

Малые жанры фольклора



Пословицы и поговорки



- Русские пословицы и поговорки — меткие выражения, созданные русским народом



Сколько ни думай, а лучше хлѣба-соли не придумаешь.

КТО РАНО ВСТАЕТ ~ ТОМУ БОГ ПОДАЕТ.

КТО РАНО ВСТАЕТ ~ ТОМУ БОГ ПОДАЕТ.



КТО РАНО ВСТАЕТ ~ ТОМУ БОГ ПОДАЕТ.

КТО РАНО ВСТАЕТ ~ ТОМУ БОГ ПОДАЕТ.

ДОБРОЕ
СЛОВО

И КОШКЕ
ПРИЯТНО





Нет друга так ищи,

а нашего так береги.

НЕ КРАСНА ИЗБА УГЛАМИ, А КРАСНА ПИРОГАМИ.



НЕ КРАСНА ИЗБА УГЛАМИ, А КРАСНА ПИРОГАМИ.

НЕ КРАСНА ИЗБА УГЛАМИ, А КРАСНА ПИРОГАМИ.

НЕ КРАСНА ИЗБА УГЛАМИ, А КРАСНА ПИРОГАМИ.

Всякому дню своя забота • Всякому дню своя

забота • Всякому дню своя забота



МФ 2001

та • Всякому дню своя забота •

• Всякому дню своя забота • Всякому дню своя забота •



Волковъ бояться въ лѣсъ не ходитъ

Колыбельная песня

Колыбельная песня — один из древнейших жанров фольклора, на что указывает тот факт, что в нём сохранились элементы заговора-оберега.



Старинная русская колыбельная песня – это не просто способ уложить ребёнка в постель; это ещё и учебник, рассказывающий об устройстве мира и семьи, о мире животных и мире людей.

- Люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребёнок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится. Вот почему в колыбельной можно найти «серенького волчка» и других пугающих персонажей. Позже колыбельные песни утрачивали магические элементы, приобретали значение доброго пожелания на будущее.
- Итак, колыбельная песня — песня, с помощью которой убаюкивают ребёнка. Поскольку песня сопровождалась мерным покачиванием ребёнка, в ней очень важен ритм.

Пестушка

Пестушка (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) — короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни.

Например, когда ребёнок проснётся, мать гладит, ласкает его, приговаривая:

*Потягунюшки, порастунюшки,
Поперек толстунюшки,
А в ручки хватюнюшки,
А в роток говорок,
А в головку разумок.*

Когда ребёнок начинает учиться ходить говорят:

*Большие ноги
Шли по дороге:
Топ, топ, топ,
Топ, топ, топ.
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ, топ, топ, топ,
Топ, топ, топ, топ!*



Потешка

Потешка – элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка.



Потешки, как и пестушки, сопровождают развитие детей. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения, стимулируя моторные рефлексy.

Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоционально-волевую сферу.



Примеры

«Сорока»

*Сорока-ворона, (вода
пальчиком по ладошке)*

*Сорока-ворона,
Деткам отдала.*

(загибают пальчики)

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

– Зачем дров не пилил?

– Зачем воду не носил?

*«Ладушки» (на ударных слогах
хлопают в ладоши)*

*Ладушки-ладушки, где были? У
бабушки!*

А что ели? Кашку!

А что пили? Бражку!

Кашка масленька!

Бражка сладенька!

(Бабушка добренька!)

Попили, поели, ш-у-у-у...

Шуууу!!! (Домой) Полетели!

*На головку сели! («Ладушки»
запели)*

Сели посидели,

Дальше (Домой) полетели!!!

Прибаутка



- **Прибаутка** (от *баять*, то есть рассказывать) — стихотворная короткая весёлая история, которую рассказывает мама своему ребёнку, например:

Сова, совинька, сова,
Большая голова,
На колу сидела,
В стороны глядела,
Головой вертела.



Считалки

Считалка – небольшой стишок, форма жеребьёвки, с помощью которой определяют, кто водит в игре.

□ Дождик, дождик, поливай,
Ни кого не пропускай!
Будет туча, будет гром,
Выходи скорее вон!

□ Бубенчики, бубенчики,
Летели голубенчики
По утренней росе,
По зеленой полосе.
Сели на сарай.
Беги, догоняй!



За морем горка,
На горке дубровка,
В дубровке царица, –
Красная девица.
Медок, сахарок –
Поди вон, королек!

Заклички – обращения к природе.

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка,
Колокольчика!
Чтобы деткам погулять,
Чтоб теляткам поскакать,
Нужно солнышко,
Колокольничко!



Выйди, радуга-дуга,
На зелёные луга
Своим концом,
Золотым венцом!



Радуга-дуга,
Унеси дождя!
Золотым мостом,
Серебряным концом!



Ах ты, радуга-дуга,
Ты высока и туга!
Не дай дождичка,
Дай нам ведрышка.



Радуга-дуга,
Перебей дождя —
Опять в ночь
Льёт во всю мочь;
Перебей гром,
Не попал бы в дом.



Ра-ду-га - ду - га, не да-вай дож - дя, да-вай сол - ныш - ко - ко-ло-коль-ныш - ко!

Скороговорка



Скороговорка – фраза, построенная на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произношение слов. Скороговорки ещё называют «чистоговорками», поскольку они способствуют и могут использоваться для развития дикции. Скороговорки бывают как рифмованные, так и нерифмованные.

Евсей, Евсей,
Муку просей,
А просеешь, Евсей,
Испеки в печи
Калачи.



Загадка



Загадка, как и пословица, представляет собой краткое образное определение предмета или явления, но в отличие от пословицы она даёт это определение в иносказательной, нарочито затемнённой форме.

Роль загадок и прибауток играли и небылицы-перевертыши, которые для взрослых предстают как нелепицы, для детей же — смешные истории о том, чего не бывает, например:

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Он на сивой на телеге,
На скрипучем на коне,
Топорищем подпоясан,
Ремень за пояс заткнут,
Сапоги нараспашку,
На босу ногу зипун.



- Зимой всё ест, летом спит. Тело тёплое, а крови нет.
- На топтале был, на кружале был, на пожаре был, на базаре был, домой к печи пришёл, там остался и всех накормил.
- Четыре ноги, два уха, посередине брюхо. Снизу – огонь, горячо, не тронь!



Устное народное творчество (фольклор) существовало ещё в дописьменную эпоху. Произведения фольклора (загадки, скороговорки, небылицы и др.) передавались устно. Запоминали их со слуха. Это способствовало возникновению разных вариантов одного и того же фольклорного произведения.

Устное народное творчество является отражением жизни, быта, поверий древних людей. Произведения народного творчества с самого рождения сопровождают человека. Они способствуют формированию и развитию ребёнка.