«Ни мысли, дышащие силой,
Как жемчуг, нижутся слова…»

М.Ю. Лермонтов

Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814 – 1841)

М.Ю.Лермонтов

Герб рода Лермонтовых («Судьба моя Иисус»)

Родился 3 (15) октября 1814 года в Москве. Основоположником рода Лермонтовых считают Томаса Лермонта – шотландского поэта.

Предки 1. Михаила Юрьевича Лермонтова 1814—1841		
2. Отец: **Юрий (Евтихий) Петрович Лермонтов (1787—1831)**	4. Пётр Юрьевич Лермонтов (1767—1811)	8. Юрий Петрович Лермонтов (1722—>1778)
		9. Анна Ивановна Лермонтова (рожд. Боборыкина, 1723—1792)
	5. Анна Васильевна (или Александра) N	
3. Мария Михайловна Лермонтова (урожд. Арсеньева, 1795—1817)	6. Михаил Васильевич Арсеньев (1768—1810)	12. Василий Васильевич Арсеньев (р. 1731)
		13. Ефимья Никитична Арсеньева (рожд. Ивашкина)
	7. Елизавета Алексеевна Арсеньева (рожд. Столыпина, 1773—1845)	14. Алексей Емельянович Столыпин (1744—1810)
		15. Мария Афанасьевна Столыпина (рожд. Мещеринова, ум. 1817?)

Генеалогическое древо Лермонтова

Лермонтов
Петр Евтихиевич
(1698-1734)

Лермонтов
Юрий Петрович
(1722-1778)

Лермонтов
Петр Юрьевич
(17??-1811)

Анна Рукачева

Арсеньев
Михаил Васильевич
(1768-1810)

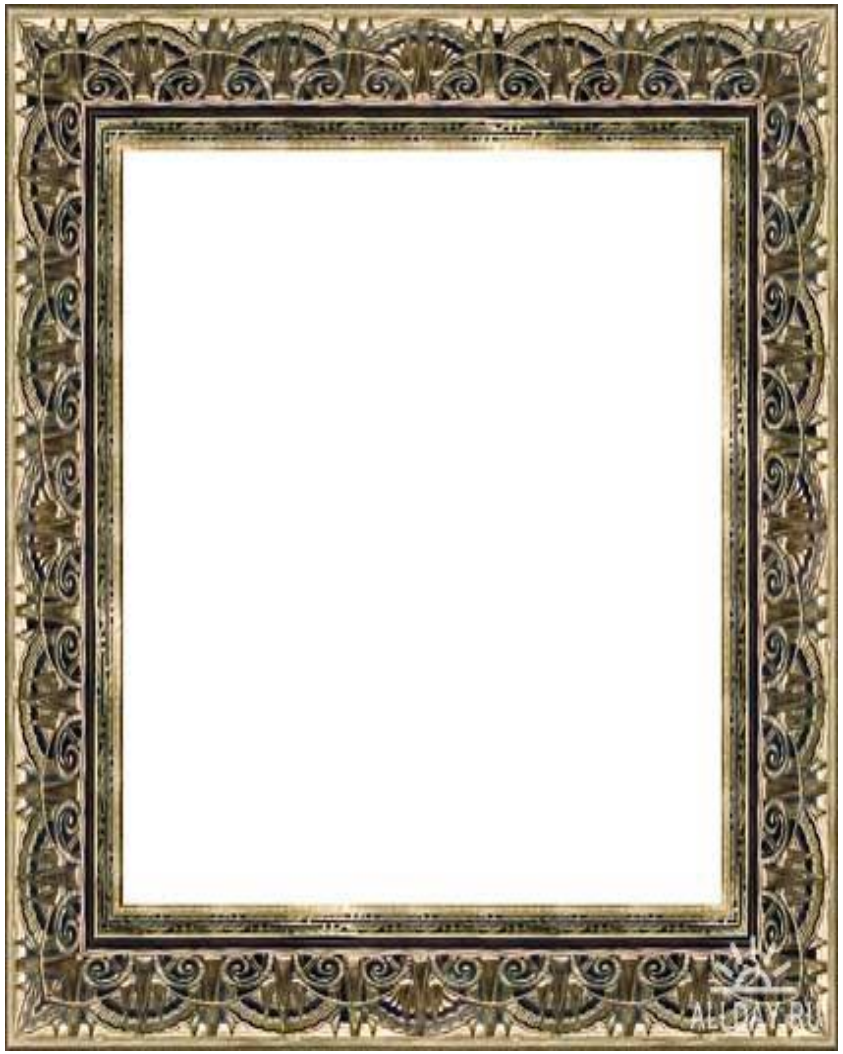
Арсеньева
Елизавета
Алексеевна
(1773-1845)

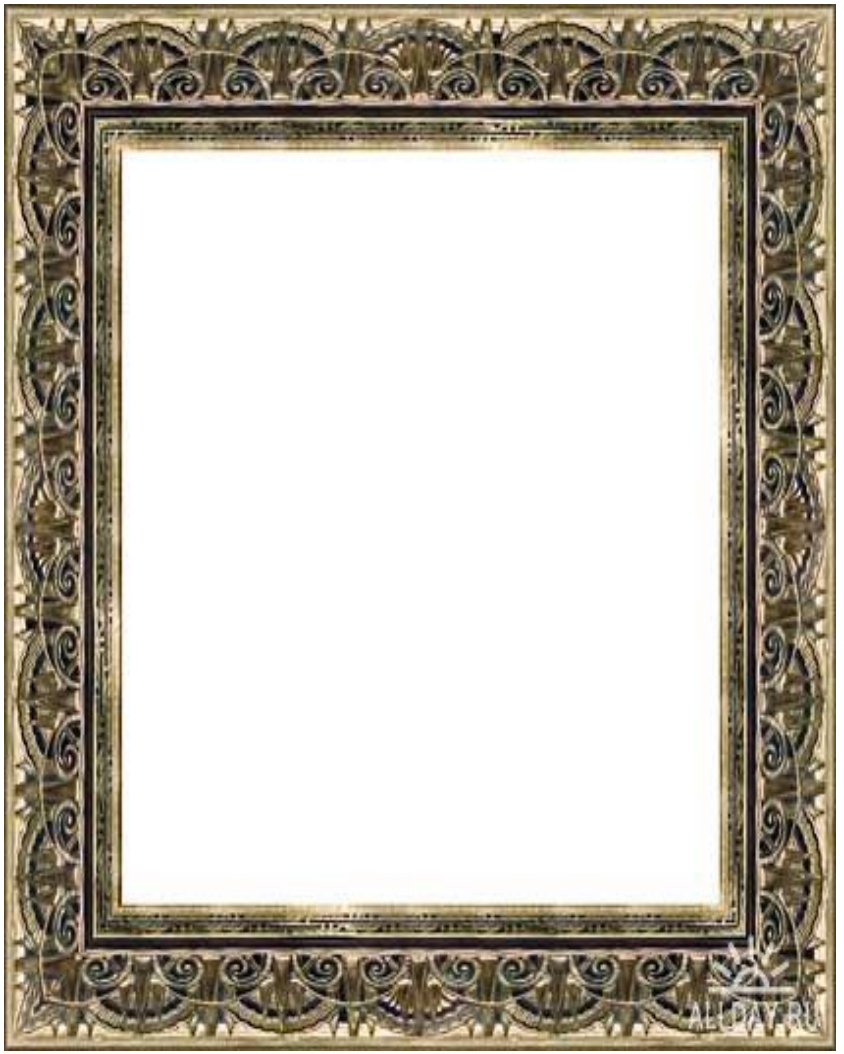
Лермонтов
Юрий Петрович
(1787-1831)

Лермонтова
Мария Михайловна
(1795-1817)

Лермонтов
Михаил Юрьевич
(1814-1841)

Родители М.Ю.Лермонтова





Отец М.Ю.Лермонтова

Юрий Петрович Лермонтов

(1787 – 1831)

армейский капитан

Мать М.Ю.Лермонтова

Мария Михайловна Лермонтова (Арсеньева) (1795 - 1817)

Бабушка М.Ю.Лермонтова

Елизавета Алексеевна Арсеньева

(1773 – 1845)

После смерти единственной дочери всю свою любовь перенесла на внука. «Он один свет моих очей, всё мое блаженство в нём…»

Ранние годы М.Ю.Лермонтова

Брак родителей Лермонтова был неудачным. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой тяжело сказались на формировании личности поэта. Лермонтов воспитывался у бабушки в имении Тарханы Пензинской губернии

Ранние годы М.Ю.Лермонтова

Е.А.Арсеньева дала внуку прекрасное домашнее образование. С детства он знал французский, немецкий, английский языки и латынь. Занимался музыкой, рисованием, лепкой из воска, прекрасно играл в шахматы, много читал.

Юность М.Ю.Лермонтова

С 1827 Лермонтов живет в Москве. Он обучается в Московском университетском благородном пансионе, позднее в Московском университете на нравственно-политическом, затем словесном отделении. имн

Первые произведения

Во время учебы в пансионе Лермонтов начал писать стихи. Вскоре в одном из журналов было напечатано первое стихотворение поэта «Весна»

Служба М.Ю.Лермонтова

В 1832 году Лермонтов поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. В 1834 году был произведен в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка

Слава М.Ю.Лермонтова

Имя поэта стало широко известно русскому обществу после смерти А.С. Пушкина в феврале 1837 года, когда Лермонтов написал стихотворение «На смерть поэта»

М.Ю.Лермонтов и его Музы

В жизни М.Ю. Лермонтова было много женщин, которых он любил и кому посвящал стихи. Кто же эти вдохновительницы и мучительницы поэта?

Лермонтов и его Музы

Варвара Андреевна Лопухина

Варвара Лопухина

- Будучи студентом, Лермонтов был влюблен в молоденькую, милую, умную, как день, и в полном смысле восхитительную Вареньку Лопухину. Чувство Лермонтова было к ней безотчетно, но истинно и сильно, он едва ли не сохранил его до самой смерти.
- Родные выдали Вареньку за богатого и ничтожного человека Бахметьева. Может быть, она любила мужа, была верной женой, хорошей матерью, но она никогда не могла забыть Лермонтова, как и он её.
- Первая страсть Мишеля не исчезла, потому что, когда он узнал о замужестве Вареньки, то очень сильно расстроился.

- Он любит ее одну и верен ей одной. Это была глубокая привязанность, всю жизнь сопровождавшая поэта. Стихи, связанные с В. Лопухиной, объединяют два взаимосвязанных мотива: возвышенность одухотворенной личности лирической героини и самопожертвование героя ради ее счастья.

Она не гордой красотою...

Она не гордой красотою
Прельщает юношей живых,
Она не водит за собою
Толпу вздыхателей немых.
И стан ее- не стан богини,
И грудь волною не встает,
И в ней никто своей святыни,
Припав к земле, не признает.
Однако, все ее движенья,
Улыбка, речи и черты
Так полны жизни, вдохновенья,
Так полны чудной простоты.
Но голос душу проникает,
Как вспоминанье лучших дней,
И сердце любит и страдает,
Почти стыдясь любви своей.

Лермонтов и его Музы

Екатерина Александровна Сушкова

Лермонтов и Е.А.Сушкова

Расстались мы, но твой портрет
Я на груди моей храню:
Как бледный призрак лучших лет
Он душу радует мою.

И новым преданный страстям
Я разлюбить его не мог:
Там храм оставленный – всем храм,
Кумир поверженный – всем Бог!

(Расстались мы…)

Наталья Иванова

- После Сушковой Лермонтов увлекся Натальей Федоровной Ивановой. Она – дочь писателя и драматурга Ф.Ф. Иванова.

- Лермонтов и Иванова познакомились в 1830 г. И через год поэт испытывает сильное чувство к Наташе Ивановой.

- Лермонтов посвящает ей стихотворение «Я не унижусь пред тобой…»

«Я не унижусь пред тобой…»:

…Отныне стану наслаждаться
И в страсти стану клясться всем;
Со всеми буду я смеяться,
А плакать не хочу ни с кем;
Начну обманывать безбожно,
Чтоб не любить, как я любил;
Иль женщин уважать возможно,
Когда мне ангел изменил?
Я был готов на смерть и муку
И целый мир на битву звать,
Чтобы твою младую руку –
Безумец! – лишний раз пожать!
Не знав коварную измену,
Тебе я душу отдавал;
Такой души ты знала ль цену?
Ты знала – я тебя не знал!

« Я не унижусь пред тобою...»

Лермонтов надеялся, что Ивановой не так легко будет его забыть, что он будет отомщен – хотя бы ценою раскаяния. Любовь к Ивановой уходила в нелегкое забвение, как уходило увлечение Сушковой.

Мария Щербатова

- М.А. Щербатова – новая возлюбленная Лермонтова. Она была высокая, тонкая, с бронзовым блеском в волосах.
- Зимой 1839 г. поэт был сильно заинтересован Щербатовой, молодой вдовой.
- Любила ли она его, он не знал. Но он, если бы мог, подарил ей всю землю. Вся теплота любви сосредоточилась в нем одном. Лермонтов говорил Щербатовой: «Мне грустно, что я вас люблю, и знаю, что за этот легкий день нам придется дорого рассчитаться».

Отчего

Мне грустно, потому что я тебя люблю,
И знаю: молодость цветущую твою
Не пощадит молвы коварное гоненье.
За каждый светлый день иль сладкое мгновенье
Слезами и тоской заплатишь ты судьбе.
Мне грустно… потому что весело тебе.

«Печальной отчизны
примеру,
В надеждах на бога
Хранит она детскую веру;
Как племя родное,
У чуждых опоры не просит
И в гордом покое
Насмешку и зло переносит;
От дерзкого взора
В ней страсти не вспыхнут
пожаром.
Полюбит не скоро,
Зато не разлюбит уж даром».

Екатерина Быховец

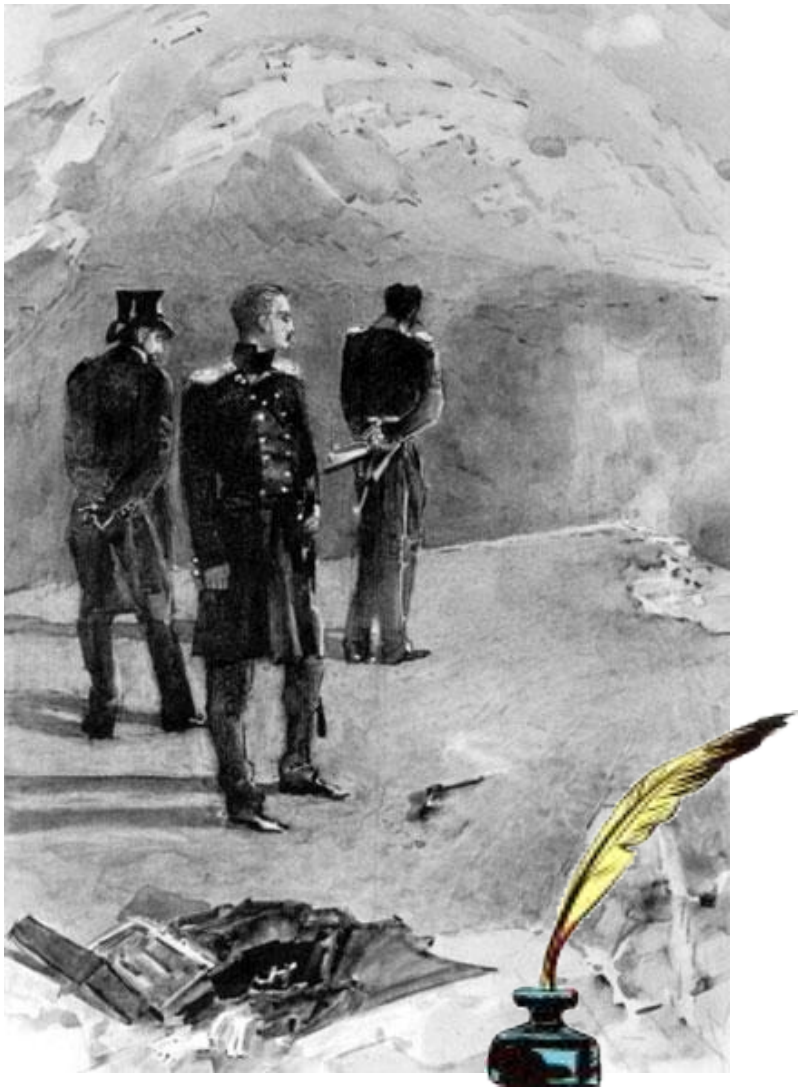
- Последней женщиной в жизни Лермонтова стала Е.Г. Быховец- дальняя родственница Лермонтова. Бронзовый цвет лица и черные очи… Она имела много поклонников из окружения Лермонтова. Они встретились, после разлуки, прямо в день его дуэли, последней дуэли в его жизни. Поэтому именно Быховец? Да поэтому, что она была похожа на В. Лопухину.

- Быховец говорила, что Лермонтов не любил танцевать, но был очень весел. Веселился он со всеми, но с ней всегда был грустен, только с ней Лермонтов был настоящим. Быховец была с ним в день его смерти, прожила с ним последний день в его жизни. Конечно же, смерть Лермонтова очень расстроила ее.

Вместо заключения...

- Лермонтов – мечущийся человек, ищущий ласку и любовь. Он ищет истинную любовь, взаимную, но его чувство остается без ответа. М.Ю. Лермонтов искал женщину, способную понять и воспринимать его таким, какой он есть; ищет родную душу, ту единственную, которая будет ему помогать в нелегкие минуты, будет понимать, и уважать его.
- К сожалению, ему этого не удалось. Ни с одной женщиной он не связал жизнь свою брачными узами.
- Любовь приносит ему горечь, разочарование и страдания!

Смерть Лермонтова



15 июля 1841 года у подножия горы Машук (недалеко от Пятигорска) Лермонтов был убит на дуэли товарищем по школе юнкеров Н. С.Мартыновым

Николай Соломонович Мартынов

Смерть Лермонтова

По поводу трагической гибели Лермонтова В.Г. Белинский писал: «...Новая, великая утрата осиротила бедную русскую литературу»

Лермонтовские места

Москва. Благородный пансион при Московском университете.

Лермонтовские места

Тарханы

Лермонтовские места

Тарханы осенью

Тарханы

Тарханы

Тарханы

Церковь Михаила Архангела, рядом с которой похоронен М.Ю. Лермонтов

Дом, в котором жил Лермонтов в Пятигорске

Место дуэли Лермонтова и Мартынова

Память о Лермонтове

Памятник в с. Лермонтове

Память о Лермонтове

Памятник в Москве

Память о Лермонтове

Монета достоинством в 1 рубль, выпущенная к 175-летию со дня рождения поэта

Память о Лермонтове

М. Ю. Лермонтов
1814—1841

Пишите индекс предприятия связи места назначения

ПОЧТА 5 СССР

Куда

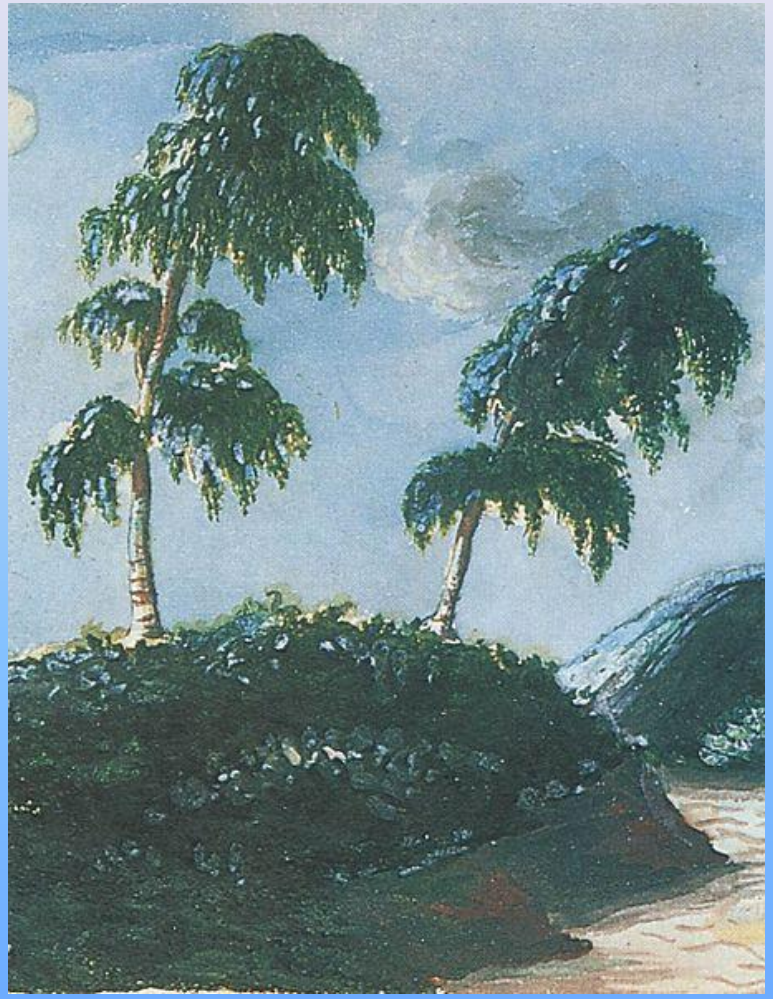
Кому

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Рисунки М.Ю.Лермонтова

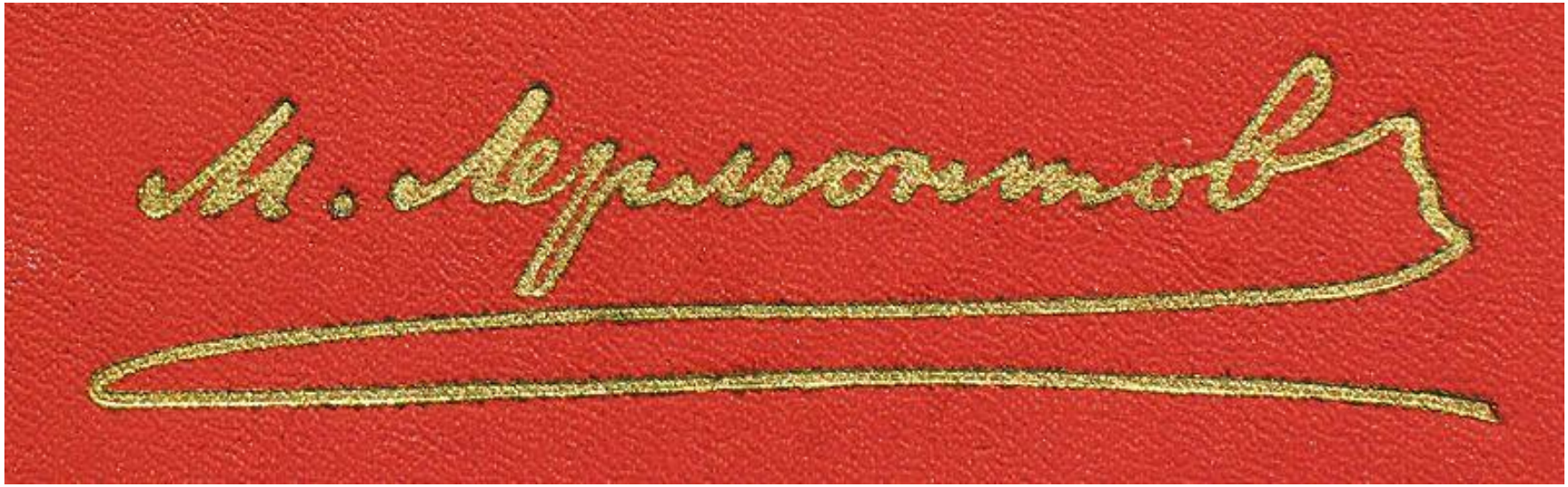
«Эмилия»

Рисунки М.Ю.Лермонтова



«Две березы в Тарханах»

Автограф М.Ю.Лермонтова



Я Родину люблю
И больше многих: средь её полей
Есть место, где я горесть начал знать,
Есть место, где я буду отдыхать,
Когда мой прах, смешавшися с землей,
Навеки прежний вид оставит свой.

Еще дуэль! Еще поэт
Свинцом в груди сошел с ристанья.
Уста сомкнулись, песен нет,
Все смолкло... Страшное молчанье!

Список используемой литературы

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2006. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: *www.KM.ru*
- Ушакова О.Д. – Великие поэты. СПб.: «Литера», 2009. – 96 с.: ил.