

**«Никто меня
совершенно не
разгадает», - Н. В.
Гоголь.**

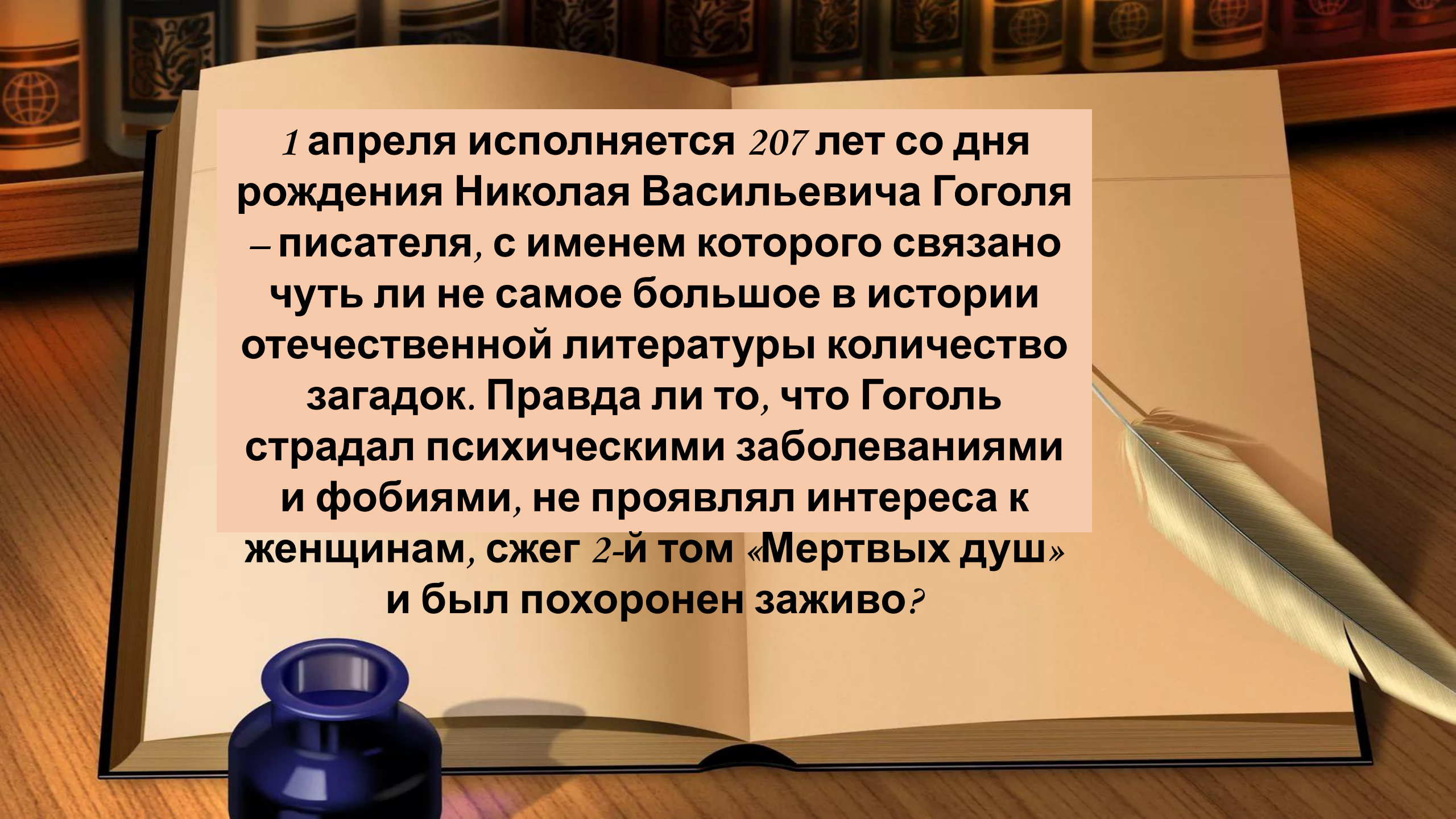




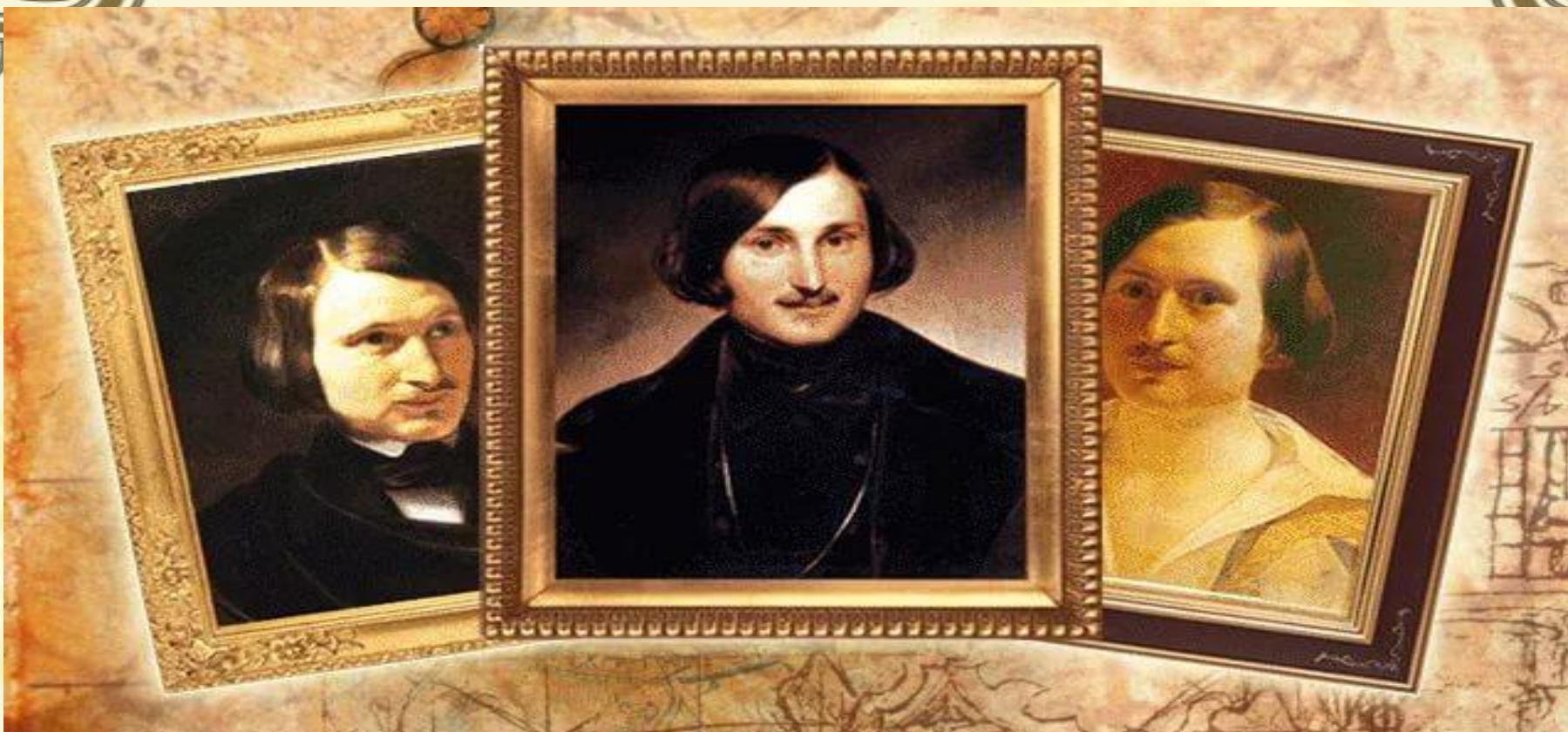
Гоголь -
таинство!
Загадка!
Творчество его есть шифр!
Смысл произведений
спрятан.
Не из детективных игр!
Гоголь -
Слово,
что от Бога!
Он - грядущего пророк.
Гоголь -
к Истине
дорога.
Гоголь -
жизненный урок.
Гоголь просто необъятен!
И не познан до сих пор!!

(Людмила Ренжина. 2008

год

An open book is shown from a top-down perspective, lying on a wooden surface. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the left page, containing text. To the right of the text box, a quill pen lies diagonally across the right page. In the bottom-left corner, a blue inkwell is partially visible. The background shows the spines of several books on a shelf.

1 апреля исполняется 207 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя – писателя, с именем которого связано чуть ли не самое большое в истории отечественной литературы количество загадок. Правда ли то, что Гоголь страдал психическими заболеваниями и фобиями, не проявлял интереса к женщинам, сжег 2-й том «Мертвых душ» и был похоронен заживо?



Гоголь, пожалуй, самый непонятный из всех русских писателей. Его не понимали современники, не понимали и некоторые более поздние исследователи.



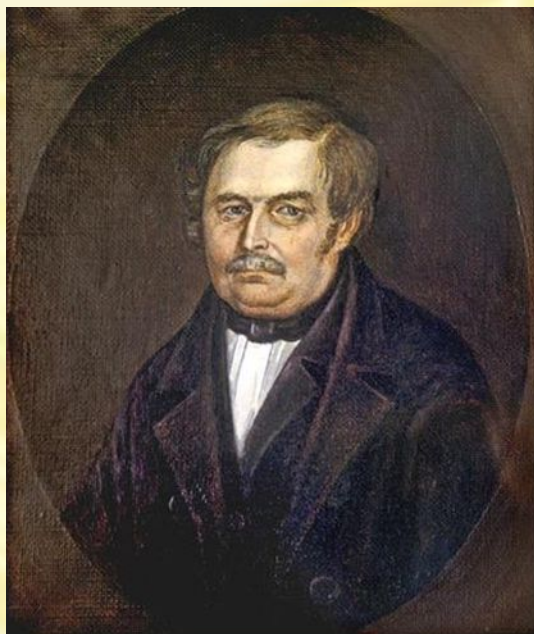
Еще в нежинском лицее ученики дали ему прозвище "таинственный карла". Если задуматься над причинами подобной репутации, то прежде всего приходит на ум, что "таинственность" Гоголя проистекала, должно быть, из противоречивости его





'Односторонние люди и притом фанатики - язва для общества, беда той земле и государству, где в руках таких людей очутится какая-либо власть. У них нет никакого смирения христианского и сомнения в себе; они уверены, что весь свет врет и одни они только говорят правду" - так писал он А. П. Толстому в письме, посвященном театру.

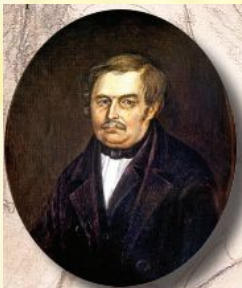




Николай Васильевич Гоголь родился в непростой семье. Отец писателя, Василий Афанасьевич, тоже обладал способностями к литературному труду, писал небольшие пьески для домашнего театра и был превосходным рассказчиком. Он внушил сыну любовь к литературе и театру. Но Василий Афанасьевич был очень болезненным человеком. Он умер, когда сыну было всего 15. Это наложило определенный



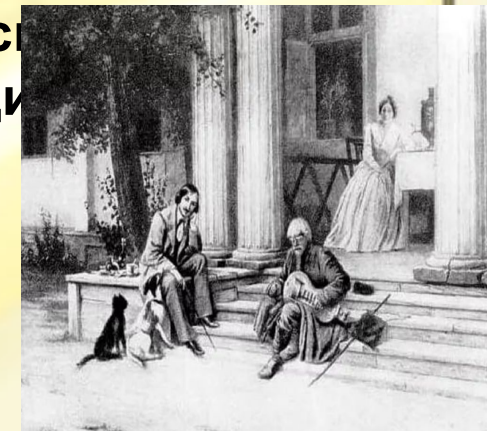
А.Н. Анненский полагал, что Гоголь «от отца унаследовал юмор, любовь к искусству и театру». Отец был мнительным, «искал у себя разные болезни», верил в чудеса и предначертания судьбы. Женитьба его носила мистический характер. Свою будущую жену увидел во сне в 14-летнем возрасте. Ему приснился странный сон, где показали девочку в белых одеждах и сказали, что это его суженая. У Косяровских увидел их дочь,, красивую годовалую Машу, копию той, которая лежала у алтаря. Он нарёк её своей невестой и ждал долго ее. Сделал предложение, когда ей



Отец Н.В. Гоголя



Мать Н.В. Гоголя



им. Супруги в
наст
оди



Мать, Мария Ивановна (до замужества – Косяровская), происходила из многодетной семьи потчмейстера. Она отличалась крайне сложным характером, повышенной тревожностью, впечатлительностью и мистической экзальтированностью. В роду Марии Ивановны было несколько психически больных людей. Есть



вероятности, что она могла



Мария Ивановна

Свою веру во все мистическое Мария Ивановна внушала отпрыскам, которых у нее было 12. Многие детей мать писателя потеряла еще в их раннем возрасте, что не лучшим образом сказалось на психическом состоянии женщины. Она не только была крайне суеверна и верила во все потустороннее, но еще и вела себя иногда странно. Например, рассказывала знакомым, что Николай

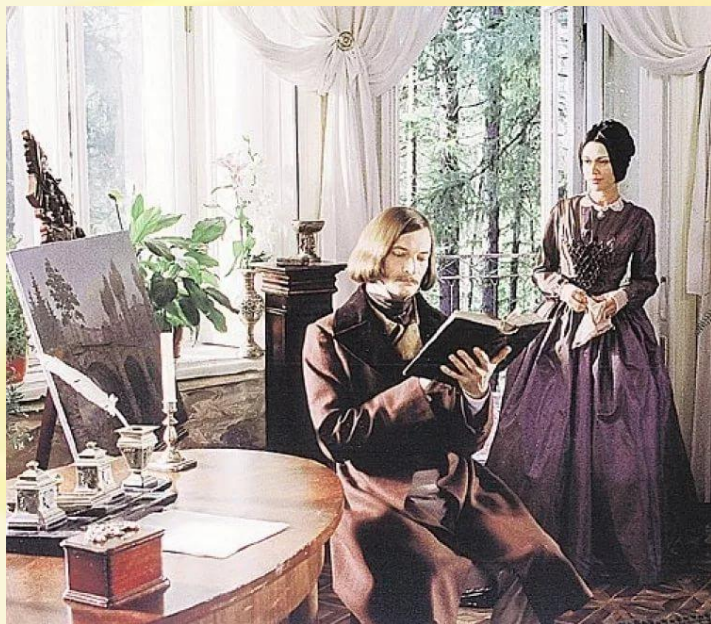




С особым вниманием относился Гоголь к женскому воспитанию. Этот вопрос волновал его. Были личные причины: очень любил своих сестер, неловких, застенчивых провинциалок, и хотел, чтобы они получили хорошее воспитание. Он поместил их в Патриотический институт в Петербурге, где они учились за казенный счет. Гоголь близко ознакомился с состоянием женского образования и воспитания. С.Т.



Аксаков свидетельствует, что он жаловался на юродство институтского воспитания и говорил, что его сестры не



Гоголь отлично видел все дурные стороны русских женщин его времени, понимал, что в большой степени они были следствием их 'юродивого' воспитания, но никакого 'противоречия', никакой непоследовательности здесь нет. Горячо веря в будущее цветение России, не сомневаясь в 'несметном богатстве русского духа', Гоголь видит осуществление и воплощение своего идеала

**В 'Сорочинской ярмарке' Хивре
противостоит Параска, в 'Ночи перед
Рождеством' вероломной Солохе - милая
своенравная Оксана**

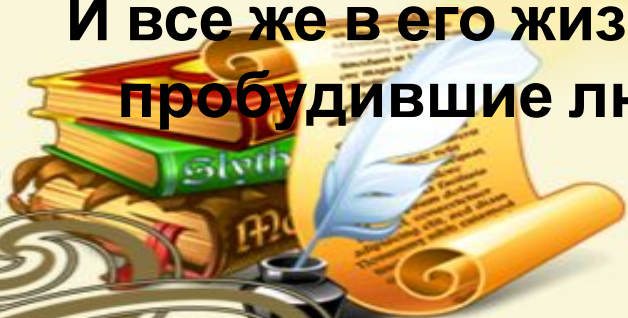
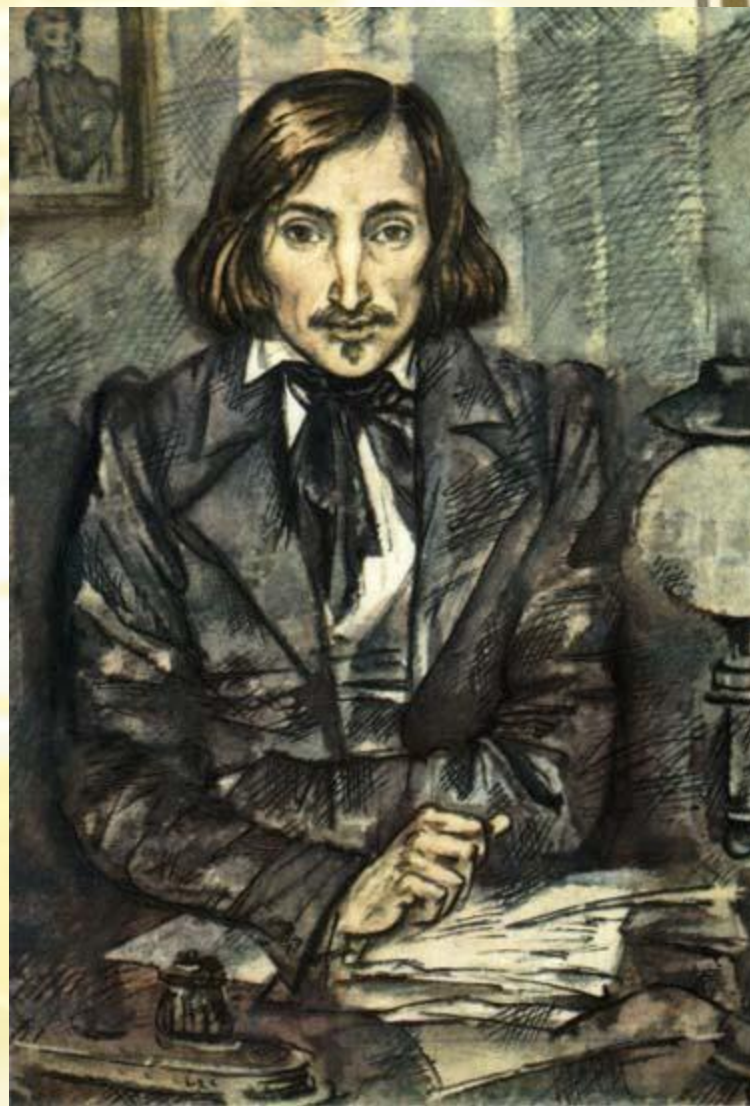


‘Душа жены - хранительный талисман для мужа, оберегающий его от нравственной заразы’. А какой гимн красоте женщины пропел Гоголь в отрывке

Он старается убедить русских женщин в их высоком призвании, горячо, настойчиво доказывает, что женщина может положительно влиять на окружающих ее людей, на общество в целом. Он уверен даже, что для этого женщине не обязательно отличаться особым умом или знанием света. Достаточно красоты, ‘неопозоренного неоклеветанного имени’ и чистоты душевной. Он утверждает, что даже в делах государственных женщина может принести много пользы своим влиянием на мужа, служащего государству.



Гоголь не только умер в бедности. Он и жил аскетом, всю жизнь оставаясь одиноким. При этом он нередко помогал молодым нуждающимся писателям. Обычная человеческая привязанность Николая Васильевича была направлена на беззаветно им любимых сестер и мать. Гоголь никогда не был женат и детей не имел. И все же в его жизни были женщины, пробудившие любовные чувства.

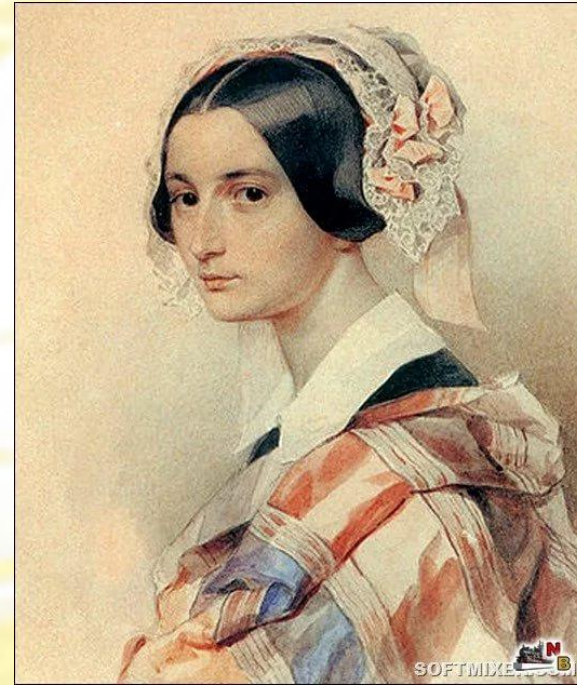


В 1829 году Гоголь внезапно уезжает из Петербурга за границу. Исследователи ломают себе голову - почему? Зачем? Он достаточно ясно и романтически взволнованно пишет матери о причинах отъезда, но ему, как всегда, не верят.

Публикатор и комментатор писем Гоголя Шенрок пишет: Гоголь ссылается то на неудачу, то на любовь, то на болезнь, не



Гоголь не был обаятельным мужчиной. Невысокий и довольно нескладный, с длинным носом, он едва ли мог претендовать на популярность у дам. Да и из-за своих взглядов и привычки жить в бедности он просто не мог позволить себе завести семью. И все же писатель любил. Одной из его любимых женщин была императорская фрейлина, красавица и умница Александра Смирнова-Россет.

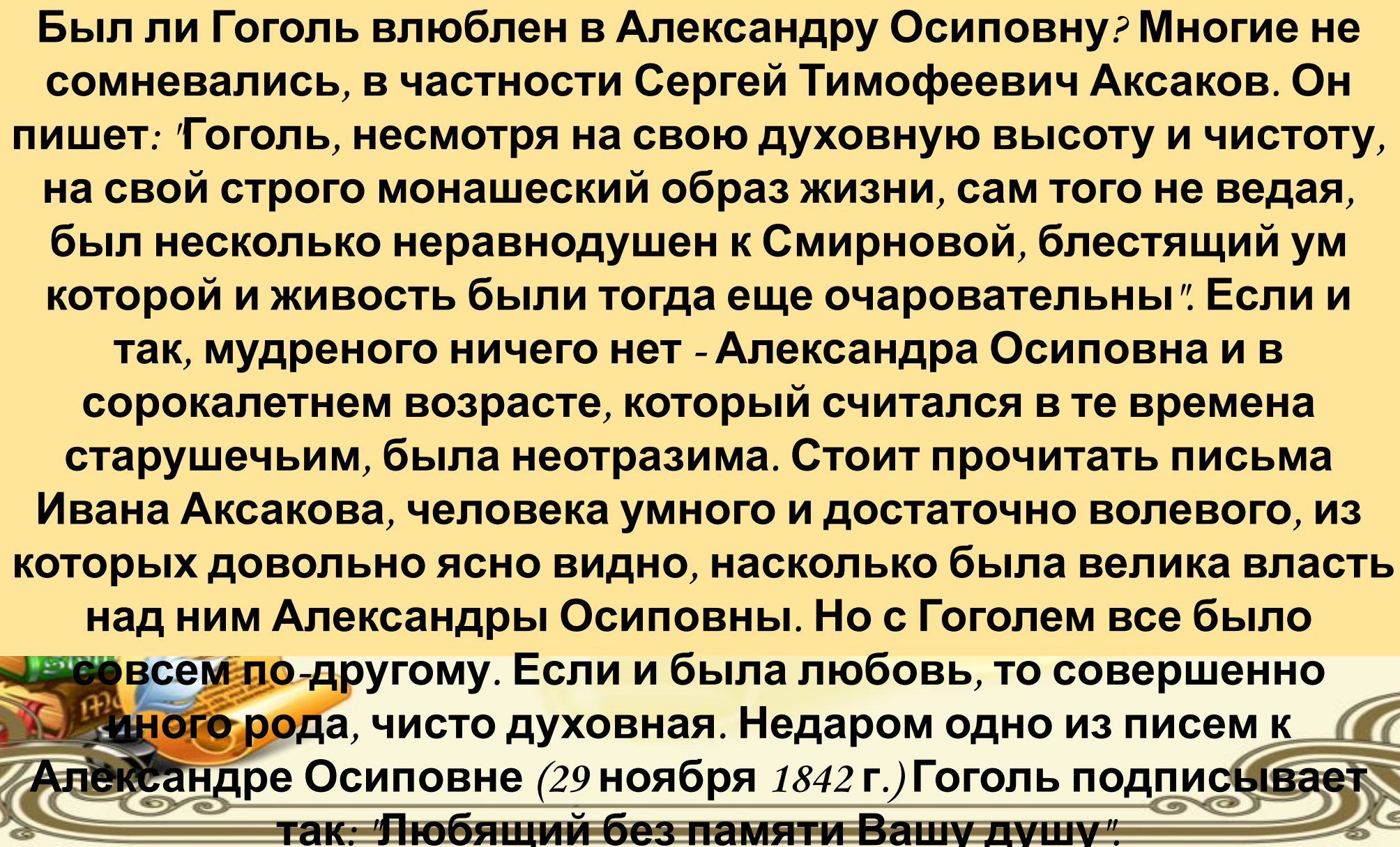


Смуглая, черноокая Сашенька была дружна с писателями и выдающимися личностями того времени. Многих вдохновляла: была настоящей музой Лермонтов и Вяземского, Пушкина самого Гоголя. Его познакомил с фрейлиной Жуковский. Миловидная красавица сразу покорила Гоголя.

Завязались трогательные и нежные отношения.

Николай Васильевич переписывался с Александрой, делился писательскими задумками, планами, обсуждал вышедшие из-под пера произведения. Но он не смел даже заговорить с девушкой о своей любви. Она чувствовала, что любима Гоголем, и отвечала писателю самой нежной привязанностью. Но он не был для такой высокопоставленной особы достойной партией, поэтому ни о какой взаимности и физической любви речь не шла.





Был ли Гоголь влюблен в Александру Осиповну? Многие не сомневались, в частности Сергей Тимофеевич Аксаков. Он пишет: 'Гоголь, несмотря на свою духовную высоту и чистоту, на свой строго монашеский образ жизни, сам того не ведая, был несколько равнодушен к Смирновой, блестящий ум которой и живость были тогда еще очаровательны'. Если и так, мудреного ничего нет - Александра Осиповна и в сорокалетнем возрасте, который считался в те времена старушечьим, была неотразима. Стоит прочитать письма Ивана Аксакова, человека умного и достаточно волевого, из которых довольно ясно видно, насколько была велика власть над ним Александры Осиповны. Но с Гоголем все было совсем по-другому. Если и была любовь, то совершенно иного рода, чисто духовная. Недаром одно из писем к Александре Осиповне (29 ноября 1842 г.) Гоголь подписывает так: 'Любящий без памяти Вашу душу'.

Мария Синельникова



Второй женщиной, затронувшей сердце писателя, была кузина Мария Синельникова. Ее рано выдали замуж, но семейная жизнь не заладилась. Мария ушла от мужа и переехала в харьковское имение Власовка. Она стала выезжать в свет. Однажды, во время болезни, ее навестили родственники – тетья и ее взрослые дети, одним из которых и был Николай Васильевич. Мария была поражена его мягким характером, тонкой, ранимой душой. Как женщина потом писала, она встретила в нем «настоящее братское сочувствие». Именно такого понимания ей и не хватало в мужчинах. Мария сразу же полюбила его и даже призналась ему в своих чувствах. Пока родные гостили у нее, Мария не отходила от писателя, что-то постоянно шептала и заставляла краснеть. Но это происходило незадолго до смерти писателя. Он был сильно подвержен религиозно-мистическим веяниям, регулярно постился и не думал о женитьбе. После отъезда Мария стала регулярно писать возлюбленному нежные письма, и он всегда отвечал на них. Через 2 года после их знакомства Гоголя не стало.





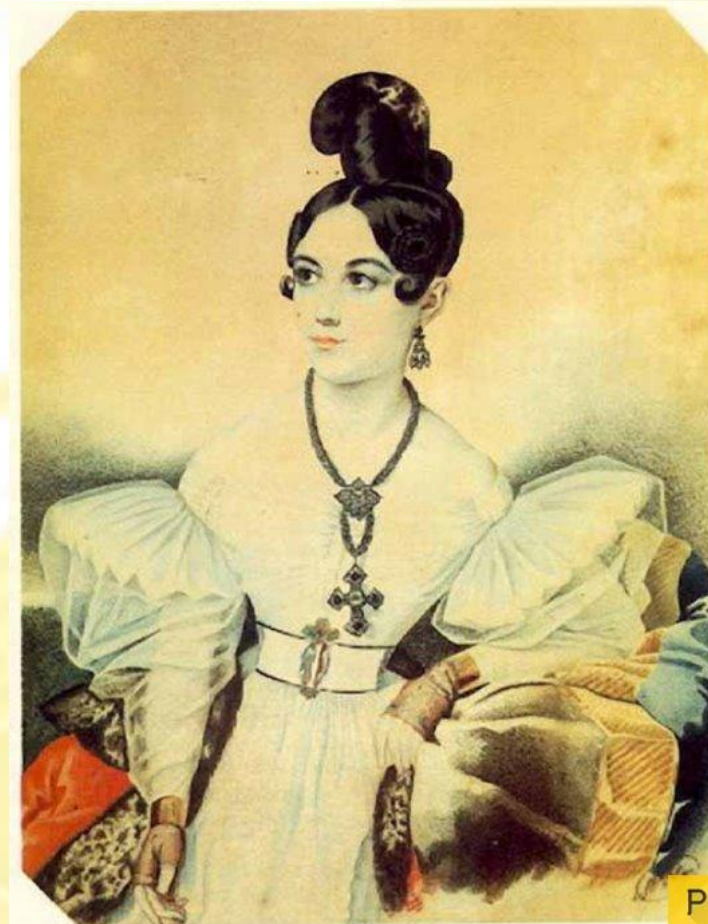
В Петербурге Гоголь знакомится с семьей Виельгорских. Семья аристократическая, близкая ко двору. Мать, Луиза Карловна - подруга императрицы. Люди образованные и добрые, они сердечно приняли Гоголя, оценили его талант, уловили, по-видимому, "особость" "своеобычного молодого человека".

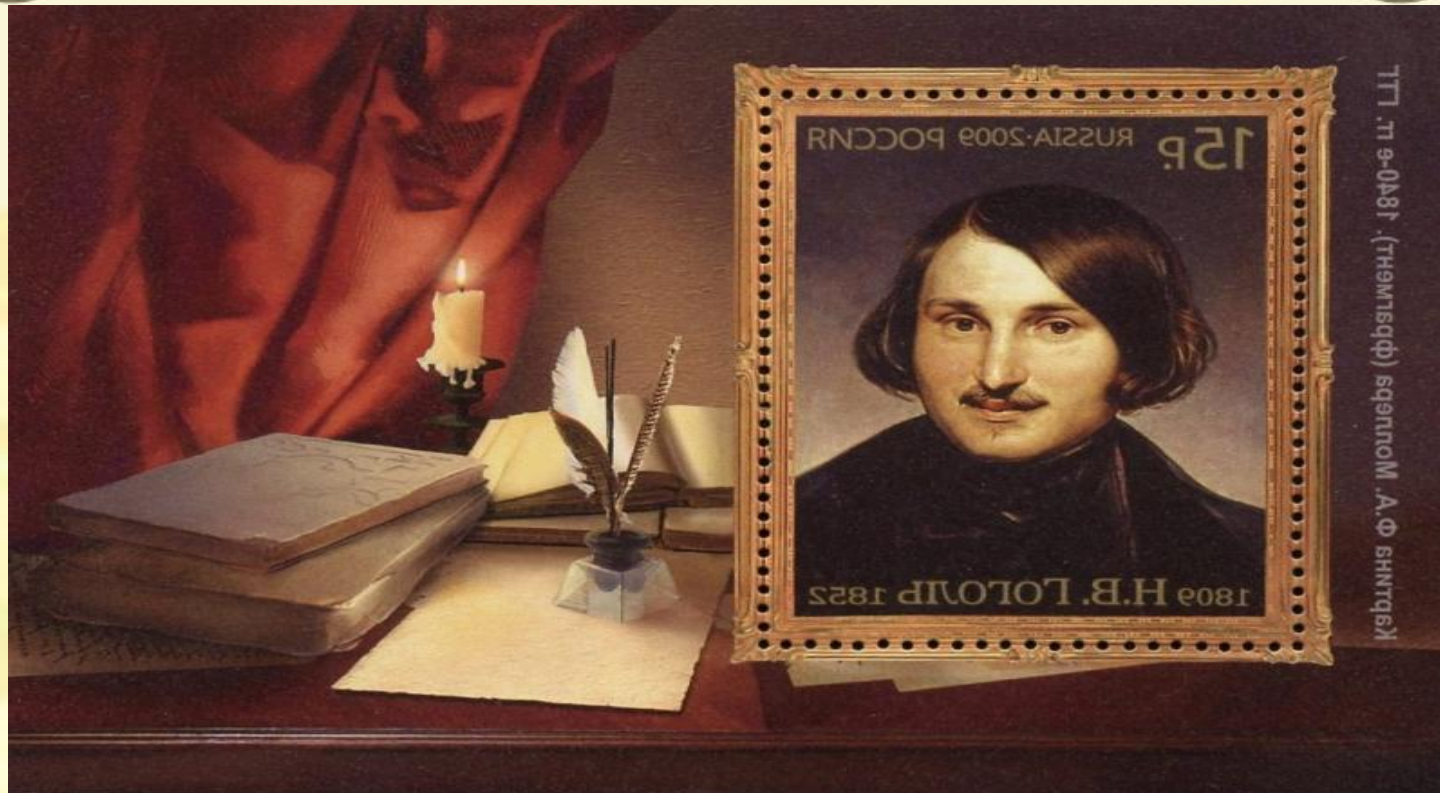
Подружился Гоголь с младшей Виельгорских Анной Михайловной. Она делится с ним своими стремлениями, сомнениями, надеждами, просит его советов по всем волнующим ее вопросам, во всех трудных или важных обстоятельствах. Гоголь проводил ночи у постели умирающего Виельгорского





Гоголь делал предложение А.М. Виельгорской". Может быть, Гоголь в самом деле был влюблен в Нозиньку и на свое предложение получил отказ. При всем либерализме и простоте обращения Виельгорские все же вряд ли могли согласиться на брак дочери с небогатым и "худородным" малороссом. Такое родство могло к тому же не понравиться и императрице. Впоследствии Анна Михайловна вышла за Шаховского - фамилия говорила сама за себя, не чета Гоголю-Яновскому. Впрочем, мы уже говорили, что о личной жизни Гоголя почти ничего не





Основная черта Гоголя как писателя - постоянное стремление к идеалу. С ранней молодости он воспринял это стремление от немецких романтиков. Потому и начал с романтической поэмы 'Ганц Кюхельgarten'.

Стремление к идеалу, вера в его осуществление именно для России



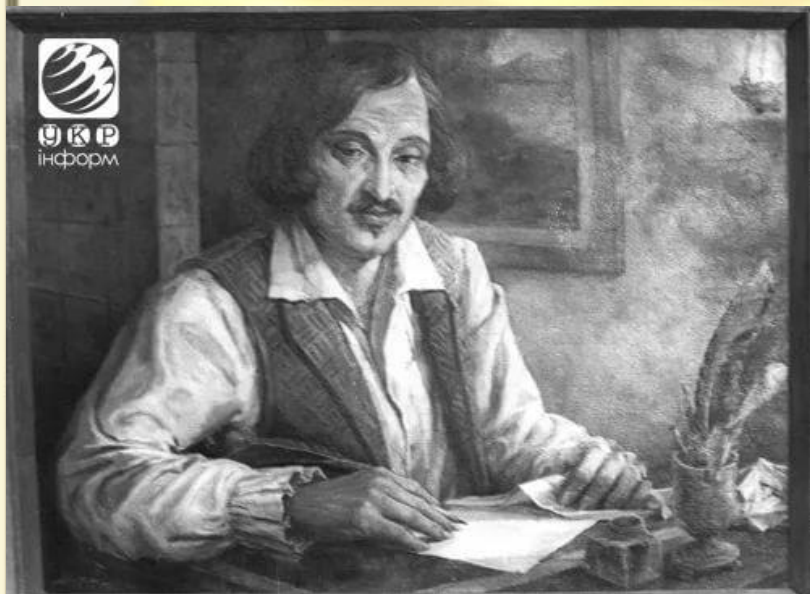


Николай Васильевич Гоголь, что мы знаем о нём?

**Что имел нос как у птицы,
Что рассказы его, как
один небылицы,
Что гусиным пером
испещрил он страницы,
Что катался в карете от
станции к станции,
Что он «Мёртвые души»
написал, да и помер
Вот такой вот писатель,
вот такой вышел номер.
Что ещё: Гоголь-мистик,
он сатирик, он пастырь...**

**Я скажу вам – он гений,
одарённый с пелёнок
Хоть росточком не вышел и не
много силёнок,
Но напишет он повесть, как
один прочитает
Не покривит он совесть, Бога он
почитает.
Посвятил всех живущих в мир
душевных мистерий,
Очень многих довёл он до
истощных истерик,
Обнажил то и это, господам не
по нраву.
Но писатель писал по
небесному праву.
Описал он грехи и людские
пороки,
Никогда не в чести в нашем
мире пророки.**

Нам его самого уличать нету



Загадкой был и его редкий талант, превращение заурядного человека в гения. Не было этой загадкой только для его матери, которая чуть ли ни с раннего детства считала его гением. Загадкой была его одинокая скитальческая жизнь в разных странах и городах. Загадкой было и движение его души, то наполненной радостным восторженным восприятием мира, то погруженной в глубокую и

Гоголь -
свет над Украиной.
Он -
связующая нить...
Нам бы хоть
наполовину
смысл творчества
постичь!

Гоголь -
это дар от Бога.
Вразумить
пытался нас,
из бесовского
острога,
вызволяя всех
подчас...

И о будущем
пророча,
Русь он
предостерегал.
Но лукавый ум



Гоголь не особенно
следил за своей
внешностью. В
юности был
небрежен в одежде.
Воспитатель П.А.
Арсеньев писал:
«Наружность Гоголя
непривлекательна.
Кто бы мог подумать,
что под этой
некрасивой
оболочкой кроется
личность
гениального
писателя, которым



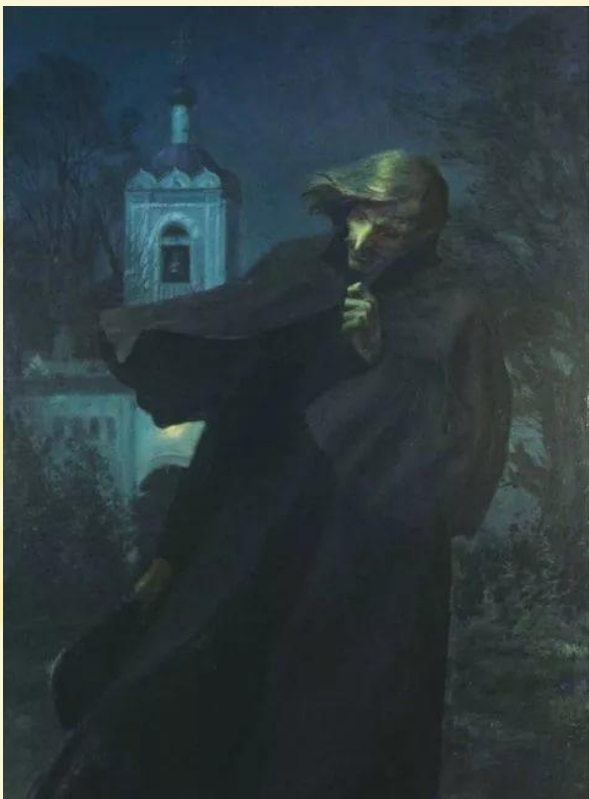
Его звали безумным, но он
знал наперёд,
Кто прозрел, тот стал
мудрым, а безумен народ.
Омертвели от скуки и от
сытной индейки,
Сама жизнь подарила ему
эту идейку.

Гоголь зорко взглянул – вот
те мертвые души:
Все закрыли глаза,
запечатали уши.

Поглотили их души земные
пристрастья
Гоголь жизнь описал,
обнажил эти страсти.

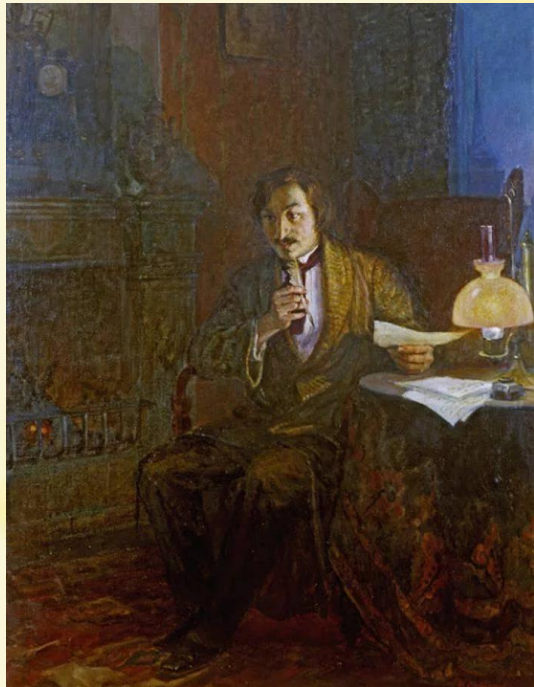


Гоголь вырос ранимым и ужасно непрактичным, не приспособленным к обычной жизни человеком. Будучи гениальным писателем, Николай Васильевич всю жизнь не имел своего собственного дома. Да и умер в чужом - в особняке графа Толстого в Москве. Как и полагалось по закону, после смерти писателя была сделана опись его имущества. Из всех «богатств» у покойного оказались только книги, сильно поношенная одежда, пачка рукописей и подаренные Жуковским золотые



Навязчивые идеи, склонность к депрессивным состояниям, странности в поведении и фобии Гоголя заставляли говорить о наличии у него психических расстройств. Диагнозы варьировались от «периодической меланхолии» и «раннего слабоумия» до шизофрении и маниакально-депрессивного психоза.

Многочисленные симптомы не укладывались в картину одного заболевания. К тому же, писатель сохранял ясность мыслей до конца дней, у него не было структурных нарушений мышления. Периодически у него случались странные состояния «замирания», когда он уходил в себя и не



В 1836 г. Гоголь уехал в Европу, где провел с перерывами 10 лет. Некоторые биографы уверены в том, что он страдал манией преследования. Кроме того, писатель считал себя смертельно больным и постоянно ощущал необходимость в лечении. При этом врачи серьезных проблем, кроме ипохондрии, у него не обнаруживали.

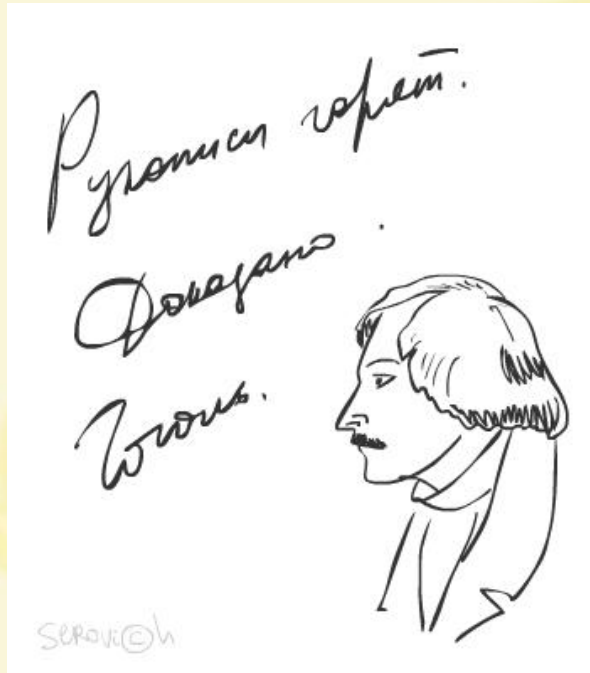
Ф. Моллер. Портрет Н. В. Гоголя, 1841 | Фото:
gogol.lit-info.ru

Ипохондрия и страх быть похороненным заживо заставили Гоголя написать завещание в 39 лет: «Прошу не предавать меня земле, пока не появятся признаки разложения. Упоминаю об этом потому, что во время моей болезни на меня находят





Не удивительно, что Николай Васильевич глубоко проникся верой во все мистическое и также был одержим страхом смерти. В последние годы эти черты личности стали доминировать. В юности писатель, как и его тревожная мать, разительно отличался от общей массы сверстников некоторыми странностями характера. Он был очень замкнут и скрытен. Был склонен к неожиданным и опасным проделкам. Ученики Нежинской



В ночь на 12 февраля 1852 г., за 10 дней до смерти писателя, случилось событие, которое до сих пор остается для многих поклонников творчества Гоголя загадкой. Писатель молился до 3-х часов ночи, после чего достал из портфеля несколько бумаг, а остальное содержимое велел сжечь. После этого вернулся в постель и до утра рыдал. Считается, что именно в ту ночь он сжег второй том «Мертвых душ». Однако до сих пор точно не известно, что же на самом деле было сожжено в камине.



Николай Васильевич Гоголь умер 3 марта 1852 года. 6 марта 1852 года он был предан земле на кладбище у Данилова монастыря. Согласно завещанию, памятника ему не ставили — над могилой возвышалась Голгофа. Но спустя 79 лет прах писателя был извлечен из могилы: советским правительством Данилов монастырь был преобразован в колонию для малолетних преступников, а некрополь подлежал ликвидации. Лишь несколько захоронений решено было перенести на старое кладбище Новодевичьего монастыря. Среди этих «счастливиц» наряду с Языковым, Аксаковыми и Хомяковыми был и Гоголь... На перезахоронении присутствовал весь цвет советской интеллигенции.





Проблема в том, что акта об эксгумации не составили, а свидетельства очевидцев разнятся. Скульптор Н. Рамазанов, который делал посмертную маску Гоголя, утверждает, что на теле были признаки разложения, к тому же человек, пребывающий в летаргическом сне, все же не может не отреагировать на высокую температуру алебаstra. Версия о погребении заживо оказалась очередным мифом.



Посмертная маска Гоголя | Фото:

im3.turbina.ru

О причинах смерти Гоголя также



Со смертью Гоголя также связано большое количество мифов. Во время перезахоронения писателя обнаружили, по некоторым свидетельствам, что его череп был повернут набок. Это заставило говорить о том, что он действительно был погребен заживо. Однако позже нашлось другое объяснение: у гроба первыми подгнили боковые доски, крышка под тяжестью грунта опустилась и надавила на голову, и та повернулась набок. Была и другая версия: якобы черепа в могиле и вовсе не было.



Интересные факты из жизни Н.В. Гоголя.

По слухам, Гоголь боялся грозы, так как природное явление действовало на его психику.

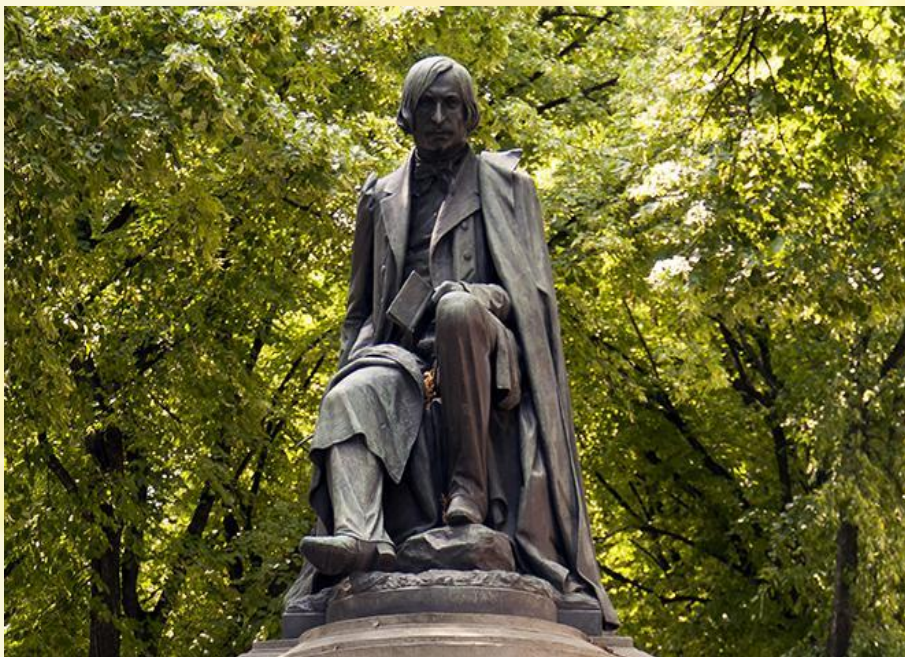
Писатель жил бедно, ходил в старой одежде. Единственный дорогой предмет в его гардеробе – золотые часы, подаренные Жуковским в память о Пушкине.

По слухам, последними словами Гоголя были: «Как сладко умирать». Николай Васильевич обожал сладости, поэтому в его кармане постоянно лежали конфетки и кусочки сахара. Также русский прозаик любил катать хлебные мякиши в руках – это помогало сконцентрироваться на мысли.

Писатель болезненно относился к внешности, главным образом его раздражал собственный нос.

Ипохондрия и страх быть похороненным заживо заставили Гоголя написать завещание в 39 лет: «Прошу не предавать меня в руки врачей, если появятся признаки разложения. Упоминаю об этом потому, что в последние минуты жизни я страдаю от этой болезни, и мои мысли с перестают бороться...».





В конце 1850 года предпринял поездку в Одессу, так как зиму в Москве переносил плохо. Но и в Одессе чувствовал себя не лучшим образом. Временами были приступы меланхолии, продолжал высказывать идеи самообвинения и бред греховности. Был рассеян, задумчив, усердно молился, говорил о «страшном суде» за гробом. По ночам из его комнаты «слышались вздохи» и шёпот: «Господи, помилуй». Плетнёву из Одессы писал, что ему «не работается и не живется». Стал ограничивать себя в еде. Похудел, выглядел плохо. Однажды приехал ко Льву Пушкину, у которого были гости, которых поразил его измождённый вид, а бывший среди них ребёнок, увидев Гоголя, расплакался.

Использованная литература.

<https://24smi.org/celebrity/4068-nikolai-gogol.html>

<https://24smi.org/celebrity/4068-nikolai-gogol.html>

Источник:

<http://www.kulturologia.ru/blogs/010416/29011/>

Источник:

<http://www.kulturologia.ru/blogs/010416/29011/>

<https://www.chitalnya.ru/work/2065592/>

<http://www.liveinternet.ru/community/3299606/post3876>

[49155/](#)

Головина Г. « Стихи о Гоголе Н.В.»

Ренжина Л. « Стихи о Гоголе Н.В.»



**Автор презентации Рахимова
Наиля Фаритовна, учитель
русского языка и литературы
«Горнослинкинской СОШ» –
филиала МАОУ «Туртасская
СОШ» Уватского
муниципального района
Тюменской области.**

