

**Образ Собакевича в  
поэме Н.В.Гоголя  
«Мертвые души»**





# Н.В.Гоголь и А.С.Пушкин

А.С. Пушкин: «Как с этой способностью угадывать человека и несколькими чертами выставлять его вдруг всего как живого, с этой способностью не приняться за большое сочинение. Это просто грех!»



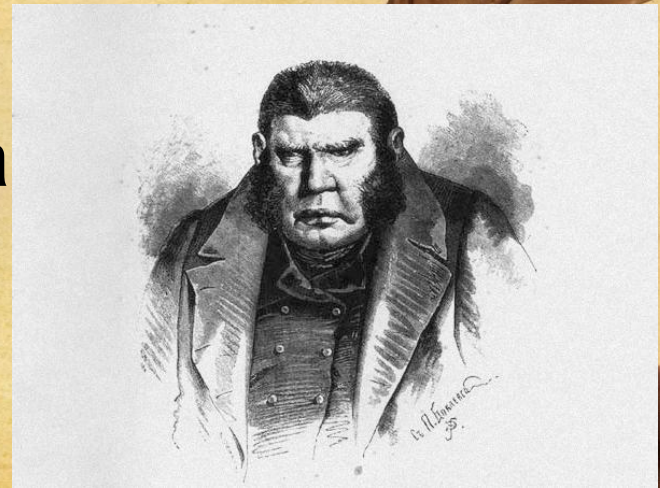
А. С. Пушкин отдал Гоголю  
«свой собственный сюжет, из которого он хотел сделать что-то вроде поэмы и которого, по словам его, он бы не отдал другому никому».  
**Это был сюжет «Мертвых душ».**





# Образ Собакевича

- Михаил Семенович Собакевич - мужчина средних лет (ему где-то за 40).
- Женат на Феодулии Ивановне
- Описание внешности Собакевича укладывается в три слова - **медведь, исполин, богатырь.**
- **Одежда** Собакевича еще больше подчеркивает это **сходство.**
- **Грубые манеры** Собакевича и **его речь** довершают этот **медвежий образ.**





# Характер и личность Собакевича

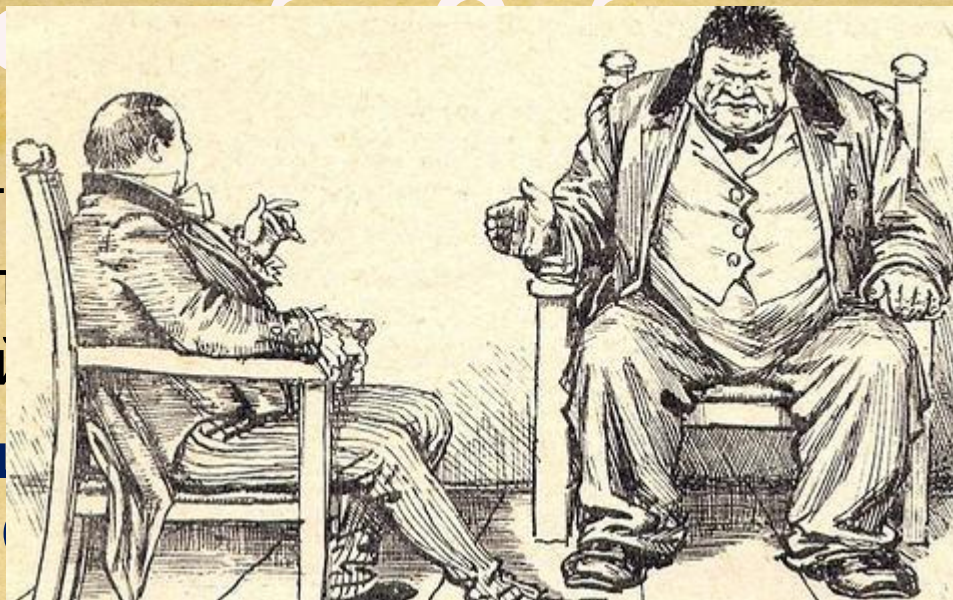
- грубый, неделикатный человек
- прямолинейный человек
- основательный человек
- ценит долговечность и прочность в вещах
- хитрый человек
- плохо отзывается обо всех людях
- любит русскую кухню и ругает французскую
- **Для Собакевича главное – еда**, в любом месте старается хорошо поесть
- Собакевич говорит правду в глаза
- Собакевич и этикет - понятия противоположные
- бесчувственный
- «Человек-кулак»





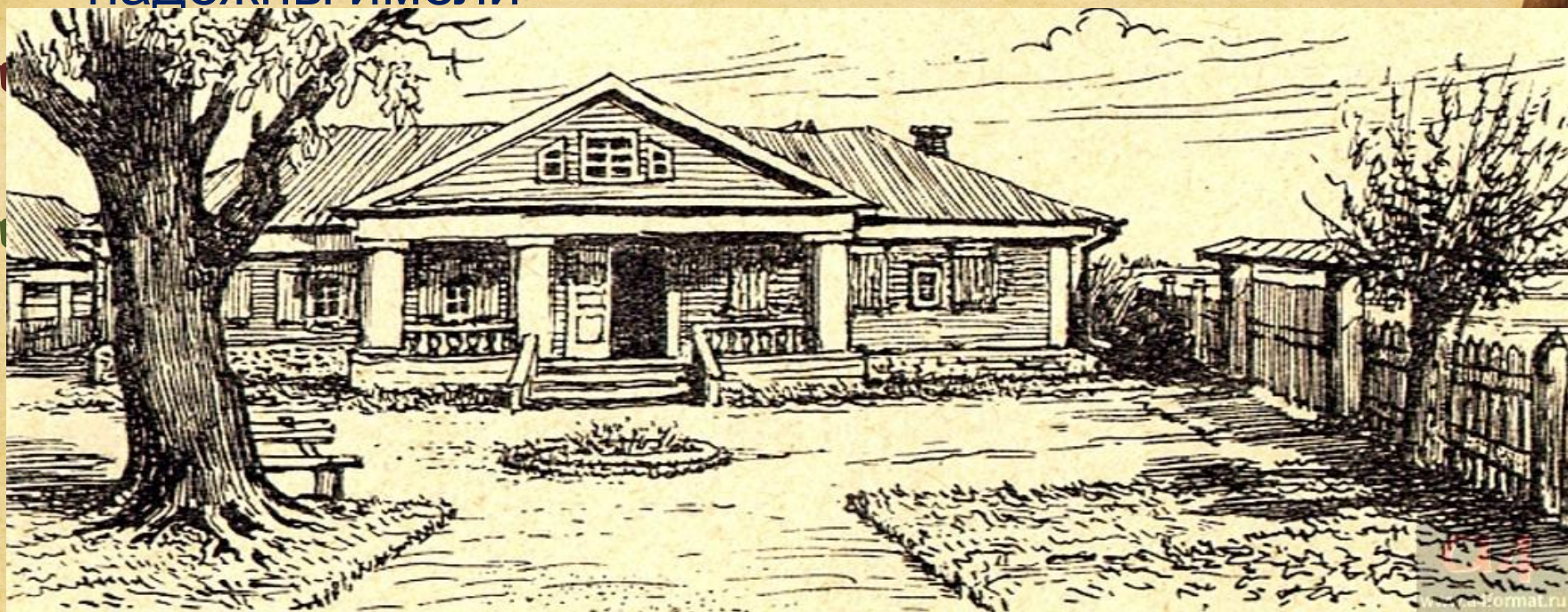
# Усадьба Бича

- ✓ Из текста  
занимает  
деревней
- ✓ Собакевич  
усадьбе  
надежны имели



действительно  
, именем,

ый помещик. В  
говечные и





# Интерьер

❖ В комнате « все было прочно,

неу  
стра  
хозя  
стоя  
пре  
сове  
кред



тяжелого и беспокойного свойства».

❖ «Каждый предмет, казалось, говорил: «И я тоже Собакевич!»»



# Творческие работы учеников

Герб Собакевича

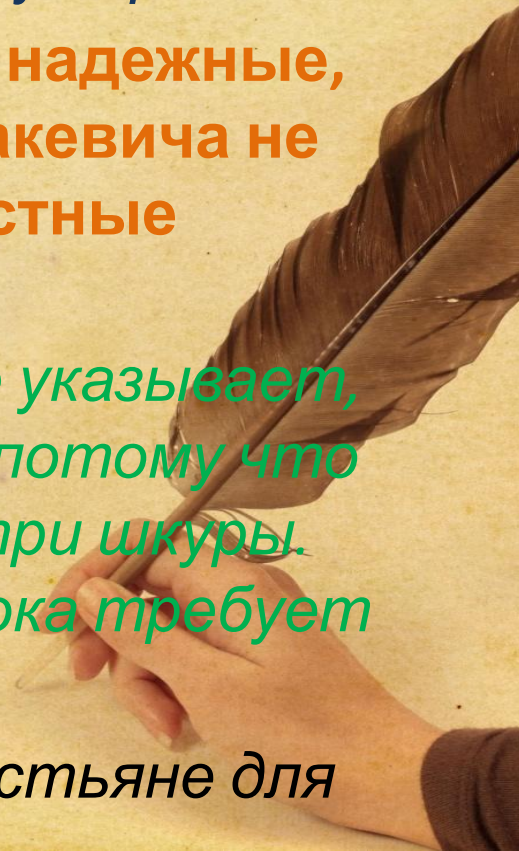


Работа Зарины Хакимовой



# Крестьяне Собакевича

- Собакевич вплотную занимается своей усадьбой и хозяйством - в отличие от ленивого Манилова или жадного Плюшкина. (Каретник Михеев, плотник Степан Пробка, Елизавет Воробей)
- Жизнь крестьян Собакевича отлажена и устроена.
- Дома у крестьян Собакевича крепкие и надежные, хотя и неуклюжие. Зато крестьяне Собакевича не страдают от дождя и холода, как крепостные Плюшкина.
- Гоголь сам в авторской характеристике указывает, что Собакевич «не обижает» крестьян, потому что это ему выгодно. Он дерет с крестьян три шкуры. Ему мало барщины, он по 500 рублей оброка требует с крестьянина.
- У Собакевича взгляды крепостника. Крестьяне для него — рабы, источник дохода, товар.





# Сделка

Он единственный понял, что  
в основе сделки с  
Чичиковым –  
мошенничество.





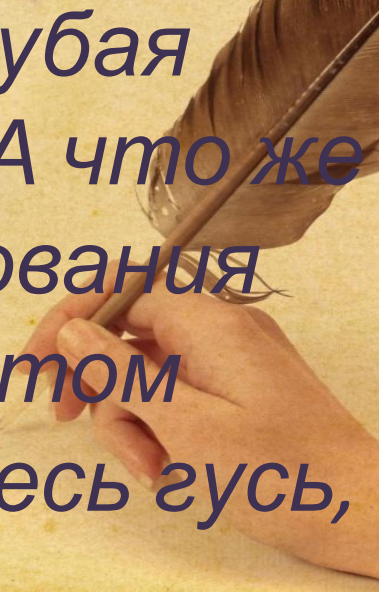
# А что же его душа?

«Чертов кулак», расчетливый хозяин.  
Тяготеет к старым, крепостническим  
формам ведения хозяйства.

Презирает голод и просвещение.

Автор подчеркивает его  
корыстолюбие, узость интересов.


Главные его черты – грубая  
прижимистость и цинизм. А что же  
его душа? А у душу требования  
гастрономические, притом  
колоссальные: вся свинья, весь гусь,  
весь баран

A hand holding a quill pen, positioned on the right side of the page, partially overlapping the text.



Все гоголевские помещики –  
характеры яркие,  
индивидуальные,  
запоминающиеся. Но при всем их  
внешнем разнообразии суть  
остается неизменной: **владея  
живыми душами, сами они давно  
превратились в души мертвые.**

Если у человека есть  
безграничная власть над  
другими людьми, эта власть  
уничтожает человека.

A close-up photograph of a person's hand holding a quill pen. The hand is positioned on the right side of the frame, with the fingers gripping the stem of the quill. The quill is dark and has a fine, feathered texture. The background is a light, textured surface, possibly paper or parchment, which is the same as the background of the text.