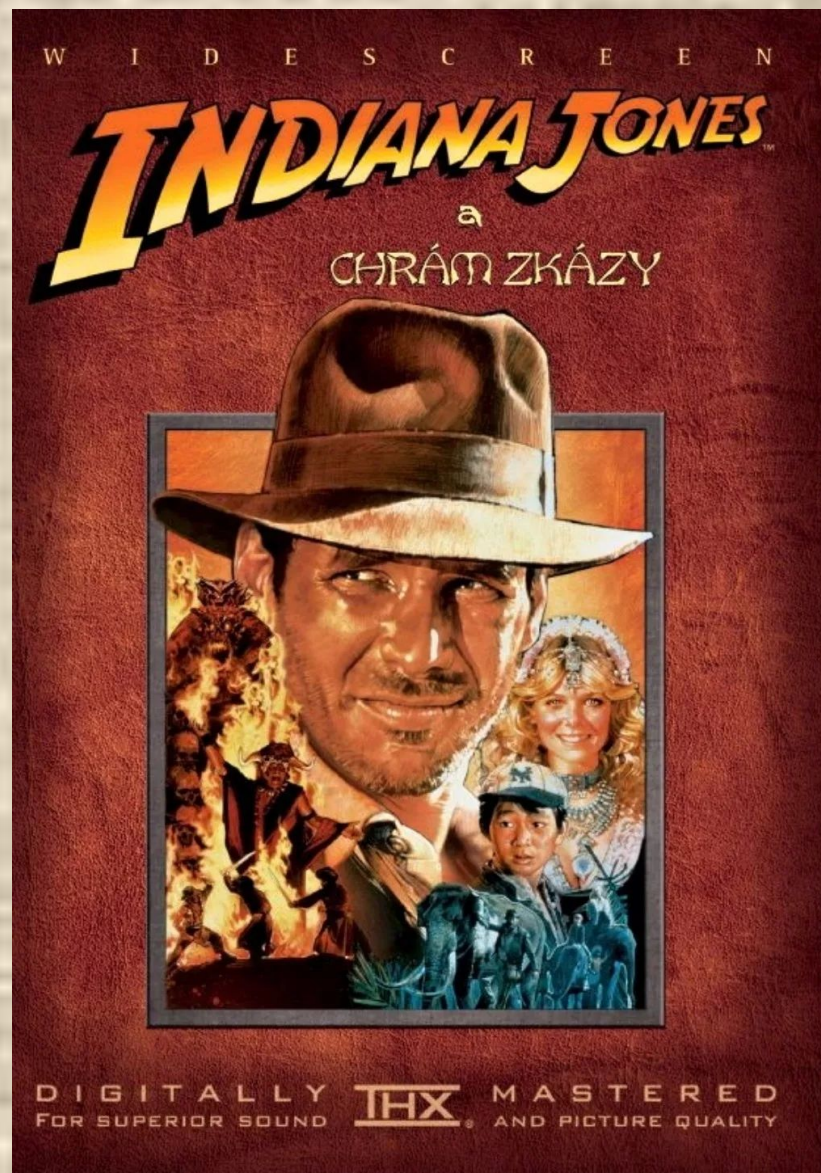
# Архитектура. Хай-тек.



# Постмодернизм в кино

С. Спилберг

«Индиана Джонс и  
храм судьбы»



# Постмодернизм в кино

Р. Полански



# Постмодернизм в литературе

- ▣ Литература стирает границы между реальностью и невероятным
- ▣ Писатель чувствует себя прекрасно в мире информационных технологий.
- ▣ Литература стирает грань между массовой и элитарной культурой
- ▣ Соединение стилей, многогранность текста, ирония, пародия, коллаж, игра, моделирование реальности- черты современной литературы
- ▣ Д. Фаулз, Д. Барт, Г. Маркес, Х. Борхес, К. Воннегут и другие.