

**Методические приемы, средства,  
формы,  
влияющие на формирование  
мотивации.**



---

**1. «...мотивация – главные силы,  
движущие дидактический  
процесс.**

**Они занимают первое место  
среди факторов, определяющих  
его продуктивность»**

**И. Подласый**



## 2. Удивляй !

---

- Обыденные и повсеместные явления, события, предметы могут стать странными, если посмотреть с другой точки зрения
  
- Что произойдет, если...?

# 3.Фантастическая добавка



---

- **Дополнить реальную ситуацию элементами фантастики.  
Например, перенести ситуацию на фантастическую планету.**



## **4.Отсроченная отгадка**

---

- **Вначале урока учитель загадывает загадку (или малоизвестный и удивительный факт).**

**Отгадку можно узнать на уроке при работе над новым материалом.**



## 5. Прочитай тему урока

---

- пнее сс рпгріиdчаассттіигяhміи



## **6. Узнай меня!**

---

- **Вариант1. На уроке истории, химии географии, литературы... предложить ученикам выступить от имени известной личности, при этом не называя ее, но описывая поступки, открытия, рассуждения.**
- **Вариант2. Ученик описывает литературного героя**

# 7.Конкурс «Ералаш»

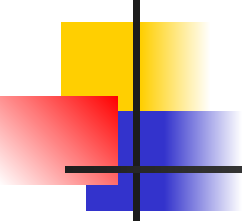
На доске стихотворение.

Первые слова каждой строчки написаны слева, а продолжение - слева.

Задача играющих – разложить полоски правильно

---

- Пароход 4
- Соловей 1
- Злой кабан 3
- Дикобраз 2
- Сидел на ветке 1
- Томился в клетке 2
- Точил клыки 3
- Давал гудки 4



# 8. Деловая игра «Корректор»

---

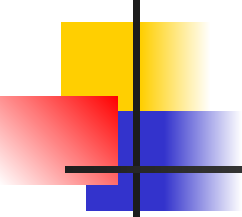
Найдите ошибки в письме одной девочки и определите, какие орфограммы не усвоила девочка:

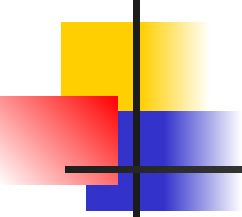
- Дядя прашу тибя, памаги
- Твоей племяннице оле,
- А то не будет ее наги
- В этой противной школе...



# 9. Составление даймонда

Пример даймонда, составленного на основе контрастных мотивов рассказа:

- 
- 
- **1.Слово**
  - **2 прилагательных.**
  - **3 глагола.**
  - **Предложение.**
  - **Антоним к 1 слову.**
- *Жизнь*
  - *Вечная, мудрая*
  - *Радует, течет, изменяется*
  - *Как быстро все проходит, отнимает, убивает, пугает, холодная, мрачная.*
  - *Смерть.*



## 10. Контроль путем выбора заданий (дифференцированный подход)

---

- На уроке целесообразно использовать разноуровневые задания, но опять—таки нельзя забывать, **что решающее слово в выборе уровня за учеником,**
- а не учителем, как бы нам того не хотелось.
  
- **Главное здесь не само задание, а процесс выбора, поскольку в этом случае ребёнок производит самоанализ своих знаний и возможностей, и только после этого появляется желание учиться, изменить качество, а как следствие меняется активность на уроке и вне его.**



# 11. Пример синквейна:

---

- 1.Слово
- 2 прилагательных.
- 3 глагола.
- Предложение.
- Синоним к 1 слову.
- *Человек*
- *Обыкновенный и простой*
- *Живет, думает, делает*
- *Спасая других, жертвует собой*
- *Герой.*



## 12. Уважаемые коллеги!

---

*Методические приемы, средства, формы, влияющие на формирование мотивации можно продолжить до бесконечности, у каждого из нас в запасниках педагогического опыта найдутся те «перчинки», которые делают урок неповторимым, запоминающимся.*

**«Очень важно, чтобы изумительный мир природы, игры, красоты, музыки, фантазии, творчества, окружавший детей до школы, не закрыли перед ребёнком классной дверью».**

**В.А. Сухомлинский.**