

«...и мислени, дръзашце
силой,
Как жемчуг, нижутся
слова...»



М.Ю. Лермонтов



*Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814 – 1841)*

М.Ю.Лермонтов



**Герб рода Лермонтовых
(«Судьба моя Иисус»)**

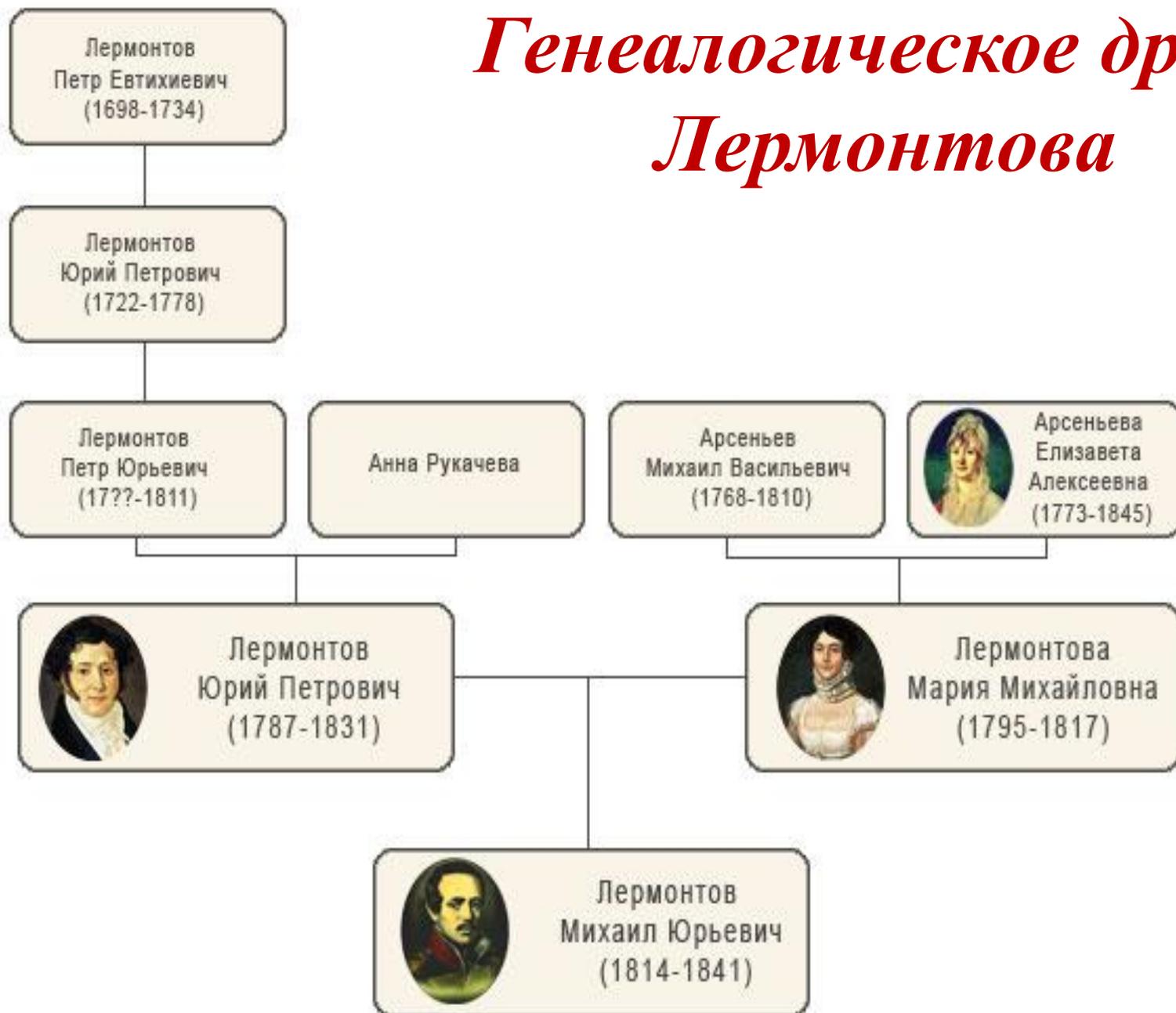
*Родился 3 (15)
октября 1814 года в
Москве.*

*Основателем
рода Лермонтовых
считают Томаса
Лермонта –
шотландского поэта.*

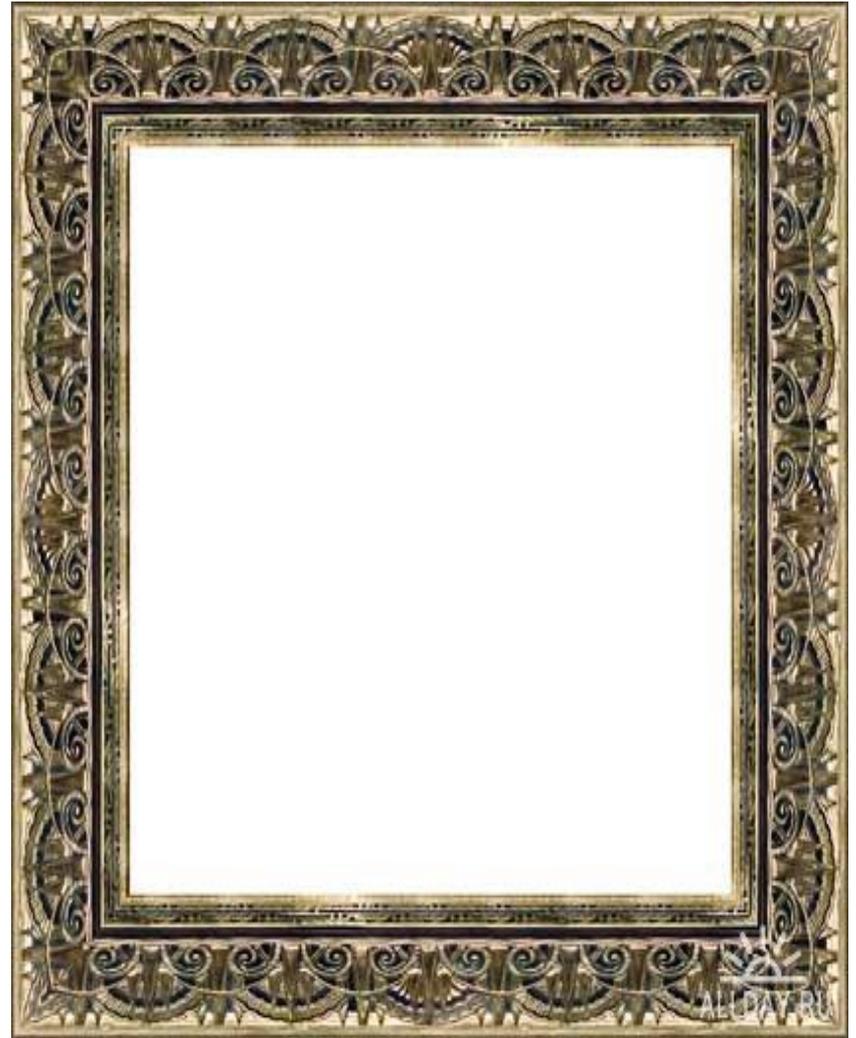
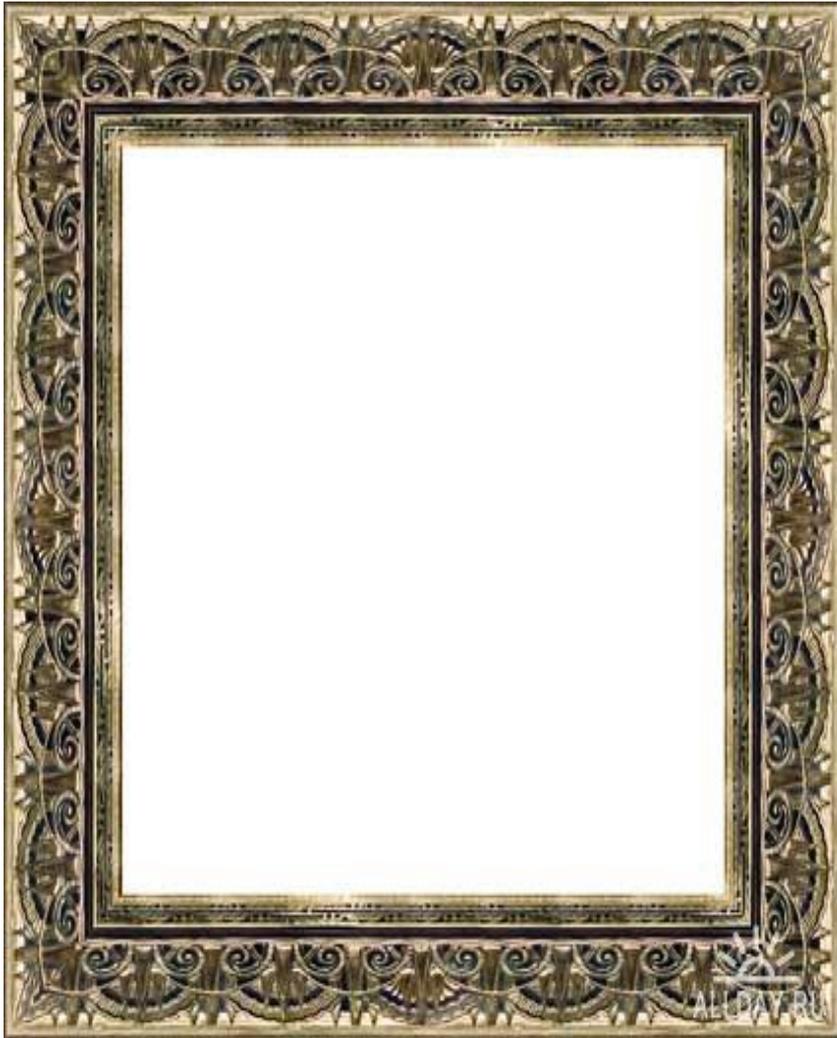
Предки 1. Михаила Юрьевича Лермонтова 1814—1841

| | | |
|--|--|--|
| 2. Отец: Юрий (Евтихий) Петрович Лермонтов (1787—1831) | 4. Пётр Юрьевич Лермонтов (1767—1811) | 8. Юрий Петрович Лермонтов (1722— >1778) |
| | | 9. Анна Ивановна Лермонтова (рожд. Боборыкина, 1723—1792) |
| | 5. Анна Васильевна (или Александра) N | |
| 3. Мария Михайловна Лермонтова (урожд. Арсеньева, 1795—1817) | 6. Михаил Васильевич Арсеньев (1768—1810) | 12. Василий Васильевич Арсеньев (р. 1731) |
| | | 13. Ефимья Никитична Арсеньева (рожд. Ивашкина) |
| | 7. Елизавета Алексеевна Арсеньева (рожд. Столыпина, 1773—1845) | 14. Алексей Емельянович Столыпин (1744—1810) |
| | | 15. Мария Афанасьевна Столыпина (рожд. Мещеринова, ум. 1817?) |

Генеалогическое древо Лермонтова



Родители М.Ю.Лермонтова



Отец М.Ю.Лермонтова



*Юрий Петрович
Лермонтов
(1787 – 1831)
армейский
капитан*

Мать М.Ю.Лермонтова



*Мария Михайловна
Лермонтова
(Арсеньева)
(1795 - 1817)*

Бабушка М.Ю.Лермонтова

*Елизавета Алексеевна
Арсеньева
(1773 – 1845)*

*После смерти
единственной дочери
всю свою любовь
перенесла на внука.
«Он один свет моих
очей, всё мое
блаженство в нём...»*



Ранние годы М.Ю.Лермонтова



Брак родителей Лермонтова был неудачным. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой тяжело сказались на формировании личности поэта. Лермонтов воспитывался у бабушки в имении Тарханы Пензинской губернии

Ранние годы М.Ю.Лермонтова



Е.А.Арсеньева дала внуку прекрасное домашнее образование. С детства он знал французский, немецкий, английский языки и латынь. Занимался музыкой, рисованием, лепкой из воска, прекрасно играл в шахматы, много читал.

Юность М.Ю.Лермонтова



С 1827 Лермонтов живет в Москве. Он обучается в Московском университетском благородном пансионе, позднее в Московском университете на нравственно-политическом, затем словесном отделении.
имн

Первые произведения



Во время учебы в пансионе Лермонтов начал писать стихи. Вскоре в одном из журналов было напечатано первое стихотворение поэта «Весна»

Служба М.Ю.Лермонтова



*В 1832 году
Лермонтов поступил в
Школу гвардейских
подпрапорщиков и
кавалерийских
юнкеров. В 1834 году
был произведен в
корнеты лейб-гвардии
Гусарского полка*

Слава М.Ю.Лермонтова



Имя поэта стало широко известно русскому обществу после смерти А.С. Пушкина в феврале 1837 года, когда Лермонтов написал стихотворение «На смерть поэта»

М.Ю.Лермонтов и его Музы



*В жизни М.Ю.
Лермонтова было
много женщин,
которых он любил и
кому посвящал
стихи. Кто же эти
вдохновительницы и
мучительницы
поэта?*

*Лермонтов и
его Музы*



*Варвара Андреевна
Лопухина*

Варвара Лопухина

- Будучи студентом, Лермонтов был влюблен в молоденькую, милую, умную, как день, и в полном смысле восхитительную Вареньку Лопухину. Чувство Лермонтова было к ней безотчетно, но истинно и сильно, он едва ли не сохранил его до самой смерти.
- Родные выдали Вареньку за богатого и ничтожного человека Бахметьева. Может быть, она любила мужа, была верной женой, хорошей матерью, но она никогда не могла забыть Лермонтова, как и он её.
- Первая страсть Мишеля не исчезла, потому что, когда он узнал о замужестве Вареньки, то очень сильно расстроился.

- Он любит ее одну и верен ей одной. Это была глубокая привязанность, всю жизнь сопровождавшая поэта. Стихи, связанные с В. Лопухиной, объединяют два взаимосвязанных мотива: возвышенность одухотворенной личности лирической героини и самопожертвование героя ради ее счастья.



Она не гордой красотою...



Она не гордой красотою
Прельщает юношей живых,
Она не водит за собою
Толпу вздыхателей немых.
И стан ее- не стан богини,
И грудь волною не встает,
И в ней никто своей святыни,
Припав к земле, не признает.
Однако, все ее движенья,
Улыбка, речи и черты
Так полны жизни, вдохновенья,
Так полны чудной простоты.
Но голос душу проникает,
Как вспоминанье лучших дней,
И сердце любит и страдает,
Почти стыдясь любви своей.



*Лермонтов и
его Музы*

Екатерина
Александровна
Сушкова

Лермонтов и Е.А.Сушкова

Расстались мы, но твой портрет
Я на груди моей храню:
Как бледный призрак лучших лет
Он душу радует мою.

И новым преданный страстям
Я разлюбить его не мог:
Там храм оставленный – всем храм,
Кумир поверженный – всем Бог!

(Расстались мы...)

Наталья Иванова

- После Сушковой Лермонтов увлекся Натальей Федоровной Ивановой. Она – дочь писателя и драматурга Ф.Ф. Иванова.
- Лермонтов и Иванова познакомились в 1830 г. И через год поэт испытывает сильное чувство к Наташе Ивановой.
- Лермонтов посвящает ей стихотворение «Я не унижусь пред тобой...»



...Отныне стану наслаждаться
И в страсти стану клясться всем;
Со всеми буду я смеяться,
А плакать не хочу ни с кем;
Начну обманывать безбожно,
Чтоб не любить, как я любил;
Иль женщин уважать возможно,
Когда мне ангел изменил?
Я был готов на смерть и муку
И целый мир на битву звать,
Чтобы твою младую руку –
Безумец! – лишний раз пожать!
Не зная коварную измену,
Тебе я душу отдавал;
Такой души ты знала ль цену?
Ты знала – я тебя не знал!

« Я не унижусь пред тобою... »

«Я не унижусь пред тобой... »:

Лермонтов надеялся, что Ивановой не так легко будет его забыть, что он будет отомщен – хотя бы ценою раскаяния. Любовь к Ивановой уходила в нелегкое забвение, как уходило увлечение Сушковой.



Мария Щербатова

- М. А. Щербатова – новая возлюбленная Лермонтова. Она была высокая, тонкая, с бронзовым блеском в волосах.
- Зимой 1839 г. поэт был сильно заинтересован Щербатовой, молодой вдовой.
- Любила ли она его, он не знал. Но он, если бы мог, подарил ей всю землю. Вся теплота любви сосредоточилась в нем одном. Лермонтов говорил Щербатовой: «Мне грустно, что я вас люблю, и знаю, что за этот легкий день нам придется дорого рассчитаться».



Отчего

Мне грустно, потому что я тебя люблю,

И знаю: молодость цветущую твою

Не пощадит молвы коварное гоненье.

За каждый светлый день иль сладкое
мгновенье

Слезами и тоской заплатишь ты судьбе.

Мне грустно... потому что весело тебе.



«Печальной отчизны
примеру,

В надеждах на бога

Хранит она детскую веру;

Как племя родное,

У чуждых опоры не просит

И в гордом покое

Насмешку и зло переносит;

От дерзкого взора

В ней страсти не вспыхнут
пожаром.

Полюбит не скоро,

Зато не разлюбит уж даром».

Екатерина Быховец

- Последней женщиной в жизни Лермонтова стала Е.Г. Быховец- дальняя родственница Лермонтова. Бронзовый цвет лица и черные очи... Она имела много поклонников из окружения Лермонтова. Они встретились, после разлуки, прямо в день его дуэли, последней дуэли в его жизни. Поэтому именно Быховец? Да поэтому, что она была похожа на В. Лопухину.



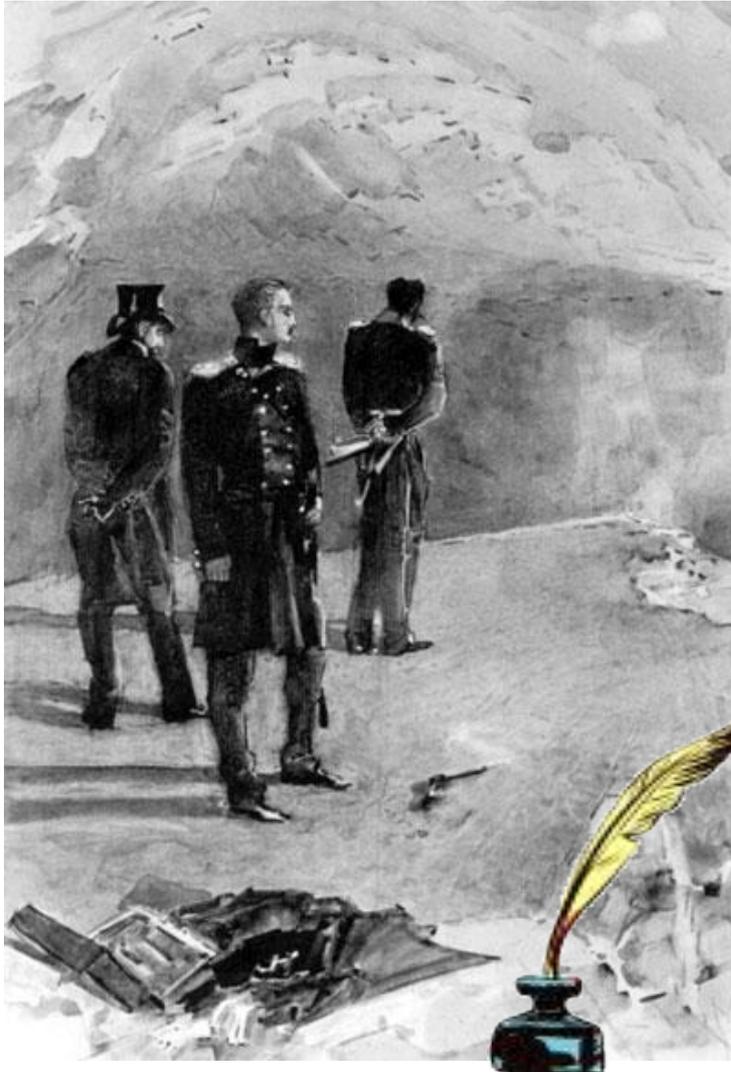
- Быховец говорила, что Лермонтов не любил танцевать, но был очень весел. Веселился он со всеми, но с ней всегда был грустен, только с ней Лермонтов был настоящим. Быховец была с ним в день его смерти, прожила с ним последний день в его жизни. Конечно же, смерть Лермонтова очень расстроила ее.

Вместо заключения...

- Лермонтов – мечущийся человек, ищущий ласку и любовь. Он ищет истинную любовь, взаимную, но его чувство остается без ответа. М.Ю. Лермонтов искал женщину, способную понять и воспринимать его таким, какой он есть; ищет родную душу, ту единственную, которая будет ему помогать в нелегкие минуты, будет понимать, и уважать его.
- К сожалению, ему этого не удалось. Ни с одной женщиной он не связал жизнь свою брачными узами.
- Любовь приносит ему горечь, разочарование и страдания!



Смерть Лермонтова



*15 июля 1841 года у
подножия горы
Машук (недалеко от
Пятигорска)
Лермонтов был убит
на дуэли товарищем
по школе юнкеров Н.
С.Мартыновым*

Николай Соломонович Мартынов



Смерть Лермонтова



По поводу трагической гибели Лермонтова В.Г. Белинский писал: «...Новая, великая утрата осиротила бедную русскую литературу»

Лермонтовские места



Москва. Благородный пансион при
Московском университете.

Лермонтовские места



Тарханы

Лермонтовские места



Тарханы осенью

Тарханы



Тарханы



Тарханы



**Церковь Михаила Архангела,
рядом с которой похоронен М.Ю.
Лермонтов**



Дом, в котором жил Лермонтов в Пятигорске



Место дуэли Лермонтова и Мартынова



Память о Лермонтове



Памятник в с. Лермонтове

Память о Лермонтове



Памятник в Москве

Память о Лермонтове



Монета достоинством в 1 рубль, выпущенная к 175-летию со дня рождения поэта

Память о Лермонтове



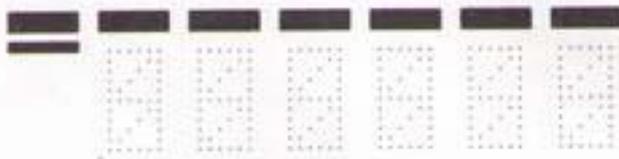
М. Ю. Лермонтов
1814 — 1841



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



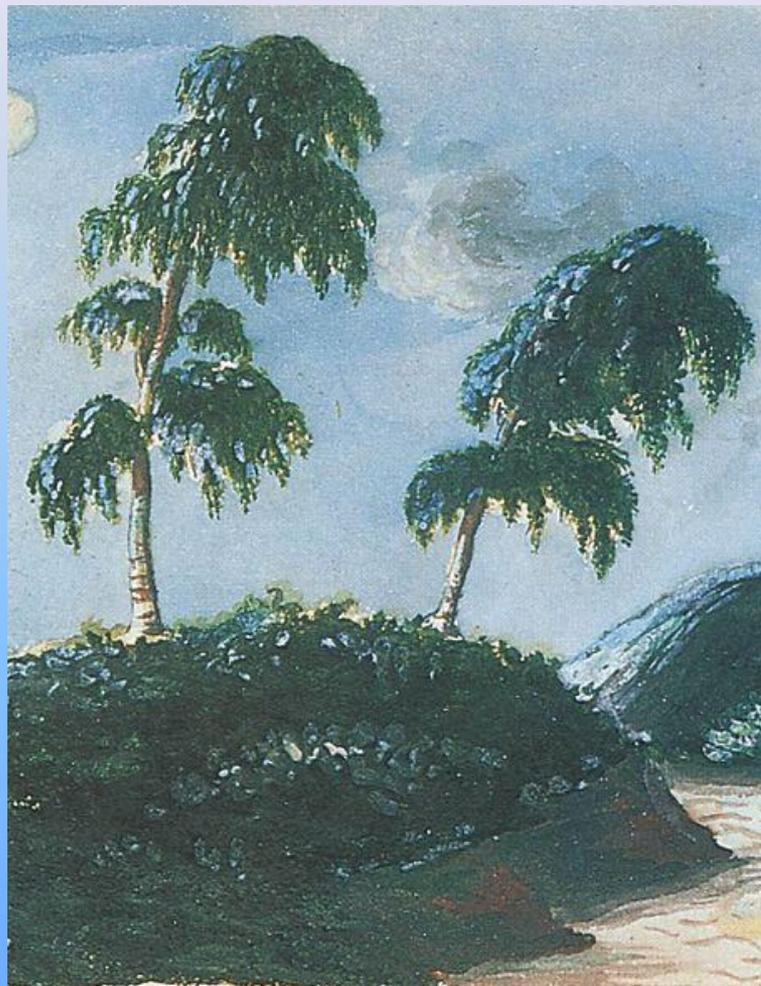
Пишите индекс предприятия связи места назначения

Рисунки М.Ю.Лермонтова



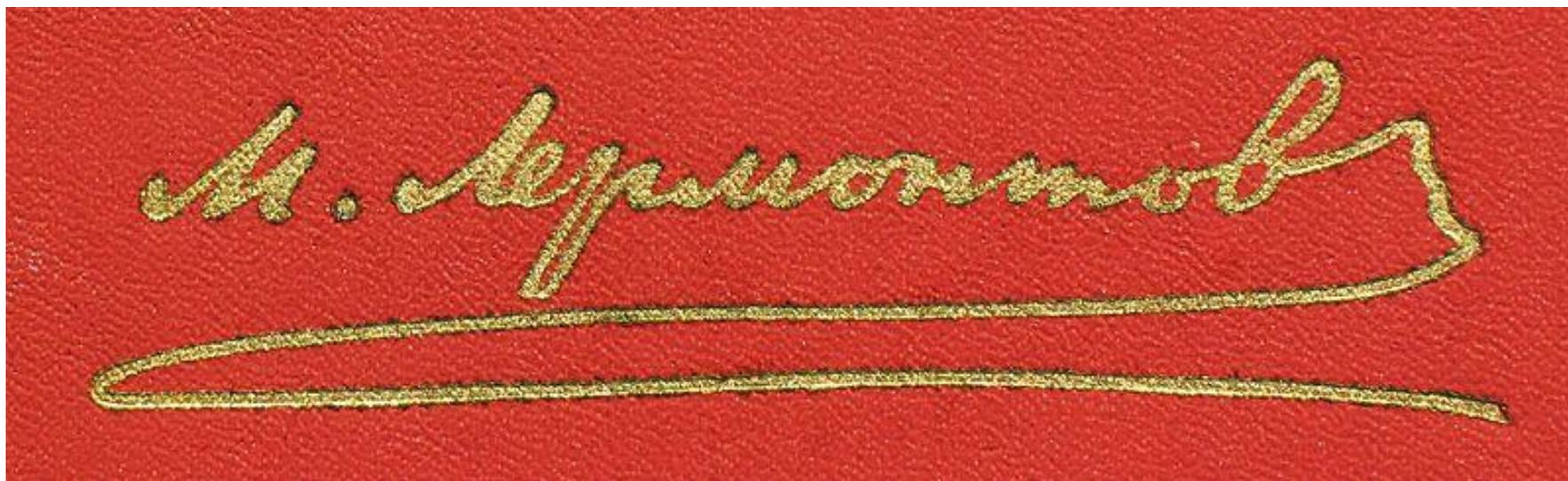
«Эмилия»

Рисунки М.Ю.Лермонтова



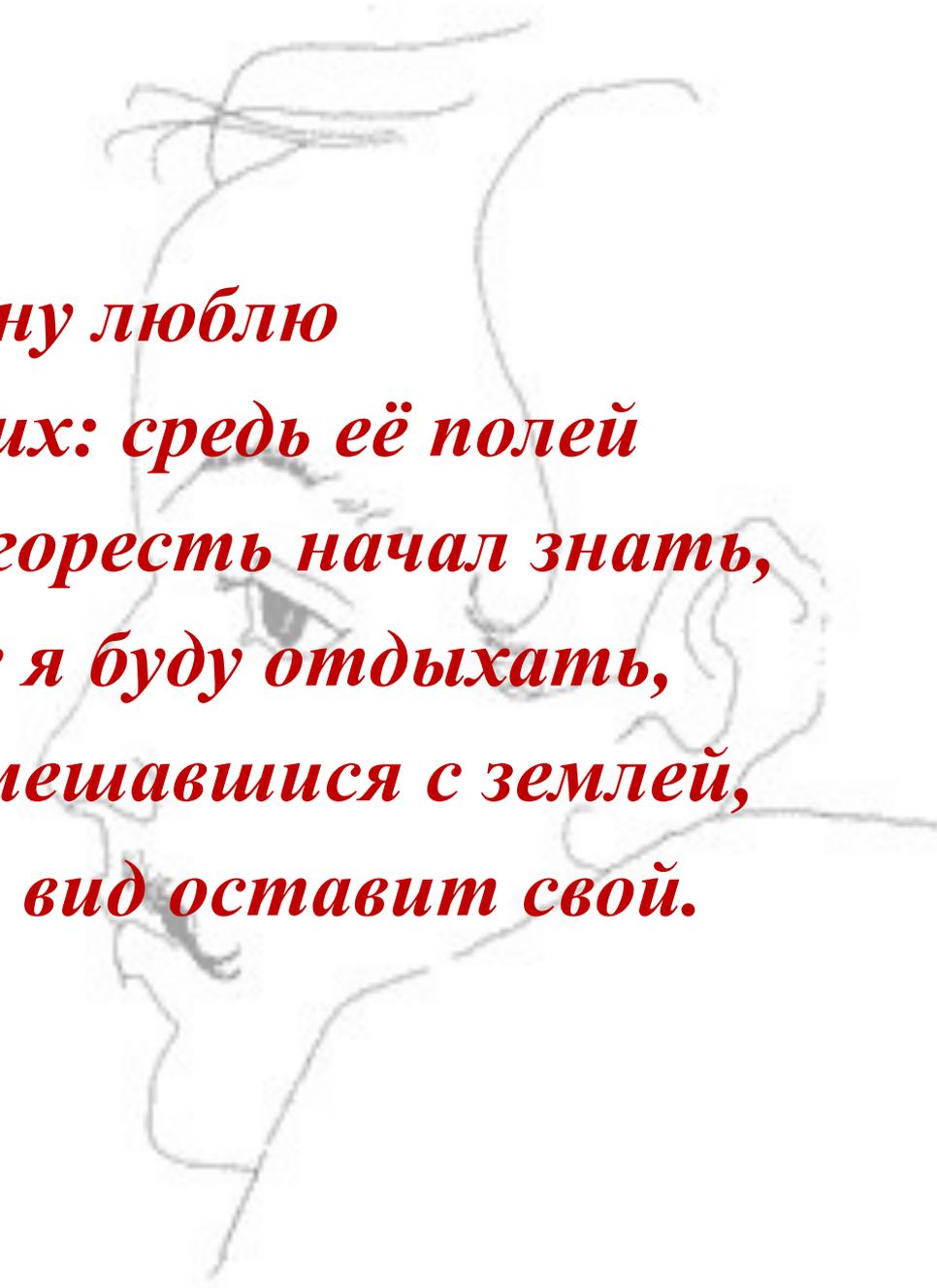
«Две березы в Тарханах»

Автограф М.Ю.Лермонтова



М. Ю. Лермонтов

The image shows a close-up of a red fabric with a gold thread signature. The signature is written in a cursive, handwritten style and reads "М. Ю. Лермонтов". Below the signature is a long, horizontal, slightly wavy line, also made of gold thread, which serves as a decorative underline or flourish.



Я Родину люблю

И больше многих: среди её полей

Есть место, где я горесть начал знать,

Есть место, где я буду отдыхать,

Когда мой прах, смешавшись с землей,

Навеки прежний вид оставит свой.

Еще дуэль! Еще поэт
С винцом в груди сошел с ристанья.
Уста сомкнулись, песен нет,
Все смолкло... Страшное молчанье!



Список используемой литературы

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2006. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.KM.ru
- Ушакова О.Д. – Великие поэты. СПб.: «Литера», 2009. – 96 с.: ил.