

# Марина Ивановна Цветаева

(1892-1941)



Выполнила  
учащаяся 9 «А»  
класса МБОУ СОШ №  
12 имени Героя  
Советского Союза И.  
Х. Тхагушева с.  
Георгиевское  
Миносян Валерия  
Преподаватель  
Кашаева Э.П.  
преподаватель  
русского языка и  
литературы

# Семья

Отец, Иван Владимирович Цветаев, филолог-классик, профессор, возглавлял кафедру истории и теории искусств Московского университета. По его инициативе в городе был открыт Музей Александра III. В отце Цветаева ценила преданность собственным стремлениям и подвижнический труд. Дочь также посвятила себя литературе, написав мемуары.



Мария Александровна успела привить детям любовь к музыке и поэзии, но всё же умерла очень рано, когда Марина была еще юной девушкой. К её памяти дочь сохранила восторженное преклонение, которое нашло своё воплощение в очерках-воспоминаниях написанных в 1930-х годах (Мать и музыка, Сказка матери, Письма за границу).

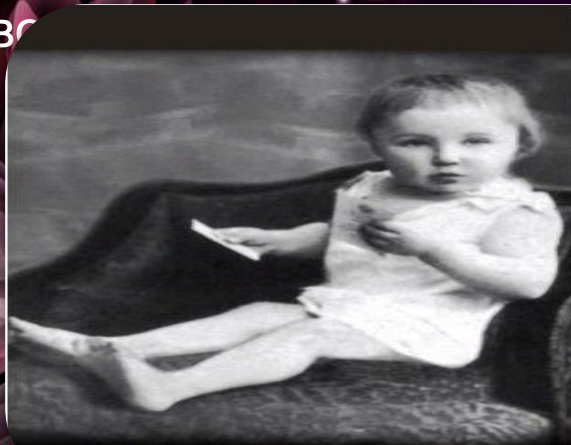


# Детство и юность будущей поэтессы

Марина Ивановна Цветаева родилась в Москве. Детские годы часто проводила в Тарусе на берегу Оки. Начальной ступенью её образования считается 4 Московская гимназия, после обучалась во французском интернате в Швейцарии, далее вместе с сестрой поступила в немецкий пансион, а летом 1909 года отправилась в Париж, где слушала курс старинной французской литературы.

Несмотря на духовно близкие отношения с матерью, Марина ощущала себя в родительском доме одиноко и отчужденно. Живя в атмосфере прочитанных книг, возвышенных романтических образов, она намеренно закрывала свой внутренний мир от окружающих. В литературном искусстве ей были особенно дороги произведения А.С.Пушкина и

ТВО



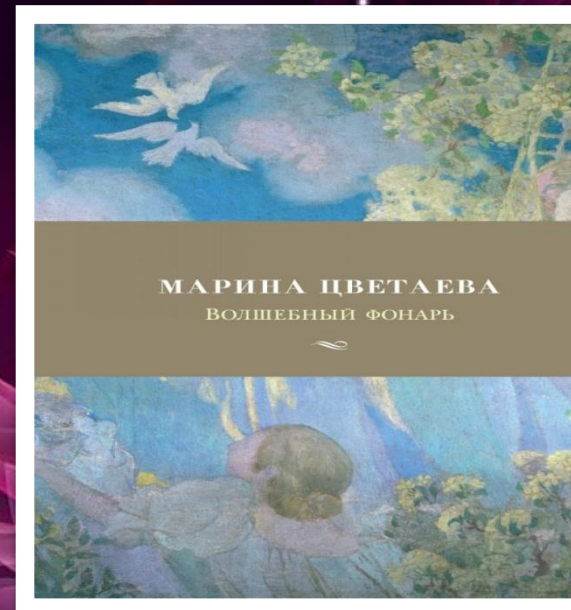
# Начало творческого пути

Первая книга стихов Марины Цветаевой «Вечерний альбом», датируется 1910 годом, выпущенная на собственные средства автора она встретила доброжелательные отзывы у критики.

Игнорируя традиции, писательница воспринимала литературное творчество исключительно как самовыражение.

Произведения «Вечернего альбома» воплощали пробуждение юной девичьей души, счастье доверительных отношений с матерью, радость впечатлений от мира.

Дневниковый принцип, свойственный «Вечернему альбому», унаследовала вторая книга Цветаевой «Волшебный фонарь»,



# Отношение Марины Цветаевой

Февральскую революцию 1917 Цветаева восприняла как торжество губительного деспотизма. Известие об Октябрьской революции застало её в Крыму. Сергей Эфрон сражался в рядах Белой армии, и оставшаяся в Москве жена не имела о нем никаких известий. В голодной и нищей Москве она пишет стихи, воспевающие жертвенный подвиг Белой армии. Эти стихотворения были объединены в сборник «Лебединый стан», подготовленный к изданию, но при жизни не напечатан. В мае – июле 1921 года Марина написала цикл «Разлука», обращенный к мужу. Она и дети с трудом сводили концы с концами, испытывая лишения.



# Марина Цветаева и её жизнь за границей

Марина Цветаева получила письмо от мужа, и вместе с дочерью покинула Родину.



Дом в Праге

Сергей Эфрон приехал к семье в Берлин, но вскоре вернулся в Чехию вместе с женой. Там писательница впервые познакомилась с литературными кругами, ее произведения появились на страницах журналов. Этот период отмечен новыми чертами поэзии Марины Цветаевой, она пишет драматические произведения и поэмы. Мотивы тоски, одиночества, постоянны в творчестве писательницы этих лет. Позднее Цветаева приняла решение переселиться во Францию, становящуюся центром русской литературной эмиграции. Там её постигает глубокий творческий кризис. Она почти перестаёт писать стихи.

# Возвращение на Родину

Оказавшись на Родине, Цветаева с семьёй первое время жила на государственной даче, однако, вскоре муж и дочь подверглись аресту (С. Эфрон был расстрелян). После этого Марина, вынужденная скитаться, на полгода поселилась вместе с сыном в доме писателей, но не нашла там поддержки. Все отворачивались от нее, как от жены и матери «врагов народа». Подготовленный поэтессой в 1940 сборник стихов напечатан не был. Вскоре после начала Великой Отечественной войны, Цветаева с сыном эвакуировались из Москвы и оказались в небольшом городке Елабуге. Там у матери произошла ссора с сыном, которая могла послужить прич



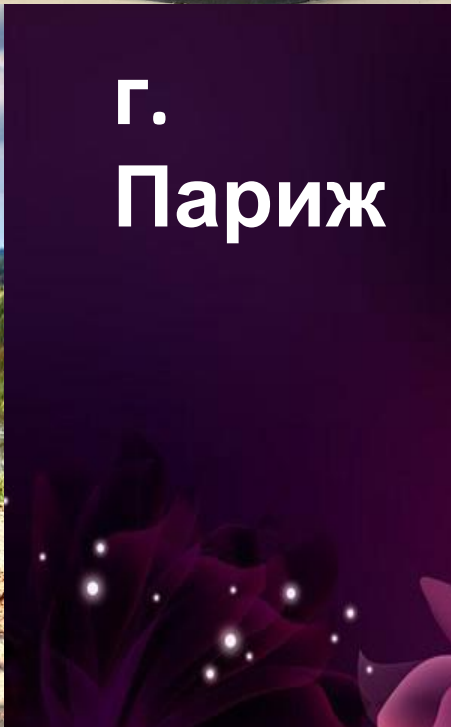
# Прощание с миром великой поэтессы

31 августа 1941 года, Цветаева повесилась. Точное место ее захоронения остаётся неизвестным. Одно можно сказать наверняка второй такой не было, и больше никогда не будет. «Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черёд...»



Возможное место захоронения Марины





г. Тарус

г.  
Париж

г. Москва



**Спасибо за внимание!**