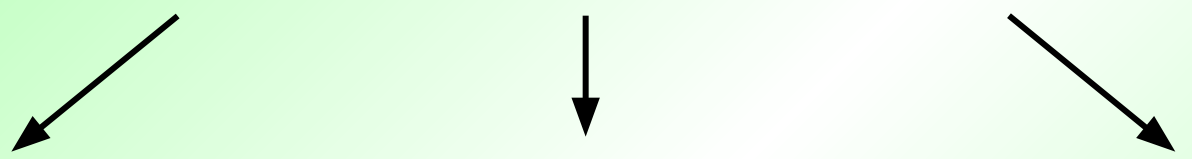


И.А. Бунин "Господин из Сан-Франциско"

Мир как балаган над бездной

- 
1. Вселенная
 2. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара

1. Старинное народное театральное зрелище комического характера с примитивным сценическим оформлением
2. перен. Нечто грубое, шутовское, пошло – несерьезное (разгов.)

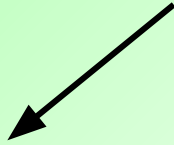
1. Глубокая пропасть, пучина
2. разг. Огромное количество, пропасть, тьма

Способы выражения авторской позиции в эпическом произведении

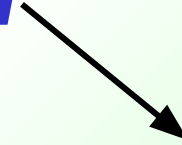


Название

'Господин из Сан-Франциско



**Обобщенность
образа**



**Назван в честь
христианского
святого Франциска
Ассизского,
проповедовавшего
аскетизм и крайнее
сосредоточение
души на вечных
вопросах**

Сан-Франциско

Крупный торговый центр
Америки. Бурный рост города
после нахождения золотых
приисков в Клондайке

Новый свет

Цивилизация

↓
Совокупность
технико-
механических
элементов

Южная Италия, Ницца,
Флоренция, Рим, Венеция,
Париж, Севилья, Афин,
Константинополь,
Палестина, Египет, Япония



Культурное наследие
человечества

Старый свет

Культура

↓
Социально-прогрессивная
творческая деятельность
человечества во всех
сферах бытия и сознания
(«царство органически-
жизненное»)

↔
Шпенглер

Эпиграф

"Горе тебе, Вавилон, город"



*Питер Брейгель Старший.
Вавилонская башня*

Эпиграф

'Горе тебе, Вавилон, город



В.Суриков. Пир Валтара

Образы - символы

Образы - символы

Заглавный герой

Корабль "Атлантида"

Капитан ("идол", "милостивый языческий бог")

Грозный океан

Вулкан Везувий

Тиберий

Дьявол, издали следящий за кораблем

Мир как балаган над бездной

Домашнее задание

**Живое в рассказе
«Господин из Сан-Франциско»:
свобода мира природы, культура,
любовь.**

Найдите подтверждение в тексте.

