Несклоняемые существительные

Повторим падежи!

Стр. 40. Прочитай правило!

Стр. 40 упр. 70

1. Языком не спеши, а **делом** не ленись.

2. **Дело** мастера боится.[4]

3. **Делу** время, потехе час.

4. Слов много, а **дел** мало.

5. И умён, и пригож, и **в деле** хорош.

6. Ты сделал **дело**, теперь гуляй[1] смело.

Стр. 40 упр. 70

1. Языком не спеши, а **делом** не ленись.
2. **Дело** мастера боится.[4]
3. **Делу** время, потехе час.
4. Слов много, а **дел** мало.
5. И умён, и пригож, и **в деле** хорош.
6. Ты сделал **дело**, теперь гуляй[1] смело.

1. **Т.п**
2. **И.п.**
3. **Д.п.**
4. **Р.п**
5. **П.п**
6. **В.п**

Стр. 40 упр. 70

2. **Дело** мастера боится.[4]

, гуляй[1]

Физкультминутка

Запишем в словарик

Рябина

Стр. 40 упр. 72

И.п *есть метро* *какаду*

Р.п

Д.п

В.п

Т.п

П.п

План:

1. Описание картины
2. Иван –царевич
3. Лягушка-квакушка
4. Задний план
5. Вывод

Пример сочинения по плану

На картине Ивана Яковлевича Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» изображена сцена из известной русской сказки «Царевна лягушка». Именно в этот момент Иван-царевич понимает, что ему придётся жениться на лягушке. Он очень расстроен и еще не догадывается что в скором времени эта отвратительная лягушка превратиться в красивую и мудрую девушку.

Иван-царевич изображен на переднем плане картины. На нем одет длинный ярко-красный кафтан и такова же цвета шапка, а на ногах зеленые сапоги. Это наряд показывает, что герой из богатой царской семьи. В руках он держит тот самый лук, из которого он стрелял. По картине видно, что это молодой и статный человек. На его лице изображено удивление и негодование. Он не знает, что дальше делать и поэтому застыл беспомощно, разведя руками.

Рядом с Иваном-царевичем изображена вторая главная героиня — картины- это лягушка. Автор картины нарисовал её в неприятном коричнево-зеленом цвете. Мне кажется автор показывает этим какие неприятные чувства испытывал Иван-царевич, когда увидел её. И это не удивительно ведь он царский сын, а взять в жены придётся лягушку. Она держит стрелу и смотри на Ивана и, наверное, хочет что-то ему сказать.

На заднем плане картины изображен загадочный русский лес. Он начинается с ровного ряда молодых березок и дальше нарисована глубокая непроходимая чаща. Рядом с лесом находиться мутное болото, по которому идет Иван. А возле болота растут совсем еще молоденькие ёлочки. Автор умело изобразил красоту русского леса.

Мне очень понравилась эта картины. Иван Яковлевич Билибин с особенной точностью передал всю красочность того момента, описанного в сказке. Эта картина помогла мне лучше представить героев и понять, что хотел сказать автор. Это замечательная иллюстрация идеально подходит для сказки о Иване-царевиче и его возлюбленной.

Приступаем к написанию

План:

1. **Описание картины**
2. **Иван –царевич**
3. **Лягушка-квакушка**
4. **Задний план**
5. **Вывод**

Домашнее задание