

# Что такое басня?

**Басня** – это небольшой

поучительный рассказ чаще всего стихотворный.

Автор высмеивает человеческие пороки с помощью животных

**(аллегория)**

Главная мысль басни всегда серьезна. Автор высказывает ее в форме нравоучительного вывода, который дается обычно в начале или в конце басни и называется

**мораль**

# БАСНЯ

- Небольшой рассказ, часто стихотворный
- Делится на две части:  
Основное повествование и **мораль**  
(нравоучительный вывод)
- **Аллегория** (изображение предмета, за которым скрывается человек)
- Персонажи (герои) - животные

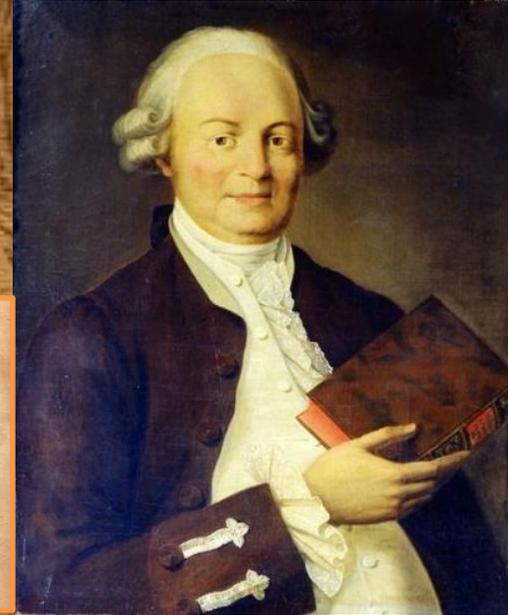
Басня - небольшое произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей - хитрость, ложь, лесть, жадность, глупость и т.д. В баснях обычно действуют животные, в которых можно легко узнать людей.

# Из истории басен



Первый баснописец  
– ЭЗОП, он начал  
писать басни еще  
в VI веке до н.э

Жанр басни  
полюбили и русские  
поэты – Василий  
Кириллович  
Тредиаковский



Развитие жанра в  
России связано с  
именем Ивана  
Ивановича  
Дмитриева

А каких баснописцев  
вы помните ?



**Крылов Иван  
Андреевич**  
[2(13).2.1769 (по др.  
данным, 1768),  
Москва, —  
9(21).11.1844,  
Петербург], русский  
писатель,  
баснописец,  
журналист. Родился  
в семье армейского  
офицера,  
выслужившегося из  
солдат. Детские годы  
прошли на Урале и в  
Твери (иные

# Вспомните из каких басен эти строки?

Уж сколько раз твердили  
миру,  
Что лесть гнусна, вредна;  
но только все не впрок,  
И в сердце льстец  
отыщет уголочек.

Хитрая лиса преподает урок вороне, которой бог послал кусочек сыра, но она не смогла его удержать по своей глупости. Басня Крылова Ворона и лисица словно говорит: верь своим глазам, а не ушам.

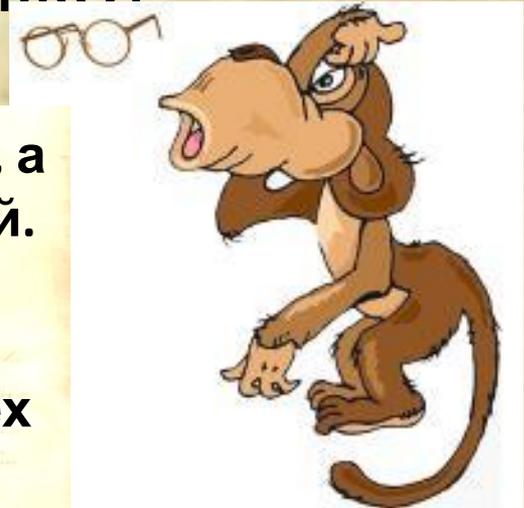


Вертит Очками так и  
сяк:

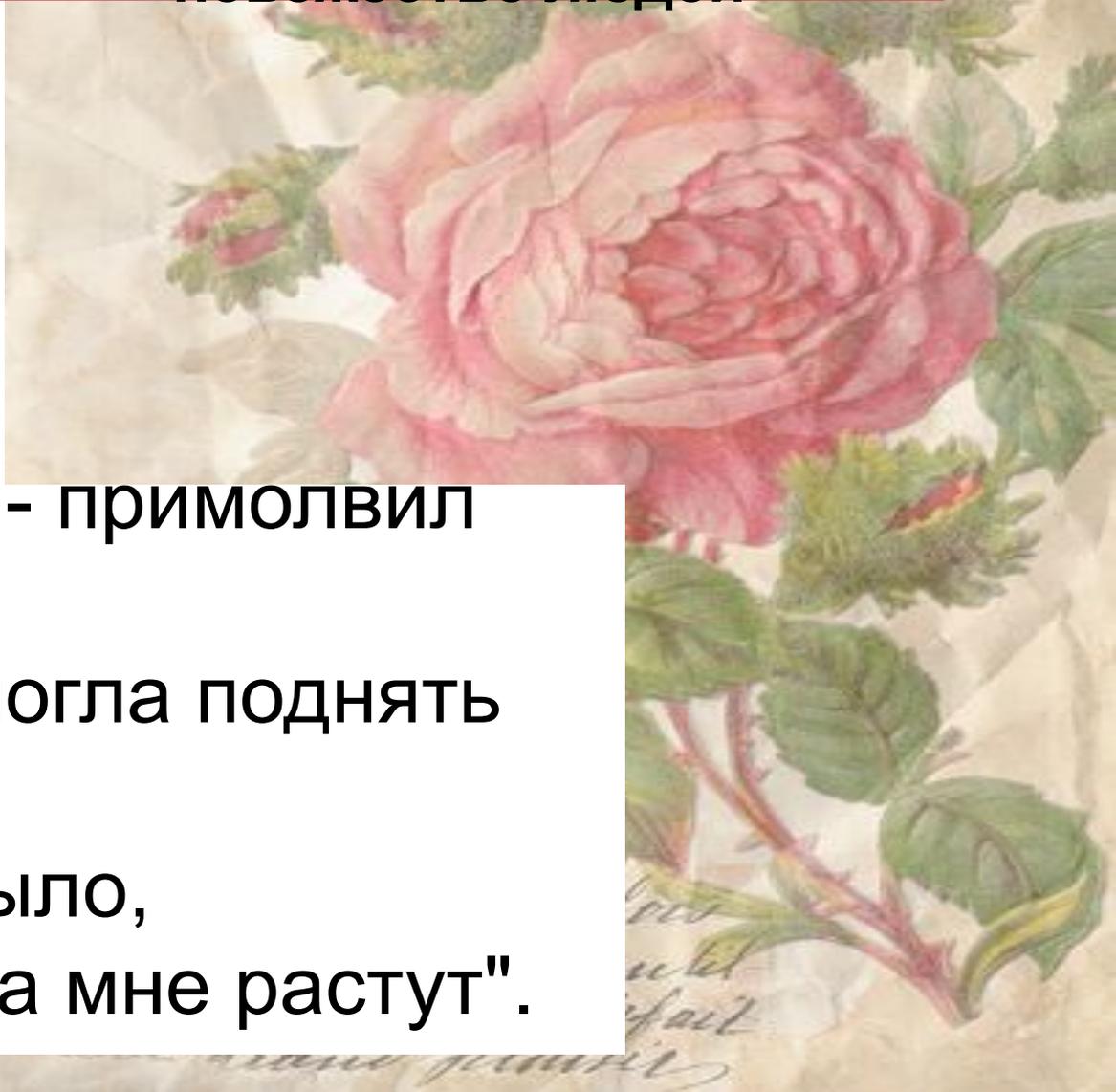
То к темю их прижмет,  
то их на хвост нанижет,  
То их понюхает, то их  
полижет.

**Мартышка играет роль невежды, а очки напрямую связаны с наукой.**

**Люди-Мартышки, ничего не понимающие в науке, своим невежеством только смешат всех вокруг. Невежество, особенно высокопоставленных чиновников, сказывается на всех окружающих. Свою простоту и недалекость у них скрыть не получается.**



**Свинка – образ,  
высмеивающий лень и  
невежество людей**



«...слеза ударяла: - ПРИМОЛВИЛ  
Дуб ей тут, -  
Когда бы вверх могла поднять  
ты рыло,  
Тебе бы видно было,  
Что эти желуди на мне растут".

# Иван Иванович

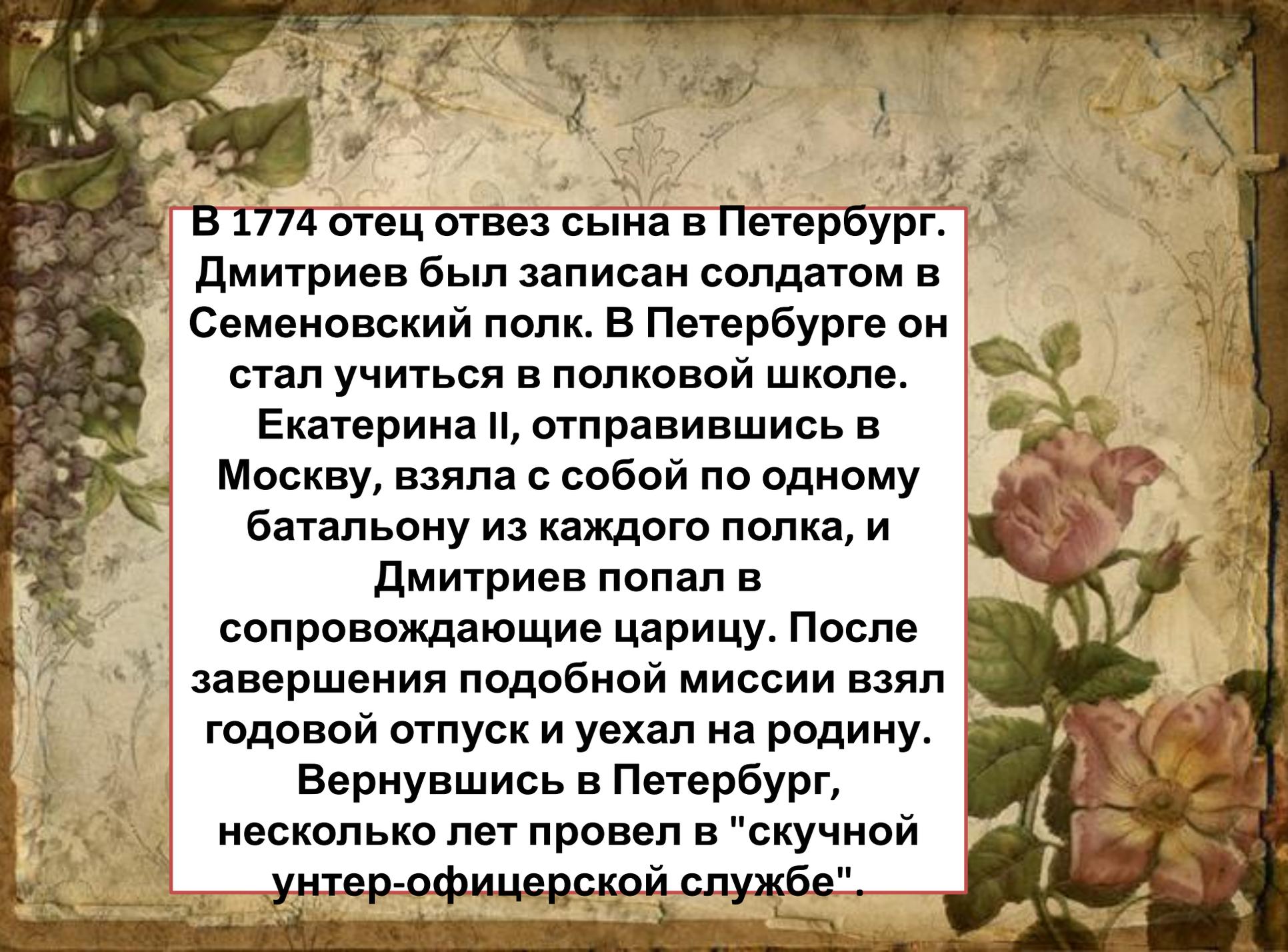
## Дмитриев - баснописец



# Биография

**Дмитриев Иван Иванович (1760 - 1837)**

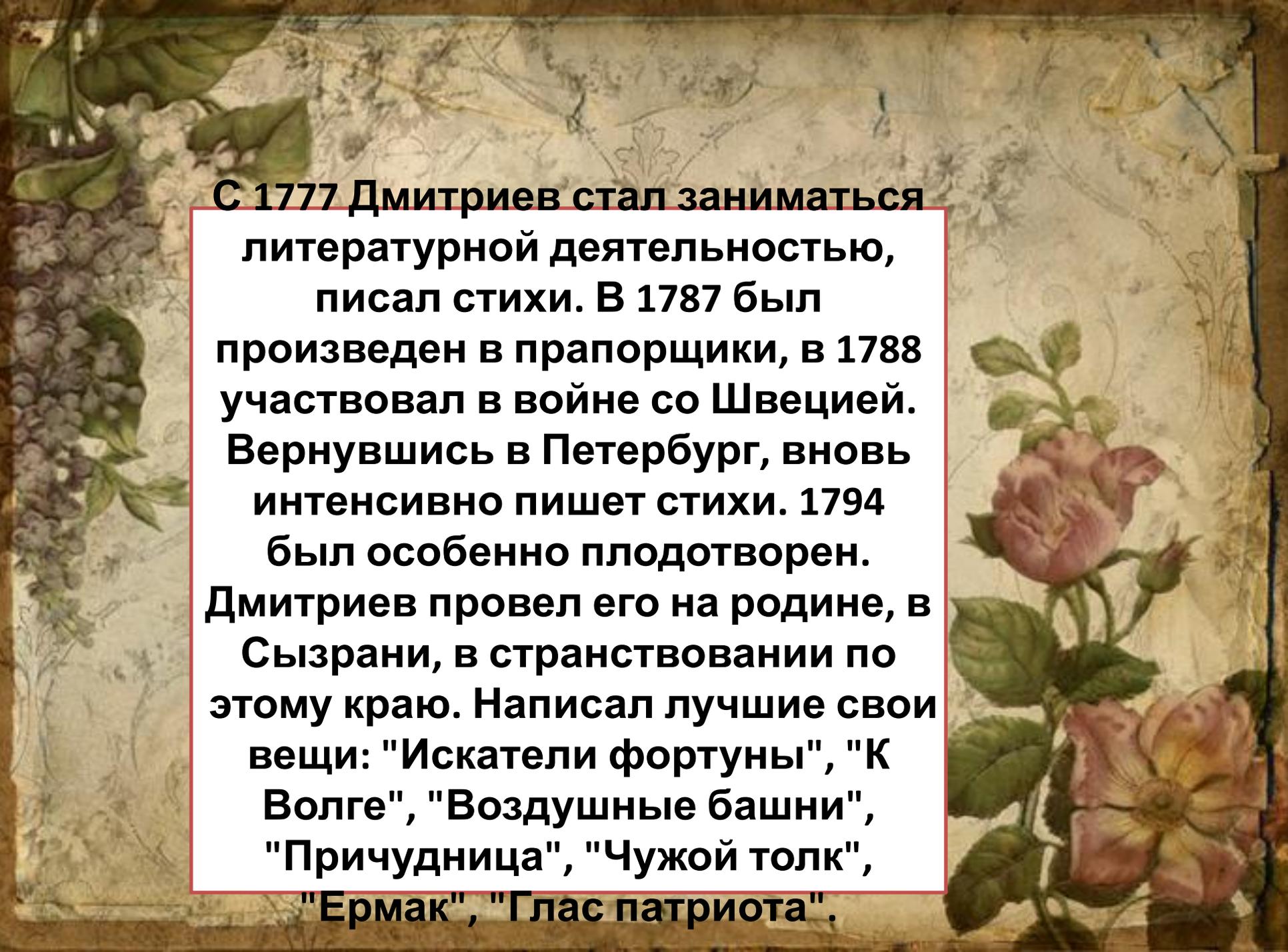
**Родился 10 сентября (21 н. с) в родовом поместье, в селе Богородское Казанской губернии, в старинной дворянской семье, ведущей свой род от князей Смоленских. В возрасте восьми лет был отдан в пансион Манженя в Казани, где обучался французскому языку, арифметике, рисованию. Затем учился в пансионе Кабрита, где кроме французского учил немецкий, историю и географию, русское правописание и математику. Отец забрал его из пансиона на одиннадцатом году жизни, взяв образование сына под свой контроль дома. Но единственное, что будущий поэт всегда делал с удовольствием, - чтение романов, французских и русских. Знал произведения Сумарокова, Ломоносова, Державина, Хемницера.**



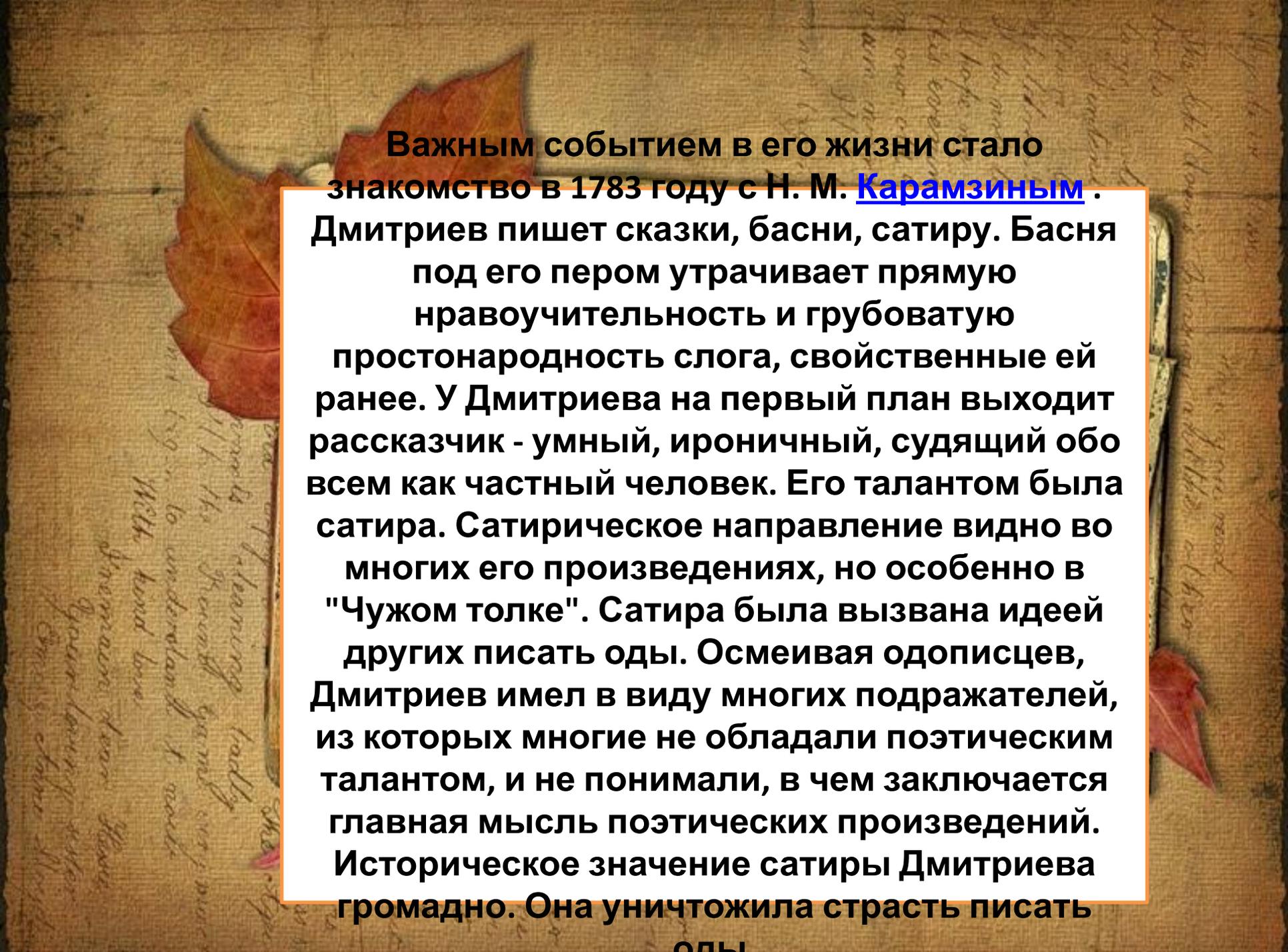
**В 1774 отец отвез сына в Петербург. Дмитриев был записан солдатом в Семеновский полк. В Петербурге он стал учиться в полковой школе.**

**Екатерина II, отправившись в Москву, взяла с собой по одному батальону из каждого полка, и Дмитриев попал в сопровождающие царицу. После завершения подобной миссии взял годовой отпуск и уехал на родину.**

**Вернувшись в Петербург, несколько лет провел в "скучной унтер-офицерской службе".**



**С 1777 Дмитриев стал заниматься литературной деятельностью, писал стихи. В 1787 был произведен в прапорщики, в 1788 участвовал в войне со Швецией. Вернувшись в Петербург, вновь интенсивно пишет стихи. 1794 был особенно плодотворен. Дмитриев провел его на родине, в Сызрани, в странствовании по этому краю. Написал лучшие свои вещи: "Искатели фортуны", "К Волге", "Воздушные башни", "Причудница", "Чужой толк", "Ермак", "Глас патриота".**



Важным событием в его жизни стало знакомство в 1783 году с Н. М. [Карамзиным](#). Дмитриев пишет сказки, басни, сатиру. Басня под его пером утрачивает прямую нравоучительность и грубоватую простонародность слога, свойственные ей ранее. У Дмитриева на первый план выходит рассказчик - умный, ироничный, судящий обо всем как частный человек. Его талантом была сатира. Сатирическое направление видно во многих его произведениях, но особенно в "Чужом толке". Сатира была вызвана идеей других писать оды. Осмеивая одописцев, Дмитриев имел в виду многих подражателей, из которых многие не обладали поэтическим талантом, и не понимали, в чем заключается главная мысль поэтических произведений. Историческое значение сатиры Дмитриева громадно. Она уничтожила страсть писать

оды

# Басня

Бык с плугом **«Муха»** тащился по трудах;

А Муха у него сидела на рогах,  
И Муху же они дорогой  
повстречали.

«Откуда ты, сестра?» — от этой  
был вопрос.

А та, поднявши нос,  
В ответ ей говорит: «Откуда? —  
мы пахали!»

От басни завсегда  
Нечаянно дойдешь до были.  
Случалось ли подчас вам  
слышать, господа:

«Муха сидит на рогах»

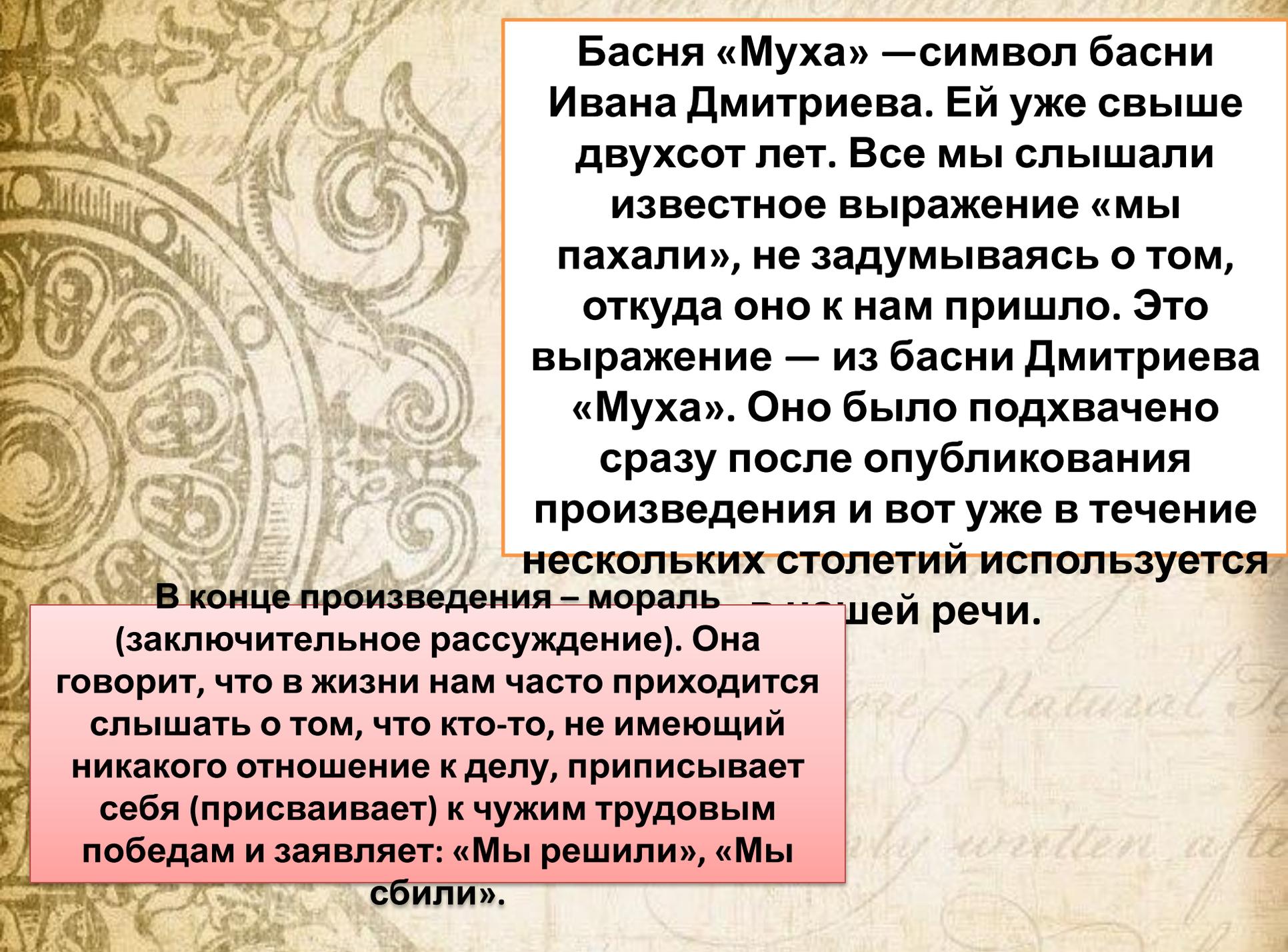


Какие слова  
помогли вам  
понять, что  
трудился  
только бык, а  
не муха?

Можно ли  
назвать муху  
гордой и  
высокомерно  
й? Докажите.

Как вы  
понимаете  
выражение :  
«Мы  
пахали»?

Почему автор  
басни выбрал  
именно этих  
персонажей –  
муху и быка?



**Басня «Муха» — символ басни  
Ивана Дмитриева. Ей уже свыше  
двухсот лет. Все мы слышали  
известное выражение «мы  
пахали», не задумываясь о том,  
откуда оно к нам пришло. Это  
выражение — из басни Дмитриева  
«Муха». Оно было подхвачено  
сразу после опубликования  
произведения и вот уже в течение  
нескольких столетий используется**

**В конце произведения – мораль — последней речи.**

**(заключительное рассуждение). Она  
говорит, что в жизни нам часто приходится  
слышать о том, что кто-то, не имеющий  
никакого отношения к делу, приписывает  
себя (присваивает) к чужим трудовым  
победам и заявляет: «Мы решили», «Мы  
сбили».**