



Образ Плюшкина  
в поэме  
Н.В.Гоголя «Мертвые души».

Презентацию подготовила  
учитель русского языка и  
литературы ГБОУ АО  
«Травинская школа-  
интернат  
Максакова Н.М.

# Цели:

## Образовательные:

- продолжить знакомство с героями поэмы; проверить степень усвоения основных знаний, умений и навыков, сформированных на предыдущих уроках;
- совершенствовать речевые навыки учащихся при полных ответах на вопросы, кратких пересказах и при создании устных иллюстраций;

## Развивающие:

- формировать умения наблюдать, сравнивать, обобщать и формулировать выводы; развивать речевую активность и самостоятельность;

## Воспитательные:

- исследовать вопросы о этических нормах поведения, нравственных ценностях.
- способствовать формированию нравственной позиции учащихся.

# Плюшкин

Единственный из всех героев, чью биографию Гоголь рассказывает подробно. Цель этого рассказа – показать, как человек сам губит свою жизнь.



Плюшкин



## Портрет

- Одежда на нём была «похожа на женский капот; на голове колпак, какой носят деревенские дворовые бабы»; за поясом ключи; спина с большой прорехою пониже
- На шее у него было повязано что-то такое, которого нельзя было разобрать
- ...если бы Чичиков встретил его, так принаряженного, где-нибудь у церковных дверей, то, вероятно, дал бы ему медный грош
- Лицо его... было такое же, как у многих худощавых стариков, один подбородок только выступал далеко вперед; маленькие глазки еще не потухли и бегали из-под высоко выросших бровей, как мыши ...

До смерти жены Плюшкин был рачительным и богатым хозяином. Он трепетно воспитывал своих детей. Но со смертью любимой жены что-то надломилось в нем: он стал подозрительнее и скупее. После неприятностей с детьми (сын проигрался в карты, старшая дочь сбежала, младшая умерла) душа его окончательно ожесточилась - «волчий голод скупости овладел им».



Но, как ни странно,  
жадность не до  
последнего предела  
овладела сердцем героя.

# Описание поместья



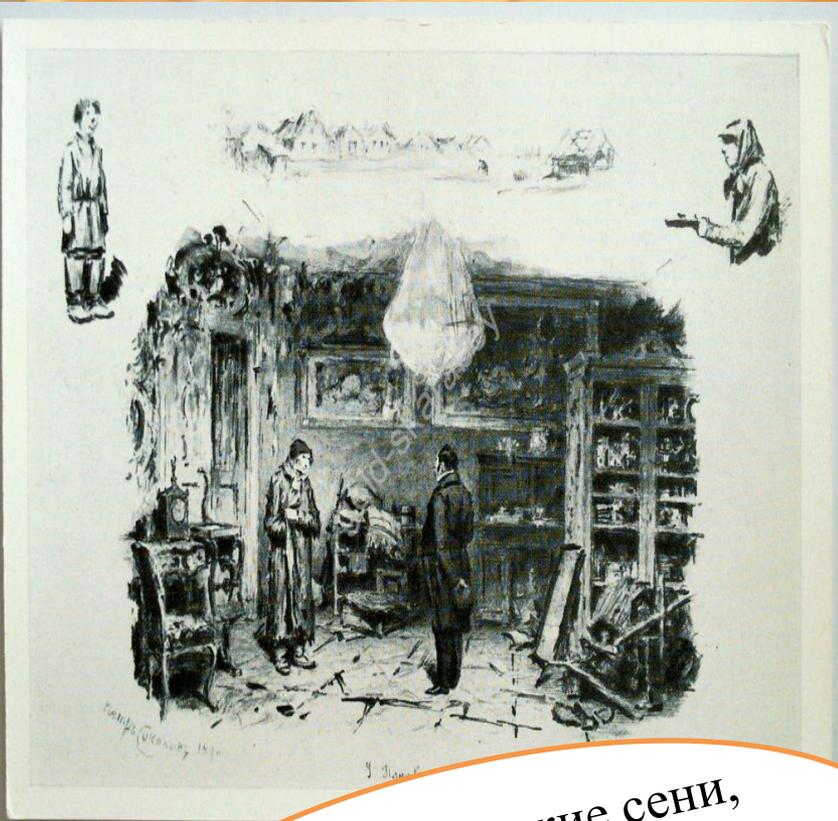
Обширное село со множеством изб и улиц. Огромные клады хлеба, застоявшиеся долго, цветом походили на старый, плохо выжженный кирпич, на верхушке их росла всякая дрянь

Две сельские церкви, одна возле другой: опустевшая деревянная и каменная, с желтенькими стенами, истрескавшаяся

Дряхлым инвалидом глядел сей странный замок, длинный непомерно. Старый, обширный, тянувшийся позади дома сад, выходивший за село и потом пропадавший в поле, заросший и заглохлый.

# Усадьба

Всюду в доме царил беспорядок:  
«..казалось, как будто в доме происходило мытье полов и сюда на время нагромоздили всю мебель...» Выразительно описание села Плюшкина, с его пришедшей в полную негодность бревенчатой мостовой, с «особенной ветхостью» деревенских изб, с огромными кладями сгнившего хлеба, с господским домом, который выглядел каким-то «дряхлым инвалидом». Все пришло в полный упадок, крестьяне «мрут, как мухи», десятки числятся в бегах.



Темные, широкие сени,  
от которых подуло  
холодом, как из  
погреба...

# Характеристика



В Плюшкине нет никаких человеческих чувств, даже отцовских. Вещи для него дороже людей, в которых он видит только мошенников и воров. Бессмысленная скупость, царящая в душе Плюшкина, порождает в нем недоверие и враждебность ко всему окружающему, жестокость и несправедливость по отношению к крепостным.

# Жизнь крестьян.



Особенная ветхость на всех деревенских строениях: бревно на избах было темно и старо; многие крыши сквозили, как решето

Окна в избенках были без стекол, иные были заткнуты тряпкой или зипуном

«Последние три года проклятая горячка выморила у меня здоровенный куш мужиков»

- Ведь у меня народ или вор, или мошенник...

# Образ жизни.

Автор сталкивает две эпохи

жизни П  
текло ж  
обратил  
человеч  
перемен  
Плюшк  
заметит  
души на  
чувств.  
человеч  
Плюшки

Не знаем мы о том, что

то был  
м,  
м и даже  
веком,  
Гоголем  
усмешку.  
ия жизни  
этот образ  
м, нежели  
вуюсь  
а, Гоголь

Автор восклицает: «И до какой ничтожности, мелочности, гадости мог снизойти человек! Мог так измениться! И похоже это на правду? Все похоже на правду, все может случиться с человеком. Нынешний же пламенный юноша отскочил бы с ужасом, если бы показали ему его портрет в старости».

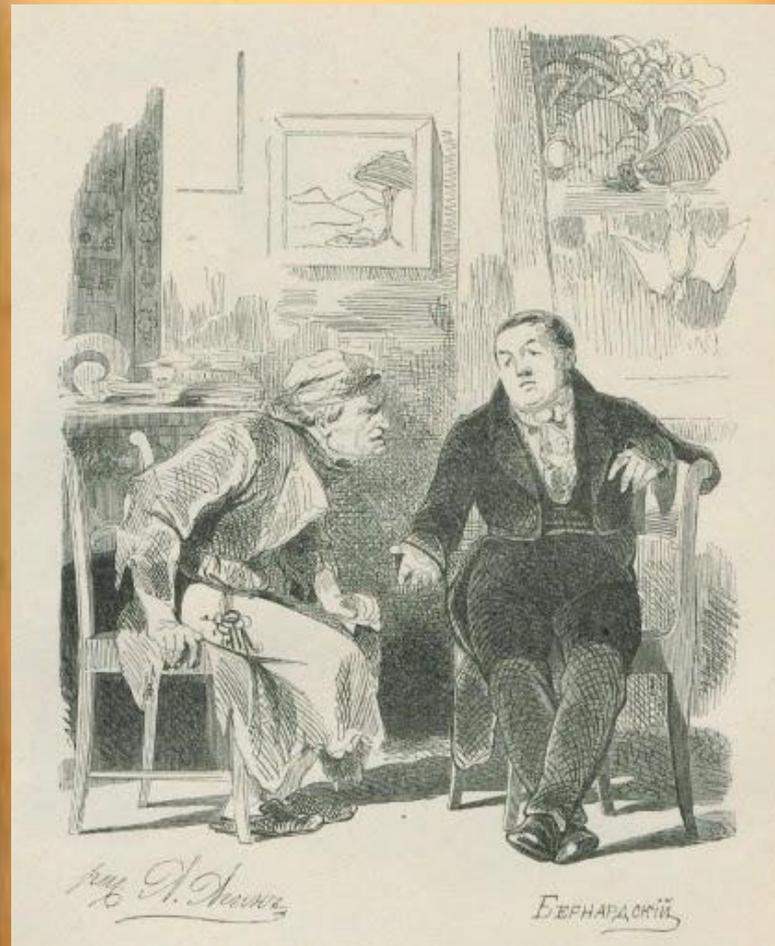
заставляет читателя  
сопоставить человеческое и  
уродливо-безобразное в  
пределах одной жизни.

# Отношение к предложению Чичикова.

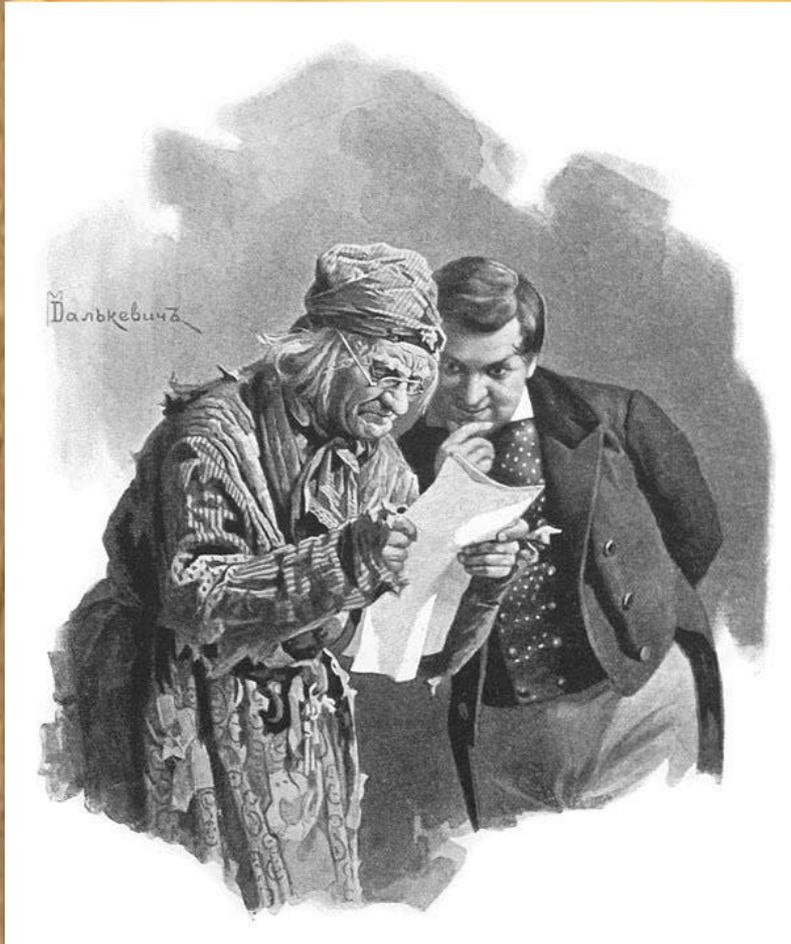
Предложение,  
казалось, совершенно  
изумило Плюшкина

-...ах, благодетель ты  
мой!.. Далее Плюшкин  
и говорить не мог.

... не мог скрыть  
своей радости...



# Итог сделки.



Продав Чичикову 78 человек «по тридцати копеек за душу». Чичиков «тут же заставил Плюшкина написать расписку и выдал ему деньги, которые тот принял в обе руки и понес их к бюро с осторожностью», «уложил тоже чрезвычайно осторожно в один из ящиков»

# Источники.

Фон - <https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=22bd123694b69a>

фон - 14<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=bbfba2799318a2b8526e8b1e204b57bf&n=13>

Иллюстрации

<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=2df6730a1b68fe4a06772232d5f115c0&n=13>

[https://repo.preslib.org.by/upload/elib/p878\\_poster.jpg](https://repo.preslib.org.by/upload/elib/p878_poster.jpg)

<http://i.mycdn.me/i?r=AzEPZsRbOZEKgBhR0XGMT1RkjMS0eKAbvscfPLKS1ySmN6aKTM5SRkZCeTgDn6uOyic>

<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=d4d0e4a30cb8a26d42e820b56eb72145&n=13&exp=1>

[https://psycheforum.ru/uploads/monthly\\_11\\_2009/post-45412-1259492619.jpg](https://psycheforum.ru/uploads/monthly_11_2009/post-45412-1259492619.jpg)

<http://data19.i.gallery.ru/albums/gallery/66912-2cf51-63691858-m750x740-uba1f6.jpg>

12[https://static.auction.ru/offer\\_images/2016/10/03/05/big/M/MLk2qwD6DWC/](https://static.auction.ru/offer_images/2016/10/03/05/big/M/MLk2qwD6DWC/)

<https://litrekon.ru/wp-content/uploads/2019/04/usadba.jpg>

<http://900igr.net/up/datai/123867/0003-007-.jpg>

<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=fd2045fccf2076911a09f5b257a57065&n=13>

[Основной курс школьной программы по литературе в таблицах и схемах](#)

Автор-составитель Миронова Ю.С

Учебник Литература 9 кл. . Коровин В.И., Коровина В.Я., Журавлев В.П.