

**Образ Собакевича в
поэме Н.В.Гоголя
«Мертвые души»**



Н.В.Гоголь и А.С.Пушкин

А.С. Пушкин: «Как с этой способностью угадывать человека и несколькими чертами выставлять его вдруг всего как живого, с этой способностью не приняться за большое сочинение. Это просто грех!»

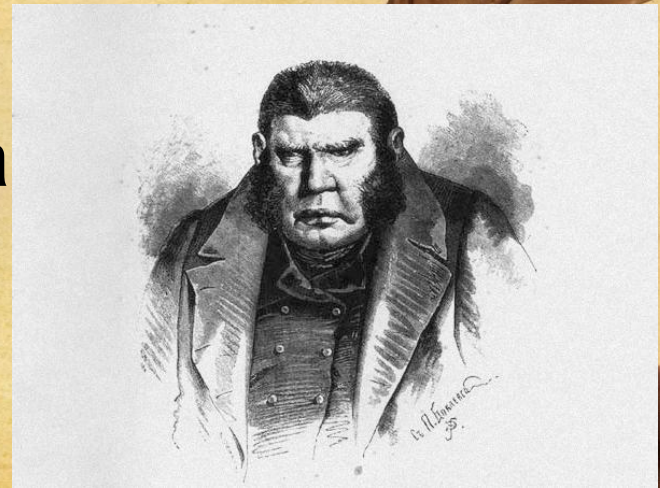


А. С. Пушкин отдал Гоголю
«свой собственный сюжет, из которого он хотел сделать что-то вроде поэмы и которого, по словам его, он бы не отдал другому никому».
Это был сюжет «Мертвых душ».



Образ Собакевича

- Михаил Семенович Собакевич - мужчина средних лет (ему где-то за 40).
- Женат на Феодулии Ивановне
- Описание внешности Собакевича укладывается в три слова - **медведь, исполин, богатырь.**
- **Одежда** Собакевича еще больше подчеркивает это **сходство.**
- **Грубые манеры** Собакевича и **его речь** довершают этот **медвежий образ.**



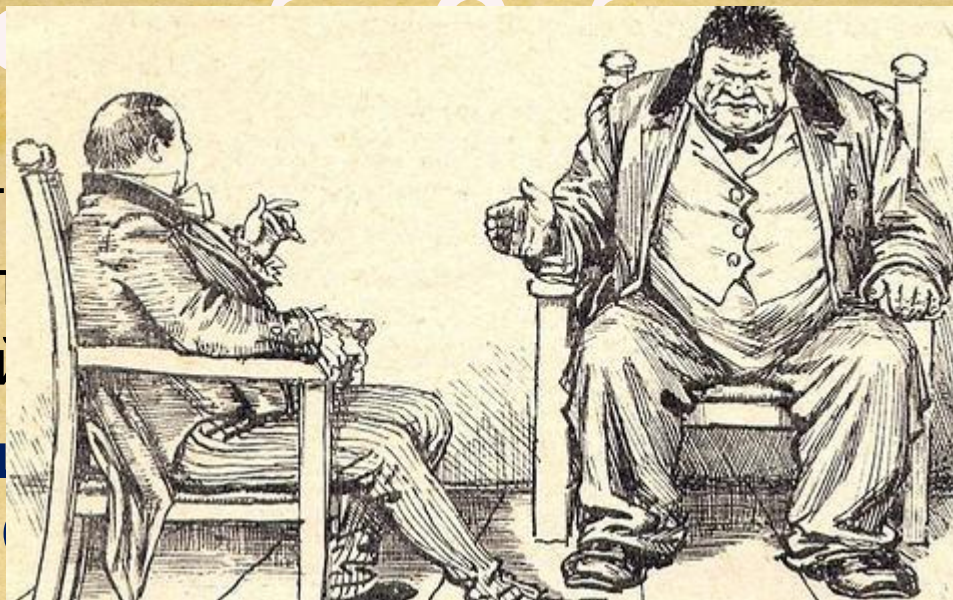
Характер и личность Собакевича

- грубый, неделикатный человек
- прямолинейный человек
- основательный человек
- ценит долговечность и прочность в вещах
- хитрый человек
- плохо отзывается обо всех людях
- любит русскую кухню и ругает французскую
- **Для Собакевича главное – еда**, в любом месте старается хорошо поесть
- Собакевич говорит правду в глаза
- Собакевич и этикет - понятия противоположные
- бесчувственный
- «Человек-кулак»



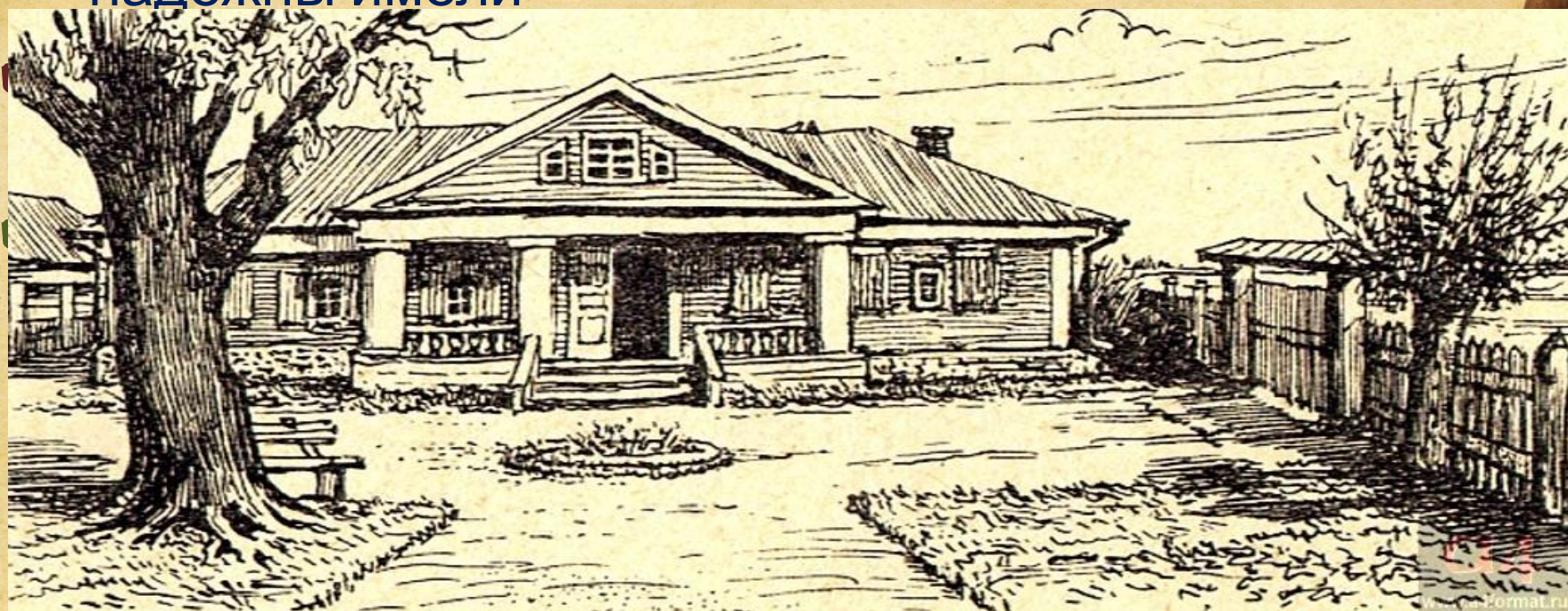
Усадьба Бича

- ✓ Из текста
занимает
деревней
- ✓ Собакевич
усадьбе
надежны имели



действительно
, именем,

ый помещик. В
говечные и



Интерьер

❖ В комнате « все было прочно,

неу
стра
хозя
стоя
пре
сове
кред



тяжелого и беспокойного свойства».

❖ «Каждый предмет, казалось, говорил: «И я тоже Собакевич!»»

Творческие работы учеников

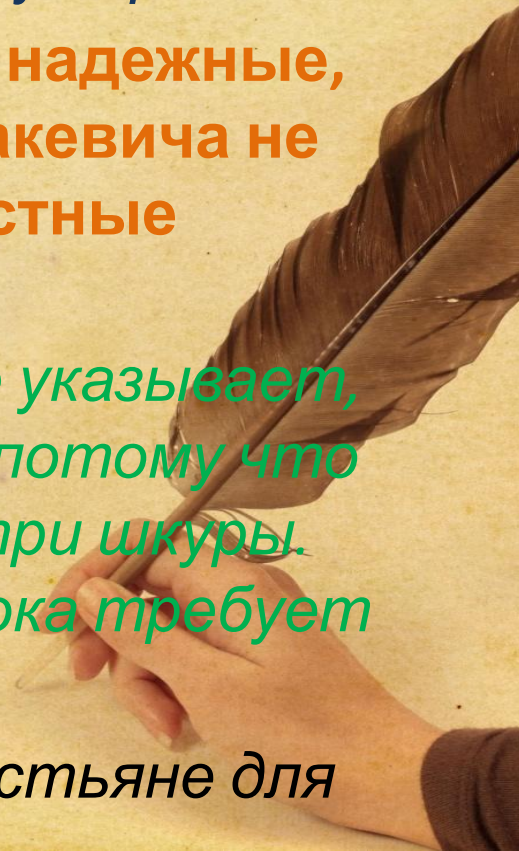
Герб Собакевича



Работа Зарины Хакимовой

Крестьяне Собакевича

- Собакевич вплотную занимается своей усадьбой и хозяйством - в отличие от ленивого Манилова или жадного Плюшкина. (Каретник Михеев, плотник Степан Пробка, Елизавет Воробей)
- Жизнь крестьян Собакевича отлажена и устроена.
- Дома у крестьян Собакевича крепкие и надежные, хотя и неуклюжие. Зато крестьяне Собакевича не страдают от дождя и холода, как крепостные Плюшкина.
- Гоголь сам в авторской характеристике указывает, что Собакевич «не обижает» крестьян, потому что это ему выгодно. Он дерет с крестьян три шкуры. Ему мало барщины, он по 500 рублей оброка требует с крестьянина.
- У Собакевича взгляды крепостника. Крестьяне для него — рабы, источник дохода, товар.



Сделка

Он единственный понял, что
в основе сделки с
Чичиковым –
мошенничество.



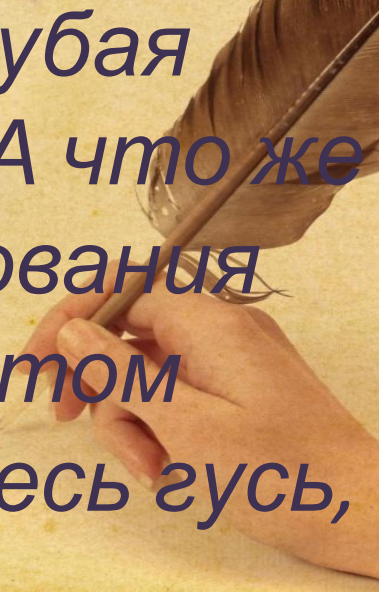
А что же его душа?

«Чертов кулак», расчетливый хозяин.
Тяготеет к старым, крепостническим
формам ведения хозяйства.

Презирает голод и просвещение.


Автор подчеркивает его
корыстолюбие, узость интересов.

Главные его черты – грубая
прижимистость и цинизм. А что же
его душа? А у душу требования
гастрономические, притом
колоссальные: вся свинья, весь гусь,
весь баран

A hand holding a quill pen, positioned on the right side of the page, partially overlapping the text.

Все гоголевские помещики –
характеры яркие,
индивидуальные,
запоминающиеся. Но при всем их
внешнем разнообразии суть
остается неизменной: **владея
живыми душами, сами они давно
превратились в души мертвые.**

Если у человека есть
безграничная власть над
другими людьми, эта власть
уничтожает человека.

A close-up photograph of a person's hand holding a quill pen. The hand is positioned on the right side of the frame, with the fingers gripping the stem of the quill. The quill is dark and has a fine, feathered texture. The background is a light, textured surface, possibly paper or parchment, which is the same as the background of the text.