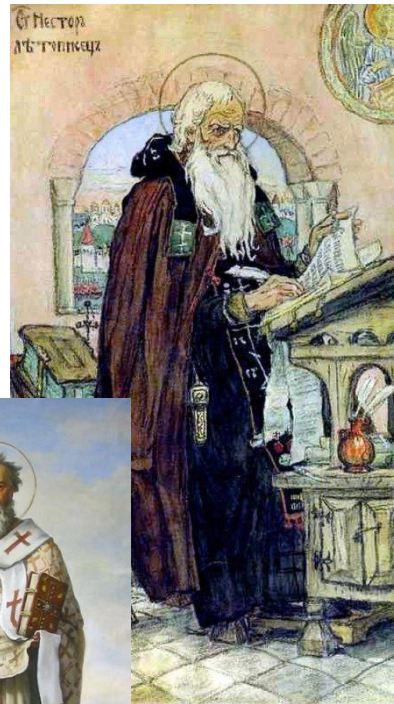


# Что изображено на слайде?



**История России , 6 класс**

**Тема урока:**

**«Древнерусская  
культура»**

# **Домашнее задание:**

## **Параграф 10**

**Вопросы и задания на стр.91 .**

**Рабочая тетрадь №**

**Рубрика «Думаем, сравниваем,  
размышляем». (стр. 92).**

**Задание № 3 – сообщение  
(презентация).**

**Задание № 4 – таблица.**

# **План:**

- 1. Важнейшие черты культуры стран Европы.**
- 2. Особенности культуры Руси.**
- 3. Письменность и грамотность.**
- 4. Литература.**
- 5. Устное народное творчество.**
- 6. Зодчество и изобразительное искусство.**
- 7. Художественное ремесло**

# **Проблемный вопрос ! (стр. 84)**

**В чем состояли главные  
особенности культуры Древней  
Руси?**

- **1. Важнейшие черты культуры стран Европы.**

**«Человек живет не только в природной среде, но и в среде, созданной культурой его предков и им самим»**

**Академик Д.С. Лихачев**



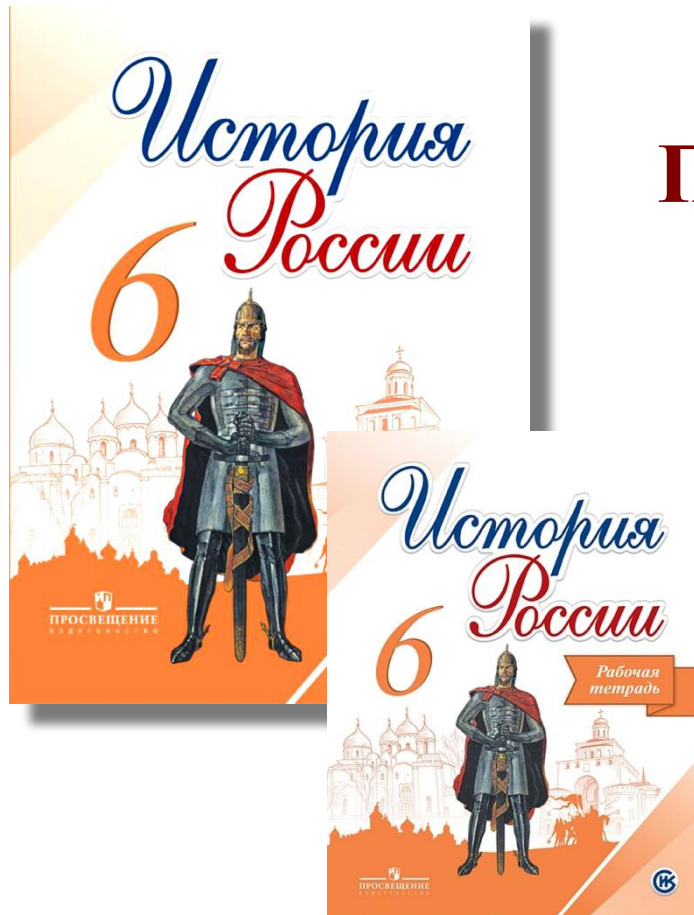
**Что такое  
культура?**

# Культура -

- **совокупность созданных обществом материальных и духовных ценностей**



# Задание в рабочей тетради



**Прочитать п. 2 § 10  
и выполнить  
задание № 2 в р/т  
(стр. 44)**

**Задание 2**. Проведите в схеме соединительные линии двух цветов.



# Важнейшие черты культуры стран Европы в IX – XII вв.

## Культура Византии

- Создала собственную своеобразную культуру
- Открылась школа, считающаяся первым университетом
- Образование основывалось на трудах античных авторов и на христианском учении
- Оказало влияние на культуру других народов

## Культура стран Европы

- Образование было в основном церковное
- Создана Академия наук;
- Открывались церковные школы;
- Появляются городские школы, открываются первые университеты;
- Зарождалась новая архитектура;
- При монастырях переписывались книги

## **2. Особенности культуры Руси.**

# Особенности культуры Руси

- **Основа – богатое наследие восточных славян ( мифы и сказания, резьба по дереву и камню, искусство кузнецов)**
- **Развивалось и УНТ**
- **Впитались достижения соседних народов**
- **Влияние культуры Византии в связи с принятием христианства**
- **Но: создавая произведения, авторы стремились отразить думы и настроения жителей Руси. Главным мотивом древнерусского искусства был ПАТРИОТИЗМ.**

### **3. Письменность и грамотность.**

# Письменность и грамотность

## ГЛАГОЛИЦА

Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
а	б	в	г	д	е	ж	дз	з	и	и
Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
и	г	к	л	м	н	о	п	р	с	т
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
у	ф	х	о	ш	ц	ч	щ	ъ	ы	ь
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
я	ю	е <sup>н</sup>	о <sup>н</sup>	йе <sup>н</sup>	йо <sup>н</sup>	ф	и			

## КИРИЛЛИЦА

Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
аз	буки	вѣди	глагѡль	добрѡ	естѣ	живѣте
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
зелѡ	земля	иже	и	како	люди	мыслѣте
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
наш	он	покой	рцы	слово	твердо	ук
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
ферг	хер	от, омега	цы	червь	ша	шта
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
ер	еры	ерь	ять	ю	я	юс мальй
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
юс большой	ксн	псн	фита	ижица		

Письменность у славян существовала ещё до принятия христианства. Древнейшей славянской азбукой является глаголица.

Новейшая славянская азбука – кириллица.

# 1. Письменность и грамотность

□ *Глаголица* (IX век, Кирилл и Мефодий) – основа дохристианской письменности

□ *Кириллица* – более позднее явление, привнесенное из Византии



**Остромирово  
Евангелие**

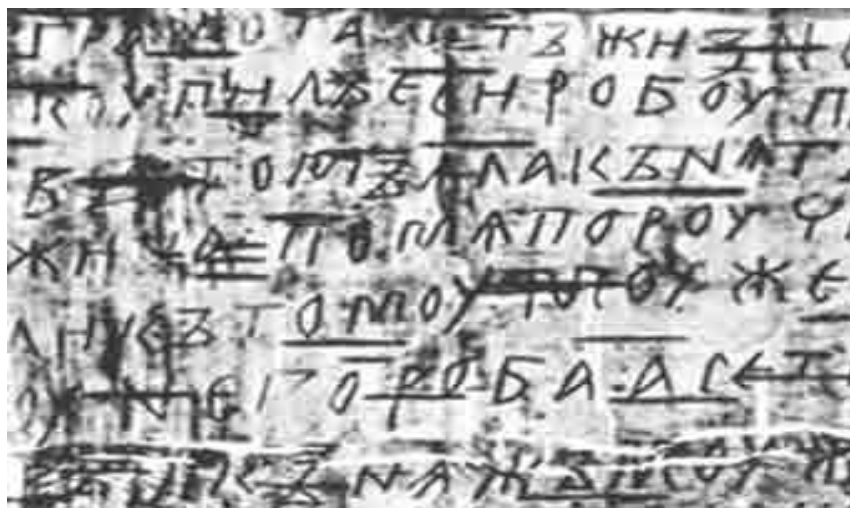




**Кирилл** (в миру **Константин**, по прозвищу **Философ**) и **Мефодий** (в миру **Михаил**), братья из города Солуни (Салоники) — просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники христианства.



**Берестяные грамота IX век Новгород**



□ *Берестяные грамоты  
(Новгород)*

□ *Грамотность была  
распространена среди  
торгово-ремесленного  
населения и верхушки  
русского общества*

□ *Граффити – надписи на  
стенах*



*Анна Ярославна, королева Франции*

- Школы – при церквах,  
позднее – при  
монастырях
- Обучали чтению, реже –  
письму и счету
- Женское образование –  
только в богатых семьях
- **XI век** – школа для  
девочек в Киеве (сестра  
Мономаха **Янка**)

# Как учили школьников



**Первую школу для детей дружинников и священнослужителей организовал князь Владимир в Киеве. Археологи нашли в Новгороде целую пачку упражнений мальчика Онфима, учившегося почти 800 лет назад, Среди них алфавит, склады и даже рисунки**

## **4. Литература.**

# Литература



- 1) Назовите древнейшую из дошедших до нас летописей. Кто и когда ее создал? Какова основная идея летописи?
- 2) Приведите примеры произведений, созданных в жанрах жития, слова.
- 3) Какой еще вид литературных сочинений упоминается в тексте параграфы?
- 4) Какие идеи были ведущими в древнерусской литературе?

# Литература



**Летописи** являются  
важнейшими  
историческими  
источниками.  
Древнейшая дошедшая  
до нас летопись «  
Повесть временных  
лет», написанная  
монахом Киево-  
Печерского монастыря  
Нестором.

# Литература



- Помимо летописей существовали и другие жанры. Самым распространённым были жития – описание жизни людей, причисленных Церковью к лику святых.



# Литература



ИЛАРИОН

СЛОВО О ЗНАКОС  
И БЛАГОДАТИ



Самым первым писателем на Руси считается Иларион. Он писал произведения в стиле жанра слова – торжественного и поучающего обращения.

# Литература

## «Поучение» Владимира Мономаха



куда ни пойдете,  
где ни остановитесь в пути,  
везде напоите и накормите  
всякого просящего...  
...Вы же, поступая хорошо,  
не ленитесь на все доброе.

## **5. Устное народное творчество.**

# Устное народное творчество



**Н.Н. Каразин.**  
**Пир у князя Владимира**

**Фольклор** – совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного творчества

**Былина** - эпическая песня, охватывающая исторические события 11 - 14 веков.

Ведущее место среди былин занимают богатырские - воспевающие героев - защитников родины, отечества, наделенных любовью к своему народу - **Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алешу Поповича**

**Былина** – героическая  
песня, рассказывающая  
о подвигах богатырей –  
ВОИНОВ.



**Герои древнерусских былин – Илья Муромец, Алеша Попович и Добрыня Никитич**

**6. Зодчество и  
изобразительное  
искусство.**

# Зодчество и живопись

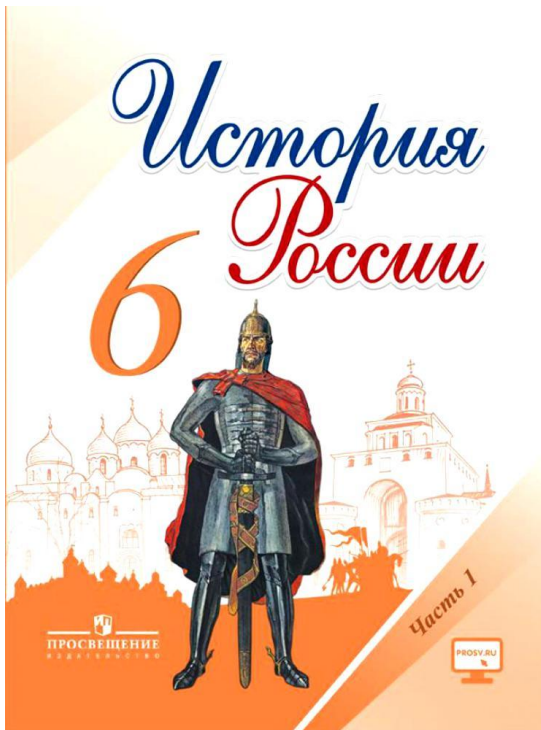
Большинство зданий Киевской Руси были деревянными. В таких постройках жили даже князья. Хоромы состояли из 6-7 помещений.

Типичный вид  
боярских  
хором





# ЗАДАНИЕ



**Прочитать п. 6 § 10 (с. 89-90) и ответить на вопрос № 4 (с. 91)**



**Десятинная церковь**

# Софийский собор в Киеве

## XI век



София Киевская в XI в.  
Реконструкция.



**Софийский собор** - название православных храмов, посвящённых Софии - Премудрости Божьей, т.е. все храмы посвящены святой Софии, их появление подчеркивало политическое и культурное единство Руси, духовную связь с Византией.



**Храм святой Софии в Киеве. Реконструкция**

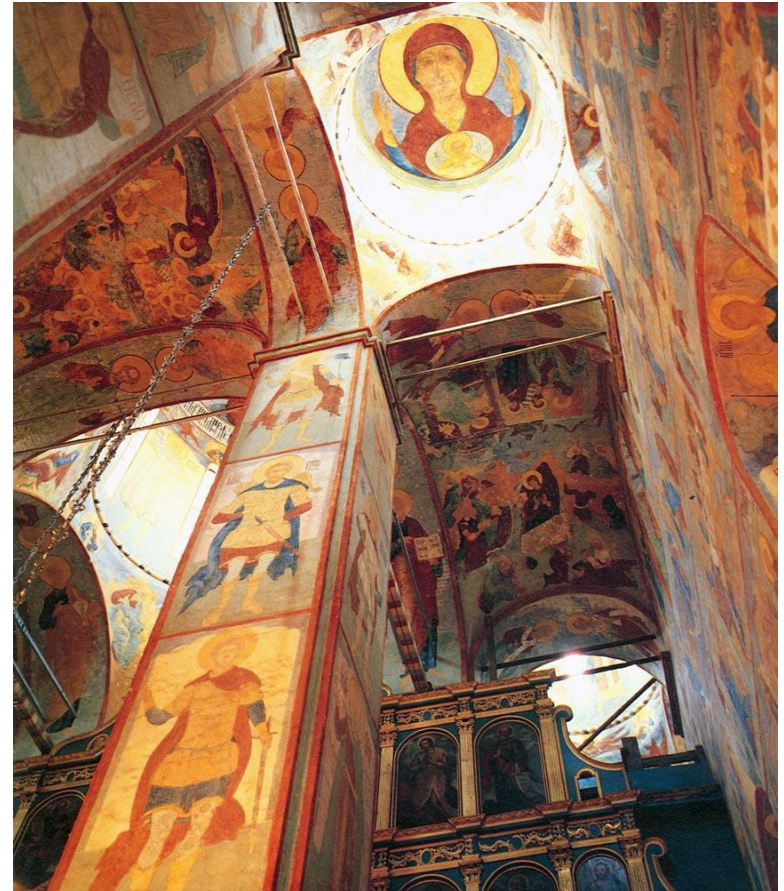


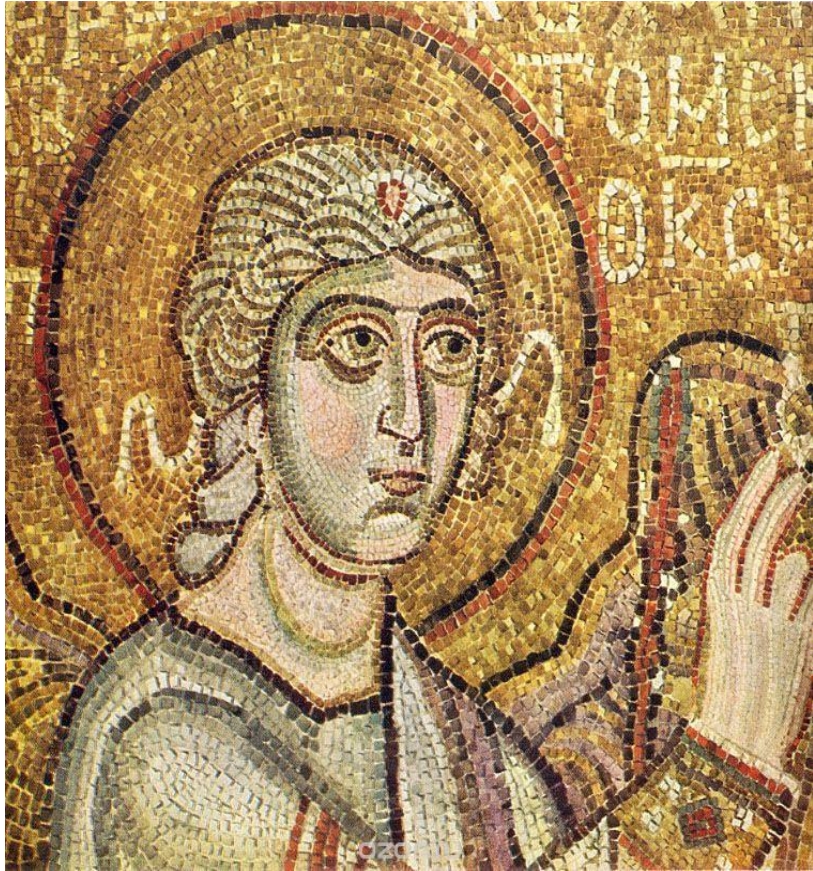
**Золотые ворота в Киеве**



**Софийский собор в Новгороде**

# Зодчество и изобразительное искусство



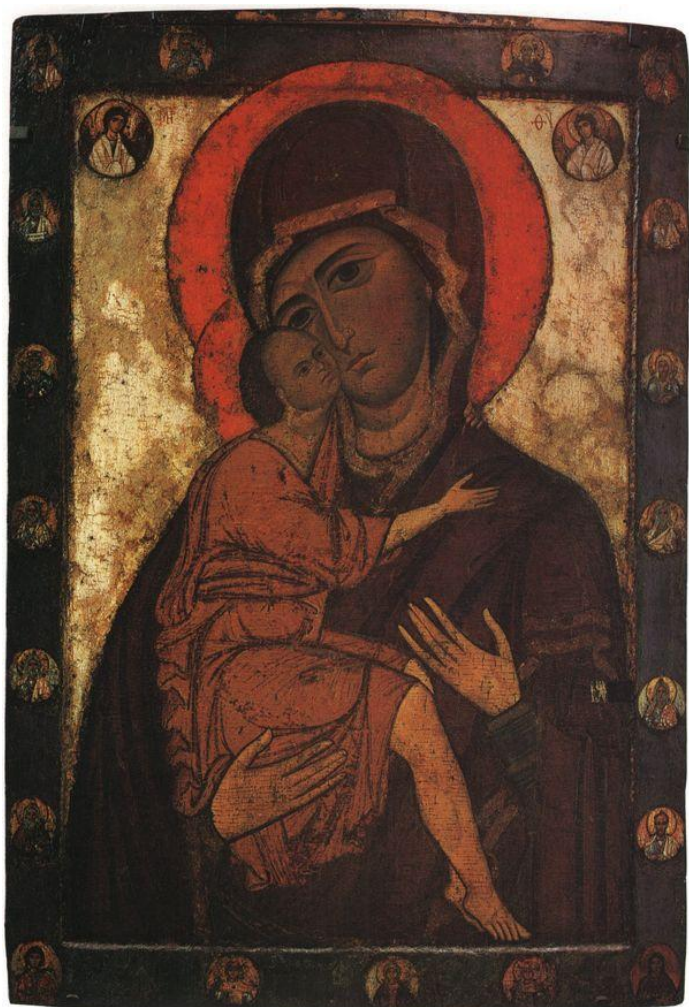


Мозаика –

**изображение,  
выполненное из  
цветных камней;**

**Храм поражал своим  
великолепием и  
роскошью  
внутреннего  
убранства**





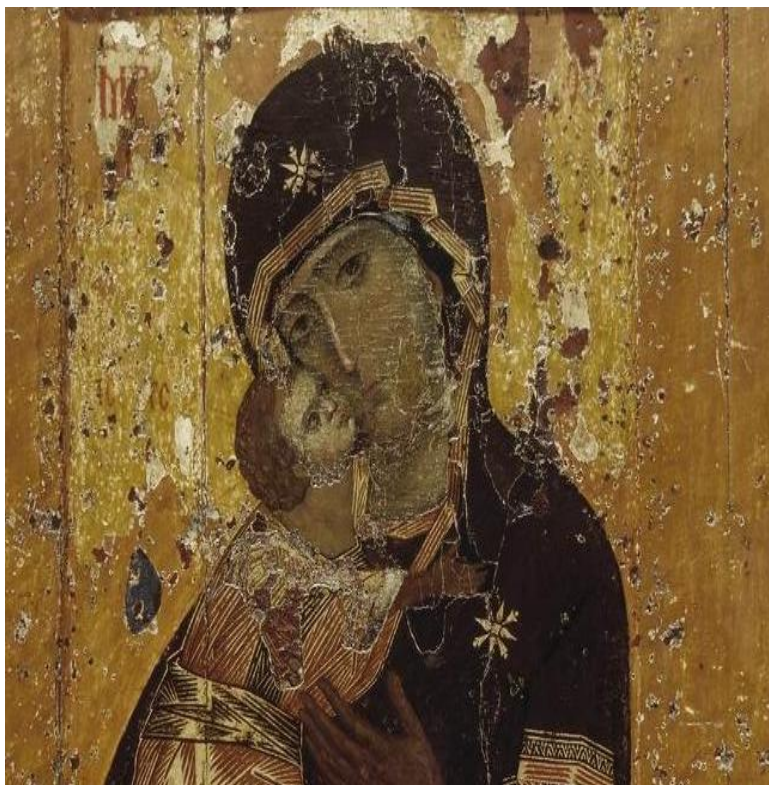
- **Первые иконы пришла на Русь из Византии во времена Княгини Ольги и князя Владимира. Первым известным нам иконописцем был Алимпий, монах Киево-Печерского монастыря. Наибольшее распространение получили иконы, исполненные натуральной краской на основе яичного желтка на досках**



**Мозаика. Богоматерь Оранта.  
Софийский собор в Киеве**



**Икона Богоматери. Новгород . Начало  
XI в.**



**Владимирская икона Божьей матери.**



**Икона Святого Георгия.  
Начало XII в.**

## **7. Художественное ремесло**

# Художественное ремесло.



**Зернь – на поверхность изделия напавается узор, состоящий из множества мельчайших шариков**

# Художественное ремесло.



**Скань – орнамент или рисунок наносился тонкой золотой или серебряной проволокой, которую напайвали на металлическую поверхность**



***Зернь:*** на изделие напаивался узор, состоящий из множества мельчайших шариков-зернышек.

***Скань:*** орнамент или рисунок наносили тонкой золотой или серебряной проволокой, которую также напаивали на металлическую поверхность.

***Перегородчатая эмаль:*** промежутки между перегородками заполняли разноцветной эмалью.



# **Проблемный вопрос ! (стр. 84)**

**В чем состояли главные  
особенности культуры Древней  
Руси?**