

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр психолого-педагогической и социальной помощи
Багратионовского городского округа»**

**«Нейропсихологический подход
к коррекции
дисграфии и дислексии»**

**И. В. Смирнова,
учитель-дефектолог**

**Калининград
2016**

Проблема:

- Примерно 25% детей от общешкольной популяции имеют трудности овладения письмом и чтением
- Количество детей с трудностями овладения письмом и чтением увеличивается

Следствие:

- Это приводит к нежеланию и отказу выполнять письменные задания
- Посещать уроки, на которых этот дефект обнаруживается наиболее отчётливо

Во взрослой жизни:

- Затруднения становятся препятствием на пути к достижению успехов в профессиях, требующих составления текстов в письменной форме и грамотного их оформления
- Ограничивают письменные контакты с родными и близкими

Наиболее часто встречающиеся проблемы:

- Несформированность образа буквы и образа слова;
- Пропуск и смешение букв и слогов;
- Нечитаемый почерк;
- Незнание основных орфографических правил и обилие ошибок «на правило»;
- Несоответствие между знаниями правил и письмом, то есть неумение применить правило в процессе письма;
- Неумение составлять связные, логичные тексты;
- Нелюбовь или даже ненависть к чтению;
- Негативное отношение к предмету.

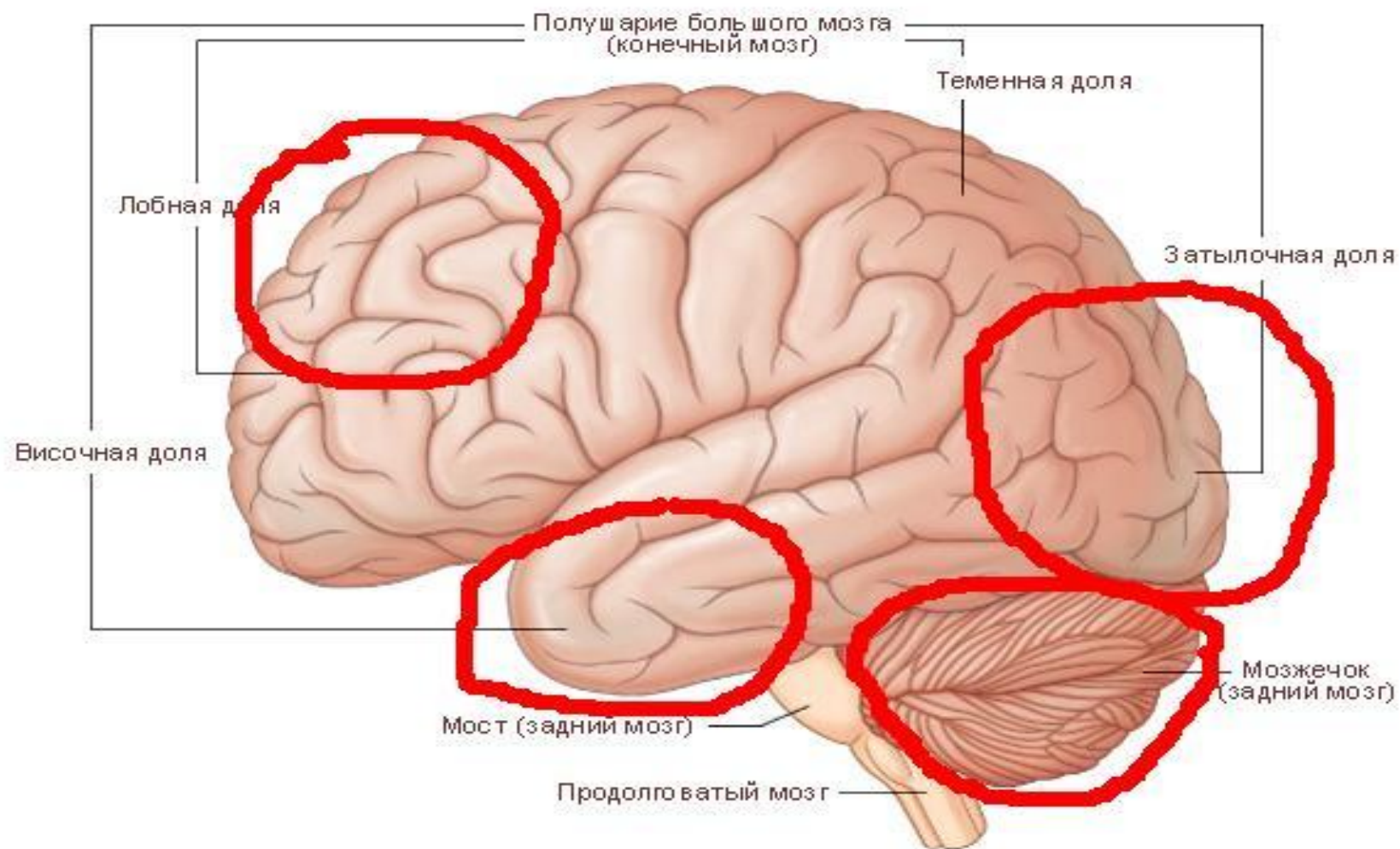
Основные аспекты грамотности:

- 1) **нейропсихологический** (функциональная готовность к письму, то есть достаточное развитие высших психических функций (ВПФ), необходимых для осуществления деятельности письма);
- 2) **социально-педагогический** (характер общения ребенка со взрослыми, игровое развитие в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению);
- 3) **психологический** (мотивация к письму и чтению и обучению вообще).

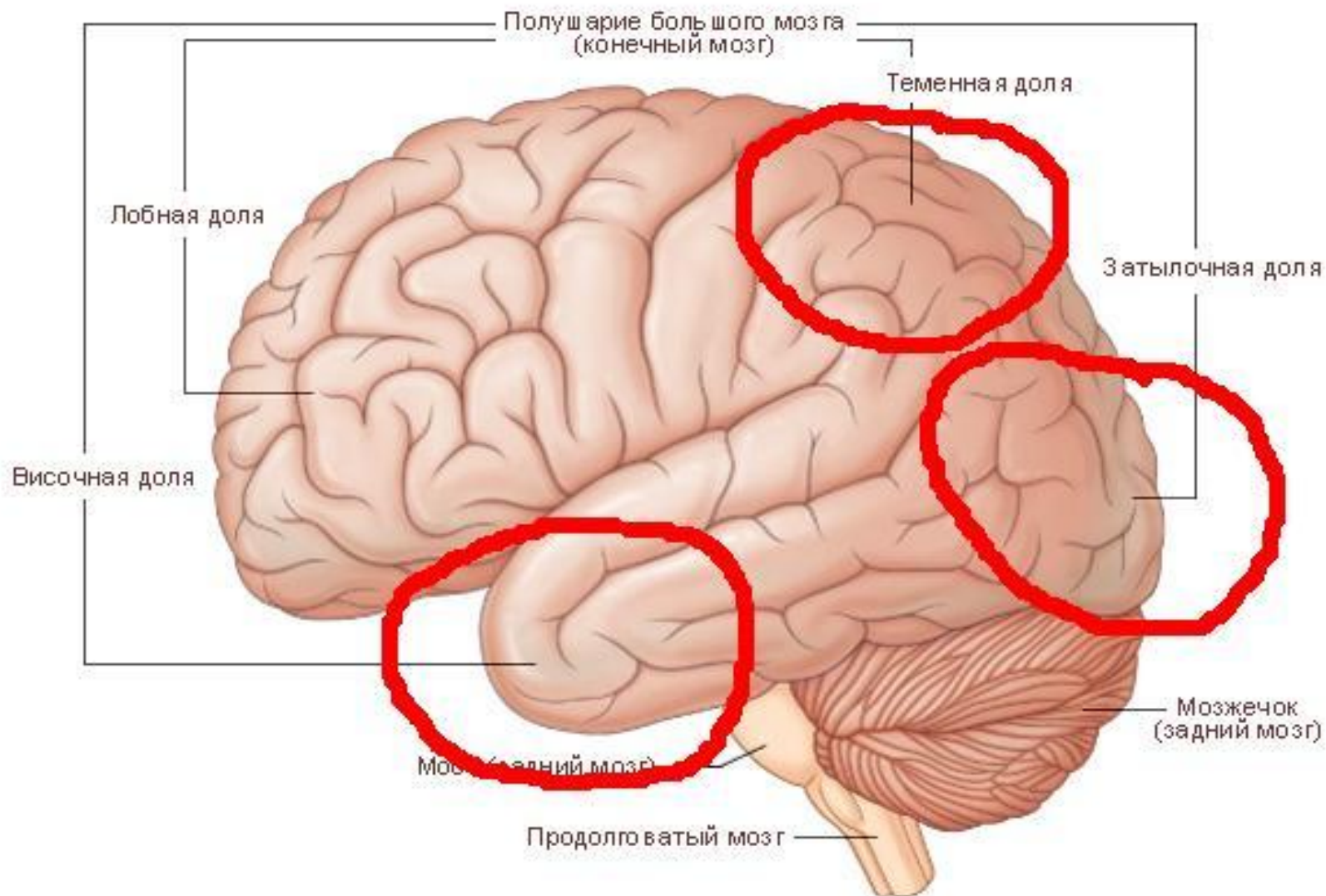
Основные составляющие письменной речи:

- *Намерение что-либо написать и регуляция всего процесса письма.* За это ответственны **лобные доли головного мозга.**
- *Процесс звукоразличения,* с помощью которого производится анализ фонетического состава слова. За это важнейшее звено отвечает **левая височная доля головного мозга.** Она же координирует работу слухо-речевой памяти, которая необходима ребёнку, чтобы запоминать то, что он хочет написать.
- *Зрительные представления,* связанные с образами различных букв. Их воспроизведение невозможно без участия **затылочных отделов мозга.**
- *Актуализация моторных образов букв и обеспечение тонких движений руки.* Эту работу выполняет сразу **несколько зон мозга, начиная от мозжечка и заканчивая лобными отделами головного мозга.**

Участки мозга, отвечающие за письменную речь



Участки мозга, отвечающие за чтение



Понятие дислексии и дисграфии:

- **Дислексия** – нарушение развития ребенка, проявляющееся в избирательном поражении его способности научиться читать и писать.
- **Дисграфия** – это неспособность (или сложность) овладеть письмом при нормальном развитии интеллекта.

Типы дисграфии

Артикуляторная	Акустическая	Оптико-пространственная	Аграмматическая	Моторная
<p>Ребёнок допускает ошибки на письме из-за своего неправильного произношения – пишет так, как говорит.</p> <p>Например, если в устной речи школьника отсутствуют чёткие звуки «ш» и «щ», то и при написании они будут смешиваться.</p>	<p>Ребёнок пишет так, как слышит, путая глухие и звонкие звуки (например, «дуп» вместо «дуб», «ковта», а не «кофта» и т.д.), твёрдые и мягкие («больит», «мосьтик», «письмо»), а также шипящие и свистящие (например, «писчат» вместо «пищат»).</p>	<p>Зеркальное написание букв, недописывание их элементов, перестановки букв и слогов, смешивание слогов и букв из разных слов в одном слове (к примеру, из слов «ясный» и «день» может получиться «ядный сень»), слитное написание предлогов или, наоборот, отдельное написание приставок («при коснулся»).</p>	<p>Неправильное употребление окончаний, предлогов, ошибки при изменении слов по падежам, числам, трудностями согласования слов между собой</p>	<p>Проявляется в недописывании слов, появлении лишних, двойных или даже тройных букв, пропусках букв и слогов.</p>

Виды дислексии

Фонематическая дислексия	Семантическая дислексия (механическое чтение)	Аграмматическая дислексия	Оптическая дислексия	Мнестическая дислексия
<ul style="list-style-type: none"> •Неразличение на слух звуков, отличающихся одним смысловозначительным признаком (ц-с; с-ш; ж-ш). •Побуквенное чтение; •Искажение звукослоговой структуры слова (пропуски букв, вставки, перестановки звуков, слогов.) 	<p>Нарушение понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Изменение падежных окончаний и числа существительных («у товарища»); •Неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного («интересное сказка»); •Изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени. 	<p>Трудность усвоения и смешение сходных графических букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличающихся лишь одним элементом (В-З); •состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (Т-Г; Р-Ь; П-Н-И). 	<p>Трудность усвоения букв вообще</p>

Виды слуха

Физический	Музыкальный	Речевой (фонематический)
<p>Позволяет различать шум листвы и дождя, летний гром, жужжание пчелы, писк комара, а также урбанистические звуки: гул авиалайнера, перестук колес поезда, шуршание шин автомобиля</p>	<p>Позволяет наслаждаться мелодией любимой песни и прекрасной музыкой великих композиторов.</p>	<p>Позволяет понимать речь, улавливать тончайшие оттенки сказанного, отличать один звук от другого. При недостаточности речевого слуха не различаются схожие созвучия, обращенная речь воспринимается искаженно.</p>

Причины возникновения дислексии и дисграфии

- Затрудненное чтение и произношение **не является следствием слабого интеллекта** или отсутствия возможности обучения. Причина этого кроется в **строении полушарий головного мозга.**

Специализация полушарий ГОЛОВНОГО МОЗГА

Левое полушарие

Обработка
вербальной
информации

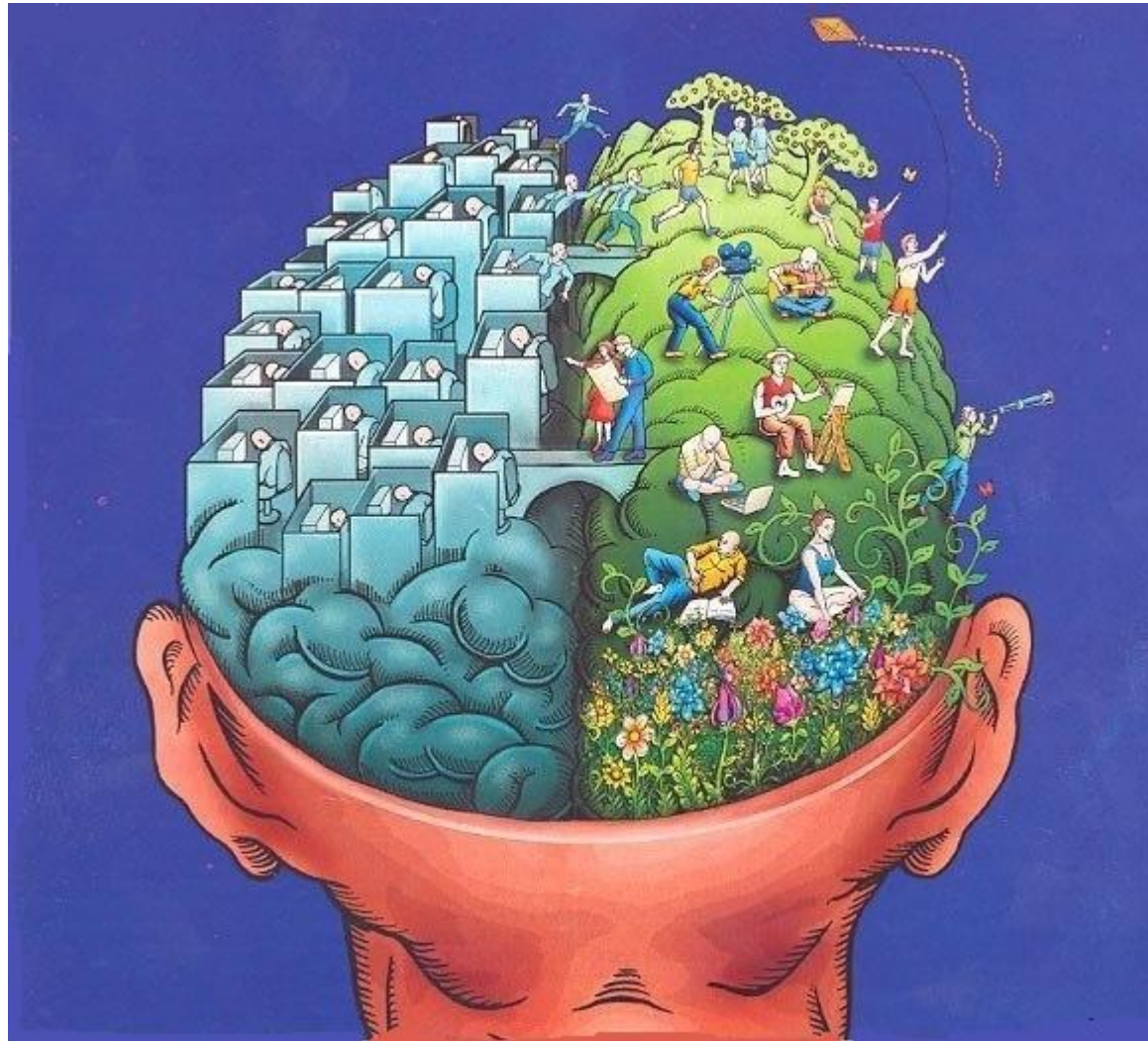
Аналитическое
мышление

Буквальное
понимание слов

Последовательное
мышление

Математические
способности

Контроль за
движениями
правой
половины тела



Правое полушарие

Обработка
невербальной
Информации

Пространственная
ориентация

Музыкальность

Метафоры

Воображение

Художественные
способности

Эмоции

Мистика

Секс

Мечты

Контроль за
движениями левой
половины тела

Особенности строения головного мозга дислексиков

- **У обычных людей** задняя часть левого полушария несколько больше, чем правая.
- **У дислексиков** оба полушария развиваются одинаково.

Причины дислексии и дисграфии

- **Анатомические особенности ЦНС** (зрительная и/или слухоречевая память, несформированность пространственных представлений и других ВПФ)
- **Степень сформированности всех сторон речи** (задержка в развитии фонематического восприятия, лексико-грамматических сторон, звукопроизношении)
- **Наследственный фактор** (недосформированность мозговых структур, их качественная незрелость)
- **Несвоевременное формирование процесса латерализации, левшество** (в т.ч. скрытое)
- **Двуязычие в семье**
- **Раннее освоение грамоты** по методикам, обучающим слоговому чтению, минуя звуко-буквенный анализ

Особенности детей с дисграфией и дислексией

Нейропсихологическое обследование детей с дислексией и дисграфией выявило:

- Снижение активности мозговой коры
- Дефекты моторики,
речевого внимания,
пространственной ориентировки,
зрительного восприятия,
логического мышления

Игра – основной приём нейропсихологической коррекции

- Согласно классической психологии,
в поэтапном игровом развитии, формируются все механизмы, необходимые для успешной учебы, в частности, для грамотного письма.

Общие принципы коррекции:

- **содержание текстов** должно быть забавным, веселым и нести полезную информацию;
- все задания должны быть очень **небольшими по объему**, чтобы они не стали монотонными и скучными и не приводили бы к истощению ребенка;
- с этими же целями на занятии должна постоянно происходить **смена видов деятельности**: списывание с образца, диктант, шифровка, рисование, устное сочинение, упражнения для мелкой моторики рук, игра, разгадывание кроссвордов;
- задания предусматривают **всестороннее воздействие на ребенка**, то есть активизацию **зрительных, слуховых** или **тактильных анализаторов** (слежение глазами за подвижным объектом, распутывание или запутывание веревочки, ощупывание букв в «волшебном мешочке», ритмическое постукивание и т.п.)

Преимущество игровых методов

- **Практически все игры дают возможность развивать (тренировать) разные когнитивные функции и способности:**

- **вербальную и зрительную память**
- **зрительные образы и представления**
- **словарь**
- **общие знания и др.**

Некоторые игры способствуют развитию:

- **тонкой моторики**
- **координации и ловкости движений**
- **межполушарного взаимодействия в двигательной и зрительной сферах**

Некоторые упражнения для игровой коррекции дисграфии и дислексии

1. Формирование межполушарного взаимодействия:

- Поочередное либо одновременное рисование обеими руками;
- Выполнение обеими руками различных действий (например, одна рука гладит себя по животу, другая хлопает по голове и т. д.),
- Перенос позы пальцев с одной руки на другую с закрытыми глазами;
- Игра «вкладыши» с закрытыми глазами: одна рука ощупывает фигурки, другая, также на ощупь, ищет им соответствующие по форме места на поле (в качестве примера можно использовать доски Сегена).

Некоторые упражнения для игровой коррекции дисграфии и дислексии:

2. Формирование контроля во всех сферах ВПФ (например, в двигательной и когнитивной):

- **«Двигательный марш»:** необходимо попасть хлопком в ладоши на нужный шаг: в первую серию шагов хлопок на первый шаг, во вторую серию шагов хлопок на второй шаг, затем на третий и на четвертый;
- **«Болгария»:** в ответ на любые вопросы ребенку жесты «да» и «нет» показываются наоборот (говорим как в Болгарии);
- **«Запретная буква или слово»:** во время разговора нельзя говорить слова с запрещенной буквой или произносить само запрещенное слово (например, «Да и нет не говорите»);

Некоторые упражнения для игровой коррекции дисграфии и дислексии:

3. Формирование пространственных функций:

- **«Путешествие по комнате»:** в игровой комнате прячется сюрприз для ребенка, и ему необходимо, двигаясь по словесной инструкции психолога (направо, вперед и т. д.), найти его;
- **«Зеркало»:** необходимо повторить движение ведущего зеркально, отдельный вариант «Сломанное зеркало» — движения повторяются как в реальном пространстве;
- **«Клад»:** на листе бумаги изображается план комнаты, и необходимо по нарисованной дорожке отыскать приз;
- **«Переложить фигуру»:** необходимо зеркально отобразить фигуру на листе бумаги;

Некоторые упражнения для игровой коррекции дисграфии и дислексии

- **Формирование зрительной памяти:**
- **«Парочки»:** набор из парных картинок, разложенных на столе изображением вниз, необходимо найти все парные за определенное количество ходов;
- **«Отличия»:** необходимо найти отличия в двух картинках;
- **«Найди тень»:** по заданной тени из множества похожих объектов выбирается по памяти один подходящий;
- **«Вопросы по картинке»:** в течение ограниченного времени на рассмотрение ребенку дается любая сюжетная картинка, затем она закрывается и ведущий задает вопросы, касающиеся содержания картинки

Некоторые упражнения для игровой коррекции дисграфии и дислексии

5. Повышение уровня нейродинамики:

- использование дыхательной гимнастики;
- проживание гласных букв «наперегонки» (кто дольше?);
- соревновательный счет на вдохе и на выдохе (кто дольше);
- прыжки на гимнастическом мяче, на батуте и т. д.;
- раздражение стоп и ладоней с применением разных неровных поверхностей (массажный коврик, пупырчатый мячик и т. д.);

Некоторые упражнения для игровой коррекции дисграфии и дислексии

6. Активизация тактильной сферы:

- пальчиковые гимнастики;
- рисование на ладонях или на спине букв, цифр и т. д.: ребенку необходимо отгадать, что нарисовано;
- работа с пластилином;
- работа с крупой: поиск в глубоком сосуде с крупой игрушек, мягких букв и т. д.;
- «Волшебный мешочек»: необходимо с закрытыми глазами найти в мешке на ощупь предмет и, не называя его, описать все его свойства.

Некоторые упражнения для коррекции дисграфии и дислексии

7. Формирование неречевого акустического гнозиса:

- **«Графический диктант на слух»:** отличие от предыдущих форм состоит в том, что в данном случае количество клеточек не проговаривается, а простукивается. Либо можно предъявлять звуки для основных направлений — право, лево, верх, низ;
- **«Опознание звука»:** ребенку завязываются глаза, необходимо опознать по звуку, что это за предмет (шум страниц — книга, звон — колокольчик, скрип — закрывающаяся дверь и т. п.).

Спасибо за внимание!

