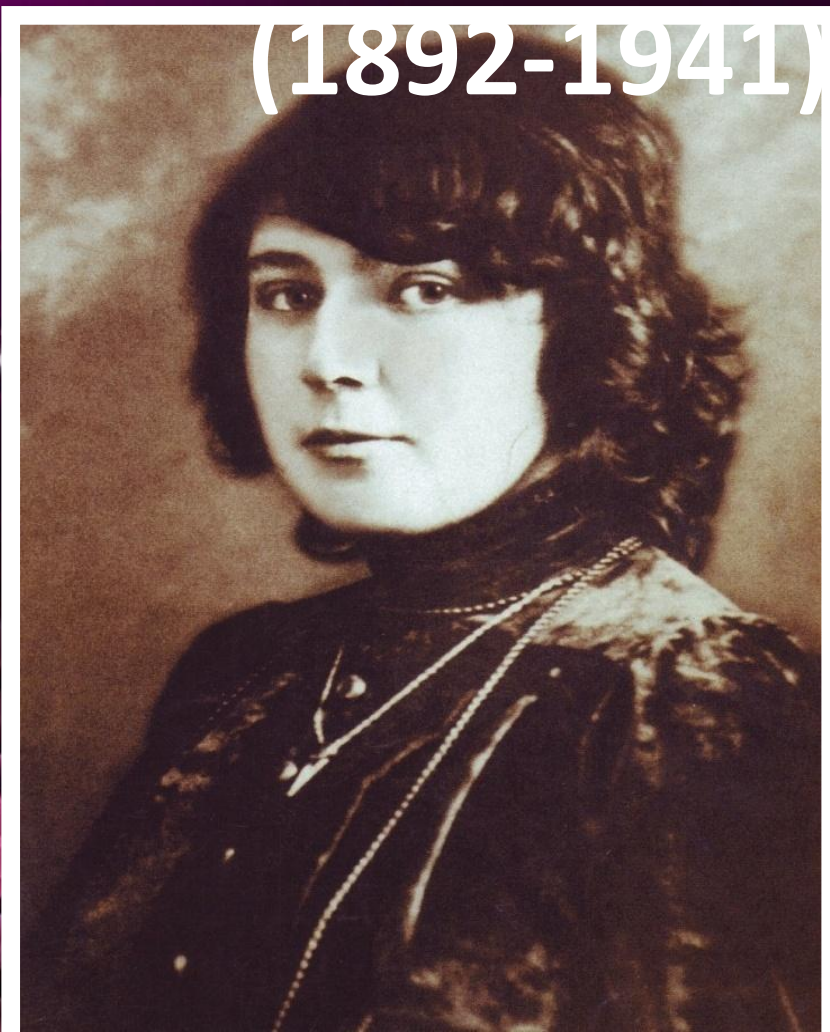


Марина Ивановна Цветаева

(1892-1941)



Выполнила
учащаяся 9 «А»
класса МБОУ СОШ №
12 имени Героя
Советского Союза И.
Х. Тхагушева с.
Георгиевское
Миносян Валерия
Преподаватель
Кашаева Э.П.
преподаватель
русского языка и
литературы

Семья

Отец, Иван Владимирович Цветаев, филолог-классик, профессор, возглавлял кафедру истории и теории искусств Московского университета. По его инициативе в городе был открыт Музей Александра III. В отце Цветаева ценила преданность собственным стремлениям и подвижнический труд. Дочь также посвятила себя литературе, написав мемуары.



Мария Александровна успела привить детям любовь к музыке и поэзии, но всё же умерла очень рано, когда Марина была еще юной девушкой. К её памяти дочь сохранила восторженное преклонение, которое нашло своё воплощение в очерках-воспоминаниях написанных в 1930-х годах (Мать и музыка, Сказка матери, Письма за границу).

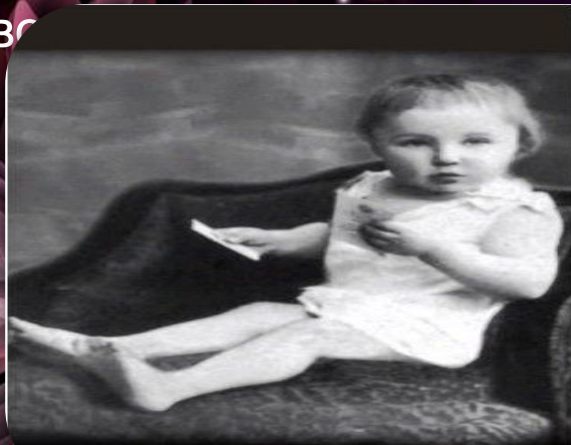


Детство и юность будущей поэтессы

Марина Ивановна Цветаева родилась в Москве. Детские годы часто проводила в Тарусе на берегу Оки. Начальной ступенью её образования считается 4 Московская гимназия, после обучалась во французском интернате в Швейцарии, далее вместе с сестрой поступила в немецкий пансион, а летом 1909 года отправилась в Париж, где слушала курс старинной французской литературы.

Несмотря на духовно близкие отношения с матерью, Марина ощущала себя в родительском доме одиноко и отчужденно. Живя в атмосфере прочитанных книг, возвышенных романтических образов, она намеренно закрывала свой внутренний мир от окружающих. В литературном искусстве ей были особенно дороги произведения А.С.Пушкина и

ТВО



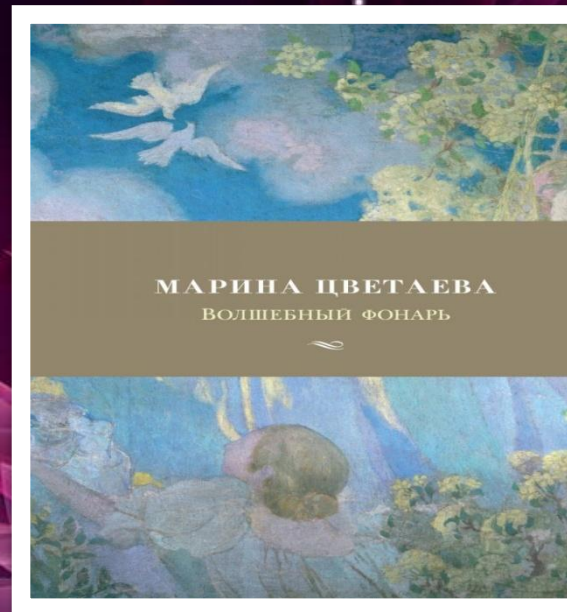
Начало творческого пути

Первая книга стихов Марины Цветаевой «Вечерний альбом», датируется 1910 годом, выпущенная на собственные средства автора она встретила доброжелательные отзывы у критики.

Игнорируя традиции, писательница воспринимала литературное творчество исключительно как самовыражение.

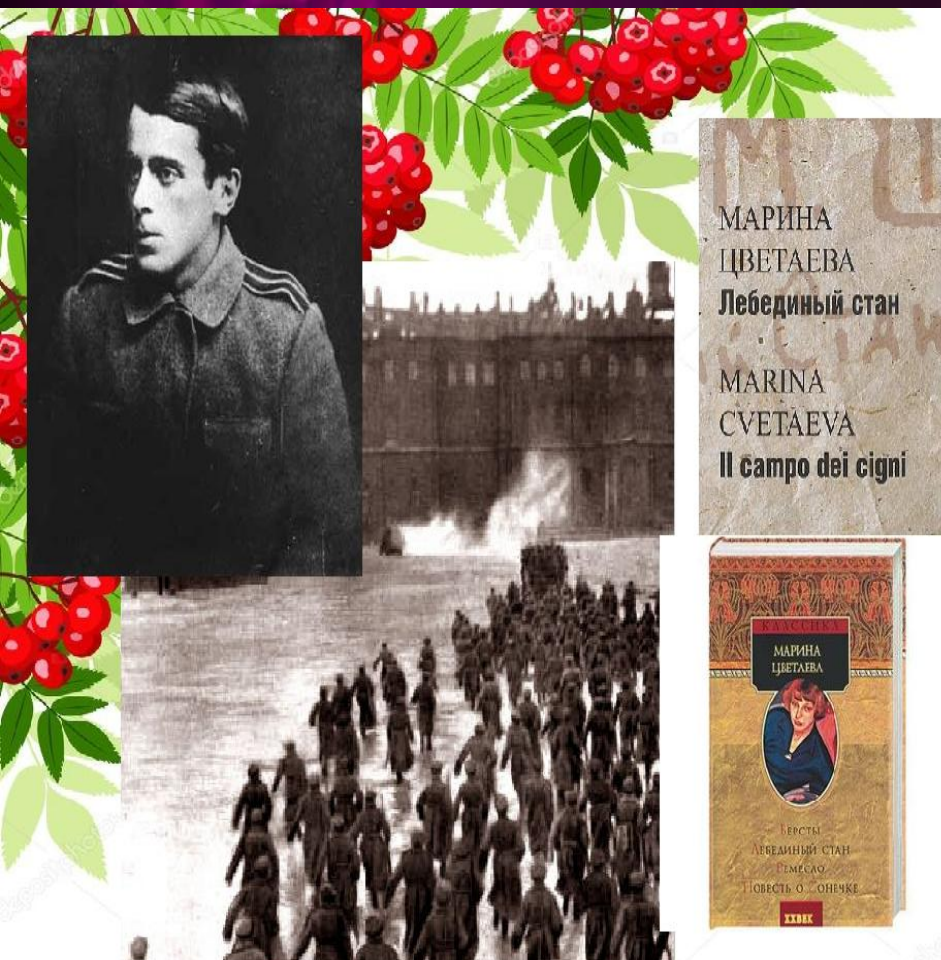
Произведения «Вечернего альбома» воплощали пробуждение юной девичьей души, счастье доверительных отношений с матерью, радость впечатлений от мира.

Дневниковый принцип, свойственный «Вечернему альбому», унаследовала вторая книга Цветаевой «Волшебный фонарь»,



Отношение Марины Цветаевой

Февральскую революцию 1917 Цветаева восприняла как торжество губительного деспотизма. Известие об Октябрьской революции застало её в Крыму. Сергей Эфрон сражался в рядах Белой армии, и оставшаяся в Москве жена не имела о нем никаких известий. В голодной и нищей Москве она пишет стихи, воспевающие жертвенный подвиг Белой армии. Эти стихотворения были объединены в сборник «Лебединый стан», подготовленный к изданию, но при жизни не напечатан. В мае – июле 1921 года Марина написала цикл «Разлука», обращенный к мужу. Она и дети с трудом сводили концы с концами, испытывая лишения.



Марина Цветаева и её жизнь за границей

Марина Цветаева получила письмо от мужа, и вместе с дочерью покинула Родину.



Дом в Праге

Сергей Эфрон приехал к семье в Берлин, но вскоре вернулся в Чехию вместе с женой. Там писательница впервые познакомилась с литературными кругами, ее произведения появились на страницах журналов. Этот период отмечен новыми чертами поэзии Цветаевой, она пишет драматические произведения и поэмы. Мотивы тоски, одиночества, постоянны в творчестве писательницы этих лет. Позднее Цветаева приняла решение переселиться во Францию, становящуюся центром русской литературной эмиграции. Там её постигает глубокий творческий кризис. Она почти перестаёт писать стихи.

Возвращение на Родину

Оказавшись на Родине, Цветаева с семьёй первое время жила на государственной даче, однако, вскоре муж и дочь подверглись аресту (С. Эфрон был расстрелян). После этого Марина, вынужденная скитаться, на полгода поселилась вместе с сыном в доме писателей, но не нашла там поддержки. Все отворачивались от нее, как от жены и матери «врагов народа». Подготовленный поэтессой в 1940 сборник стихов напечатан не был. Вскоре после начала Великой Отечественной войны, Цветаева с сыном эвакуировались из Москвы и оказались в небольшом городке Елабуге. Там у матери произошла ссора с сыном, которая могла послужить прич

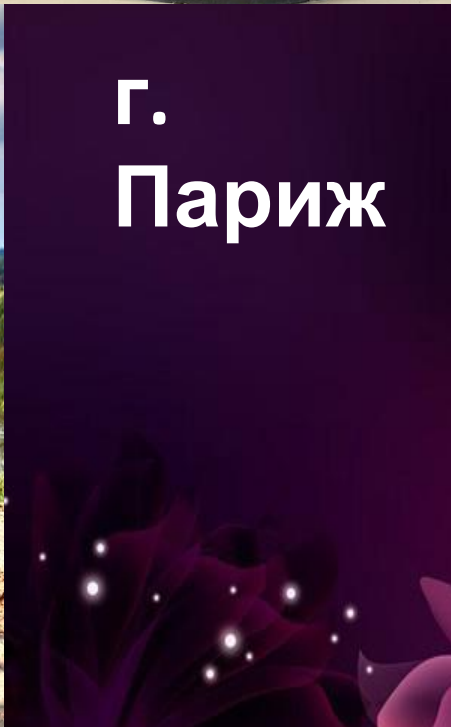


Прощание с миром великой поэтессы

31 августа 1941 года, Цветаева повесилась. Точное место ее захоронения остаётся неизвестным. Одно можно сказать наверняка второй такой не было, и больше никогда не будет. «Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черёд...»



Возможное место захоронения Марины



г. Тарус

г.
Париж

г. Москва



Спасибо за внимание!