



# Нетрадиционные техники рисования

## *«Волшебные рисунки»*



Выполнила учитель начальных классов  
МБОУ Александровская СОШ  
Комарова Е.Е.



**Нетрадиционное рисование -  
искусство изображать не  
основываясь на традиции.**





# Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

**Материалы:** плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

**Способ получения изображения:** натираем свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.







# Монотипия



**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способ получения изображения:** складываем лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуем половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.







# Отпечатки листьев

**Материалы:** бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

**Способ получения изображения:** покрываем листок дерева красками разных цветов, затем прикладываем его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.





© <http://moreidey.ru/>





# Набрызг

**Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

**Способ получения изображения:** набираем краску на кисть и ударяем кистью о картон, который держим над бумагой. Затем закрашиваем лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.







# Рисования пальчиками и ладошками

**Материалы:** набор гуашевых красок, стаканчик с водой, кисть, лист бумаги белого цвета, салфетки.

**Способ получения изображения:** опускаем в гуашь пальчик и наносим точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчик вытирается салфеткой, затем гуашь легко смывается. Ладонку опускаем в гуашь или окрашиваем её с помощью кисточки и делаем отпечаток на бумаге. Рисуем и правой, и левой рукой.







# Рисование на фольге



**Материалы:** картон, простой карандаш, густой клей (желательно в тубике, застывающий до твердого состояния) алюминиевая фольга (а может найдется и цветная?)

**Способ получения изображения:** берем картон и карандаш - рисуем контурный рисунок будущего шедевра. Густым клеем обводим готовый рисунок по контуру. Ждем до полного высыхания клея. Накладываем поверх картона с клеевым высохшим рисунком - алюминиевую фольгу. Заворачиваем ее края и углы под заднюю сторону картона. Наконец - **можно рисовать!** Сначала обведем выпуклые "клеевые" контуры - они стали объемными! ... а потом можно рисовать любые узоры на свой вкус. Чтобы рисунок на фольге был более различимым, колоритным, надо сделать следующее: промазать густой черной гуашью весь рисунок, а потом не дожидаясь ее высыхания - протереть панно бумажным полотенцем.







# Оттиск поролоном

**Материалы:** мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

**Способ получения изображения:** прижимаем пенопласт, поролон к штемпельной подушке с краской и наносим оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и поролон.





# Рисование манной крупой





# Шаг первый

## Нарисовать рисунок





# Шаг второй

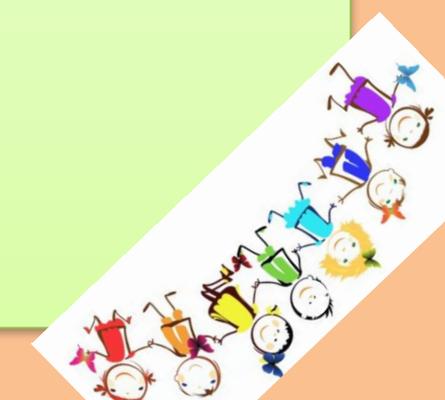
С помощью клея ПВА прорисовать контуры рисунка.





# Шаг третий

Берем манную крупу и рассыпаем по рисунку, с уже нанесенным клеем.



# Шаг четвертый

Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались.  
Сбрызнуть лаком для волос.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



