



# Личностно –ориентированный подход в проектном обучении на уроках технологии

*Учитель изобразительного искусства и технологии  
МБОУ СОШ № 21 г.Белгорода  
Петракова Оксана Вячеславовна*



- *Этапы, которые включают проекты, помогают понять индивидуальные образовательные потребности и интересы каждого учащегося.*
- *Работа над проектами стимулирует учащихся к самостоятельному принятию решений, проявлению инициативы, формирует навыки сотрудничества, дает опыт публичных презентаций.*
- *Проектная деятельность может представлять серьезные трудности для отдельных учащихся и потребует от них большой внутренней работы.*







# Параметры дифференциации обучения

- *Содержание* — *приспособьте то, что школьники должны изучить, к тому, как они получают необходимую информацию, то есть какой канал восприятия информации является у них ведущим.*
- *Процесс* — *рекомендуйте разные подходы к изучению содержания.*
- *Продукты (результаты)* — *позвольте учащимся повторять, применять и расширять полученные знания разными способами.*
- *Образовательная среда* — *создайте необходимые элементы учебного пространства в классе, организуйте удобные места и области для взаимодействий.*



# *Особенности обучения, определяемые*



## *различиями в работе левого/правого полушарий мозга*

- **Левое полушарие - аналитический, логический, пошаговый, рациональный, от части к целому**
- **Правое полушарие - целостный, случайный, интуитивный, субъективный, синтезирующий**





# *Множественные типы интеллекта*

## *Говарда Гарднера*

- *Логико-математический*
- *Языковой*
- *Пространственный*
- *Музыкальный*
- *Телесно-кинестетический*
- *Межличностный*
- *Внутриличностный*
- *Естественнонаучный*








## **Репрезентативные системы**

- *Это то, как мы используем свои органы чувств внутренним способом, чтобы думать*
- *Как язык связан с мыслями*
- *Как определить способ с помощью которого другие люди думают*





# Способы использования органов чувств

- Внешний способ – чтобы воспринимать мир
- Внутренний способ – чтобы перепредставлять увиденное, услышанное, прочувствованное самим себе





# **Визуальная репрезентативная система**

- *V – внешний способ использования, когда мы разглядываем мир;*
- *V –внутренний способ использования, когда мы перепредставляем мир внутри себя - визуализируем.*







# *Аудиальная репрезентативная система*

- А – внешний способ использования – когда прослушиваем внешние звуки;*
- А – внутренний способ использования – когда перепрослушиваем звуки внутренним способом.*



# Кинестетическая репрезентативная система



- *К – внешний способ – когда испытываем внешние тактильные ощущения (прикосновение, влажность, тепло, холод);*
- *К – внутренний способ – когда репрезентируем чувства, эмоции, внутренние ощущения.*







# Визуальная репрезентативная система

- Визуальное конструирование:

1. Как бы выглядела ваша спальня в розовых в крапинках обоях?
2. Представьте себе пурпурный треугольник внутри красного квадрата.



- Визуальное воспоминание:

1. Какого цвета ваша входная дверь?
2. Как расположены полоски на теле у тигра?







# *Аудиальная репрезентативная система*

- *Аудиальные воспоминания:*
  1. *Послушайте внутри себя свою любимую песню.*
  2. *Какая дверь в вашей комнате скрипит громче?*
- *Аудиальное конструирование:*
  1. *Как будет звучать ваш голос под водой?*
  2. *Как прозвучит пианино, упоав с десятого этажа?*





# ***Кинестетическая репрезентативная система***

- **Кинестетический канал восприятия:**
  1. ***Чтобы вы ощутили, понав в воду?***
- **Внутренний диалог:**
  1. ***Каким тоном вы разговариваете сами с собой?***







## *Стратегии для учащихся с трудностями обучения*

- **Создание смешанных команд учащихся разного уровня обучаемости**
- **Рекомендовать учащимся записывать свои мысли.**
- **Предоставление углубленного плана работы для более эффективной организации и выполнения заданий**
- **Предоставлять шаблоны для исследований и наблюдений**
- **Предоставлять источники информации с богатым иллюстративным материалом, включая веб-сайты**







## *Выводы*

- Переход к лично-ориентированному обучению требует адаптации как от учителей, так и от учеников.*
- Учителя должны работать совместно с учениками и помогать им формировать умения, способствующие саморазвитию.*
- Ученики должны играть активную роль в своем образовании.*
- Учителя могут дифференцировать обучение, используя четыре пути: содержание; процесс; продукты (результаты); образовательная среда.*





- *Учителя могут опираться на разные стили обучения, включая  
визуально-слухо-кинестический,  
левополушарный/правополушарный,  
множественный интеллект.*
- *Создание благоприятных условий обучения для всех школьников требует использования соответствующих дидактических материалов, способствующих тому, чтобы школьники становились уверенными, успешными учениками.*







Спасибо за внимание!!

Профессиональных и творческих успехов



# Интернет ресурсы:



- <http://subscribe.ru/archive/psychology.psmkids/200911/11205003.html>
- <http://edugalaxy.intel.ru/>
- **[www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru)**
- - сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
- **[www.konkurs.dnttm.ru](http://www.konkurs.dnttm.ru)**
- - сайт-обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров конкурсов и пр. Организовано on-line размещение нормативных документов по конкурсам от всех желающих.
- **[www.news.redu.ru](http://www.news.redu.ru)**
- - сайт подписки на рассылку новостей и информации по разнообразным проблемам и мероприятиям в рамках работы системы исследовательской деятельности учащихся.
- [study.vvsu.ru/Files/5714/ПРЕЗЕНТАЦИЯ.ppt](http://study.vvsu.ru/Files/5714/ПРЕЗЕНТАЦИЯ.ppt)

