

Презентация
«Образы стихотворения А.С. Пушкина
«19 октября» (1825 г.)»

Выполнила Копытова Г.А.,
учитель русского языка и литературы.



Императорский Царскосельский лицей был открыт 19 (31) октября 1811 года. Этот день впоследствии отмечался выпускниками как «День лицея»





*Тон Александр Андреевич (1790 — 1858).
Лицей и Екатерининский дворец в Царском
селе. 1822 г. Русская литография 1810-1890-е
г.г.*

Лицей был основан по указу императора Александра I, подписанному 24 (12) августа 1810 г.

Он предназначался для обучения дворянских детей. По первоначальному плану в Лицее должны были воспитываться также и младшие

братья Александра I — Николай и Михаил.

Программа была разработана Сперанским и ориентирована в первую очередь на подготовку

государственных просвещённых чиновников высших рангов.

Каждому воспитаннику
Царскосельского лицея вручалась
медаль.

Два венка, дубовый и лавровый,
олицетворяли Силу и Славу,
сова символизировала Мудрость,
а лира, атрибут Аполлона,
указывала на любовь к Поэзии.
Над всем этим гордо был начертан
лицейский девиз: **«Для Общей
Пользы»**.

Лицеисты первого выпуска, к которому
принадлежал и

Пушкин, через всю жизнь пронесли особый
«лицейский

дух» — дух уважения к личности, ее достоинству,
дух



19 октября.

Александр Пушкин

Пускай кто-нибудь твой убогий
Душевно мучит на страшной доле
Проступок твой злом дьявола почитает
И исповедь за грехи, и мученичество...
Меня, нашедши, в мои мучениях не жди!
А ты, душа, ослепи иль глуми Творца.
Вспомни мучбы гряди иль грядущи не забывая
Скромно за грехи твои ^{и грехи} не забывай

Милостивый: иго твоё грядущее не забудь
Заблудившись в грехи: иго твоё грядущее, грядущее,
Милостивый: иго твоё, на страшной доле
Скромно за грехи твои иль грядущи не забывай
Или заблудившись в грехи твои иль грядущи не забывай
Земле твоё иль грядущее иль грядущее
Не забывая грядущее твоё иль грядущее
Или заблудившись в грехи твои иль грядущи не забывай

Скромно за грехи твои иль грядущи не забывай
Или заблудившись в грехи твои иль грядущи не забывай
Земле твоё иль грядущее иль грядущее
Не забывая грядущее твоё иль грядущее
Или заблудившись в грехи твои иль грядущи не забывай
Скромно за грехи твои иль грядущи не забывай
Или заблудившись в грехи твои иль грядущи не забывай
Земле твоё иль грядущее иль грядущее
Не забывая грядущее твоё иль грядущее
Или заблудившись в грехи твои иль грядущи не забывай

Рукопись
стихотворения
А. С. Пушкина
«19 октября»»
(1825)

Из истории стихотворения «19 октября» (1825)

- Напечатано в «Северных цветах» на 1827 год, с заменой всех имен звездочками (см. письмо Бенкендорфу от 22 марта 1827 г.).
- Кроме того, по цензурным условиям пропущено восемь стихов, начиная с «Полней, полней! и, сердцем возгоря».

Осенью 1825 года Пушкин находился в ссылке в Михайловском и не смог приехать на очередную встречу лицеистов.



(1885 г. [ИВНЯ 21, 22, 23] г. р. с. 1)

- С. МИХАЙЛОВСКОЕ (ДОМЪ) -

**Роняет лес багряный
свой убор,
Сребрит мороз
увянувшее поле,
Проглянет день как
будто поневоле
И скроется за край
окружных гор.**

...

**Печален я: со мною
друзья нет; ...**

«Осень в

Михайловском» 1999.



«Он не пришел кудрявый наш певец...»



23. И. Н. Эндер. Н. А. Корсаков. 1820

**Николай
Александрович
Корсаков**
(1800 –26.09.1820,
Флоренция),
лицейский друг А.С.
Пушкина, поэт,
скрипач, гитарист и
композитор.
Он не раз превращал
стихи Пушкина в
романсы.

Н. А. Корсаков был одним из самых способных воспитанников первого выпуска Царскосельского лицея. Участвовал в литературных занятиях лицеистов, писал сатирические стихи, сотрудничал в рукописных журналах.

В 1812 году Корсаков первым стал выпускать литературный рукописный журнал «Неопытное перо», авторами которого стали он сам, Пушкин и Дельвиг; в этом журнале было помещено стихотворение Пушкина «Роза».

После окончания Лицея Корсаков стал сотрудником Министерства иностранных дел. Осенью 1819 года он был прикомандирован к русской миссии в Риме. В Италии он заболел и вскоре скончался во Флоренции от чахотки.



Матюшкин Федор Федорович

(1799 – 1872)

- ближайший друг
Пушкина как в Лицее,
так и после окончания
его, единственный из
первенцев-лицеистов,
ставший мореплавате-
лем.

Его имя вошло в
историю
отечественного флота.

Ф. Ф. Матюшкин (1799—1872)

С 1817 по 1819 г. плавал к берегам Камчатки;
с 1820 по 1824 г. принимал участие в

Экспедиции

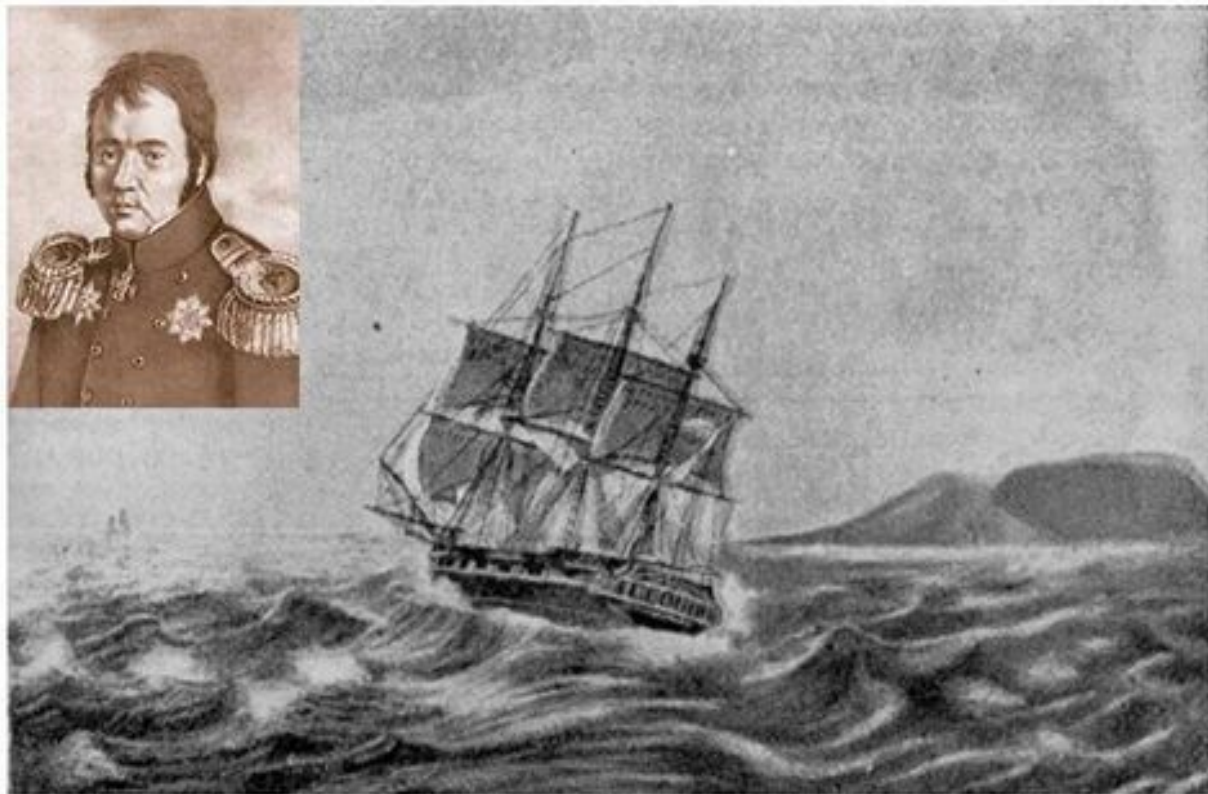
для описания
берегов

Ледовитого
океана;

в августе 1825г

отправился в
кругосветное

плавание.



**«... Друзьям иным душой предался
нежной...»**

Коварство и предательство новых друзей сильно испортили жизнь Пушкина.

Ф. Толстой, шулер и бретер, распускал о нем сплетни.

А.Н. Раевский,
как и Пушкин,
увлекавшийся
Е. К. Воронцовой,
приложил усилия
для ссылки поэта
из Одессы в Михайловское.





Иван Иванович Пущин

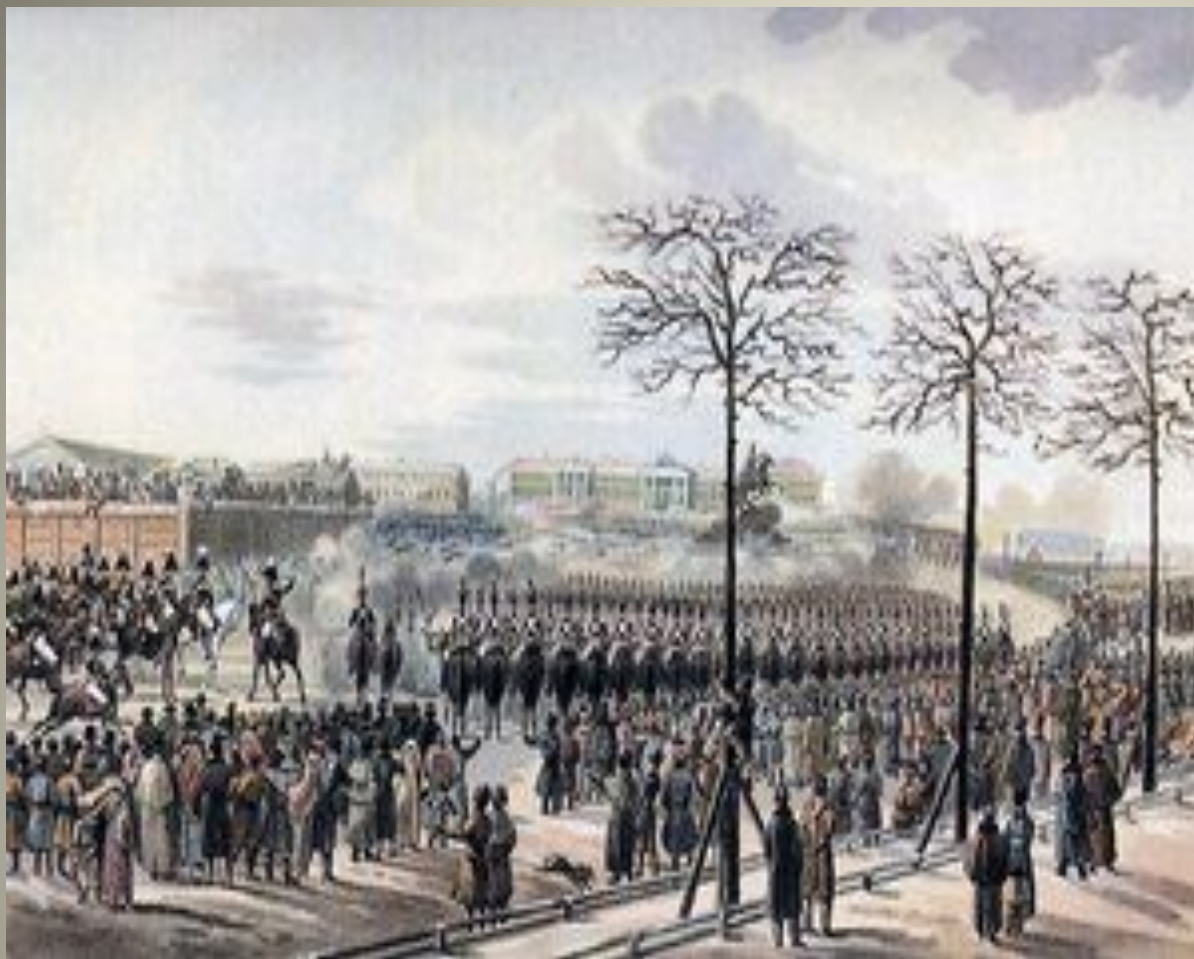
(1798–1859)

– декабрист, коллежский асессор. Товарищ Пушкина по Лицею, ближайший его друг.

***«О Пущин мой, ты первый посетил...»* — И. Пущин был в Михайловском у Пушкина 11 января 1825 г.**

За участие в восстании был приговорен к смертной казни через повешение, которое заменили пожизненной каторгой.

- Сразу же после окончания Лицея И.И. Пущин вступил в тайное общество. Он являлся одним из основателей "Северного общества", принадлежал к наиболее революционному его крылу.
- В 1823 году И. Пущин вышел из гвардии, демонстративно оставив блестящую военную карьеру, которая открывалась перед ним, и поступил в надворные судьи петербургской уголовной палаты. В этой скромной должности он энергично боролся против взяточничества и неправосудия.



14 декабря
1825 года
Пуцин
находился
среди
восставших,
действовал
энергично и
хладнокровно.

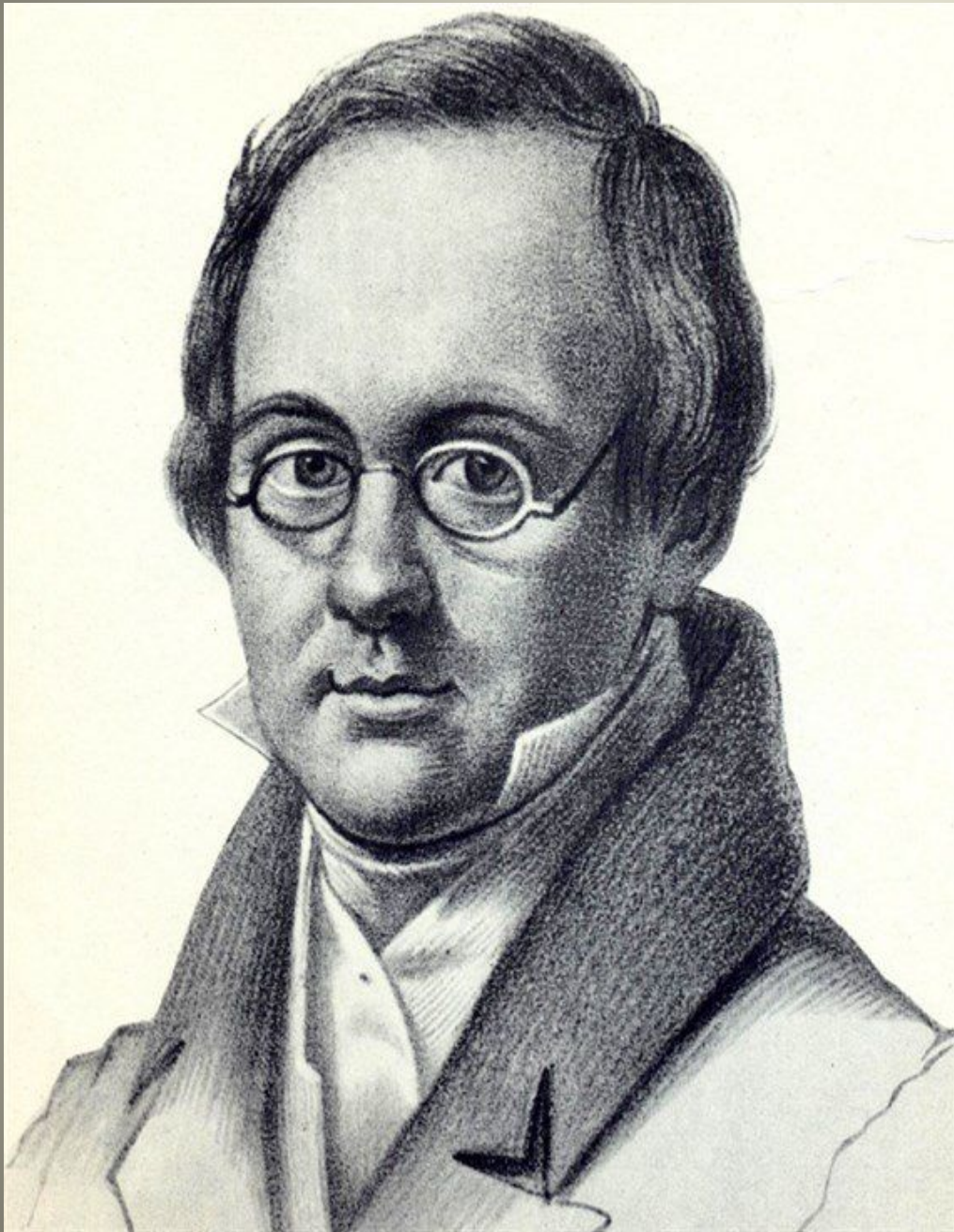
На следующий день после восстания
лицейский товарищ его А.М. Горчаков
предлагал ему устроить побег за границу, но
Пуцин отказался: он хотел разделить участь



**Александр
Михайлович Горчаков
(1798-1883)**

лицейский товарищ
А.С. Пушкина, князь (из
древнейшего рода).
Горчаков был любим
всеми и единственный
не имел никакой клички
или прозвища.

- **Александр Михайлович Горчаков**, окончив Лицей со второй золотой медалью, вступил в гражданскую службу в Коллегию иностранных дел, подолгу находился за границей. Был дипломатом, впоследствии министром иностранных дел, канцлером.
- Горчаков был знаком со многими участниками декабрьского восстания, считал их «людьми замечательно умными и даровитыми». По совету Горчакова в 1856 году была объявлена амнистия всем политическим ссыльным, в том числе декабристам.



**Антон Антонович
Дельвиг** (6 [17]
августа 1798, Москва
-14 [26] января 1831,
Санкт-Петербург) —
русский поэт,
издатель,
друг и одноклассник
Александра Пушкина.

***«На долгую
разлуку...»***

- цитата из
прощальной
песни Дельвига,
сочиненной по случаю

Дельвиг особенно близок был с А.С. Пушкиным и В.К. Кюхельбекером — друзьями на всю жизнь. Ранние литературные опыты Антона Дельвига были удачны: он первым из лицеистов начал публиковаться, он же впервые отдал в печать стихи Пушкина. Написанная Дельвигом «Прощальная песнь воспитанников императорского Царскосельского лицея» (1817) стала пионерским гимном.

Служил в Департаменте горных и соляных дел, в канцелярии Министерства финансов. Служба не увлекала Дельвига, больше времени он отдавал литературе.



Кюхельбекер Вильгельм Карлович

(10 (21) июня 1797, Санкт-Петербург, —
11 (23) августа 1846, Тобольск)
русский поэт и общественный
деятель, друг Пушкина и
Баратынского, однокурсник
Пушкина по Царскосельскому
лицею, коллежский асессор,
декабрист.



«... Мой брат родной по музе, по судьбам...»

Пушкин называет Кюхельбекера своим родным братом не только по «музе», но и « по судьбам»: Кюхельбекера преследовало правительство за его крамольные публичные лекции в Париже, у него были

неприятности во время службы на Кавказе...

Поминки нашей юности — и я

Их праздновать хочу. Воспоминанья!

В лучах дрожащих тихого мерцанья

Воскресните! Предстаньте мне, друзья!

Пусть созерцает вас душа моя,

Всех вас, Лицея нашего семья!

Я с вами был когда-то счастлив, молод, —

Вы с сердца свеете туман и холод.

(В. Кюхельбекер. 19 октября 1836 года)

Последняя встреча Пушкина и

Кюхельбекера

13 октября, за неделю до ежегодной лицейской встречи 1827 года, Пушкин выехал из Михайловского в Петербург.

14 октября случилась неожиданная встреча Кюхельбекера и Пушкина на глухой почтовой станции Залазь. "Мы кинулись друг другу в объятия, писал в дневнике Пушкин, - жандармы нас растащили...".

Пушкин рванул было по грязи вслед за арестантской телегой, но дюжий фельдъегерь сгреб его в охапку и держал как безумного.



Олег Коровин. "Встреча. Пушкин и Кюхельбекер."

Пушкин любил Кюхельбекера, ценил его как

человека и ученого, но как к поэту относился

критически.

Кюхельбекер был принят в чл общества декабристов

накануне 14 декабря 1825 года

За участие в восстании

приговорен к 20 годам каторги

отправлен в Сибирь на

поселение, где и скончался.



Александр Сергеевич Пушкин (26 мая [6 июня] 1799, Москва — 29 января [10 февраля] 1837, Санкт-Петербург) — великий русский поэт, драматург и прозаик, критик и теоретик литературы, историк, публицист.

Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел.



*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен, —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных
муз.*

*Куда бы нас ни бросила судьба
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир
чужбина;
Отечество нам Царское Село.*



Выпуск из Лицея состоялся 9 июня 1817 г.

Лицейисты прощались друг с другом при
пении

гимна, написанного Дельвигом:

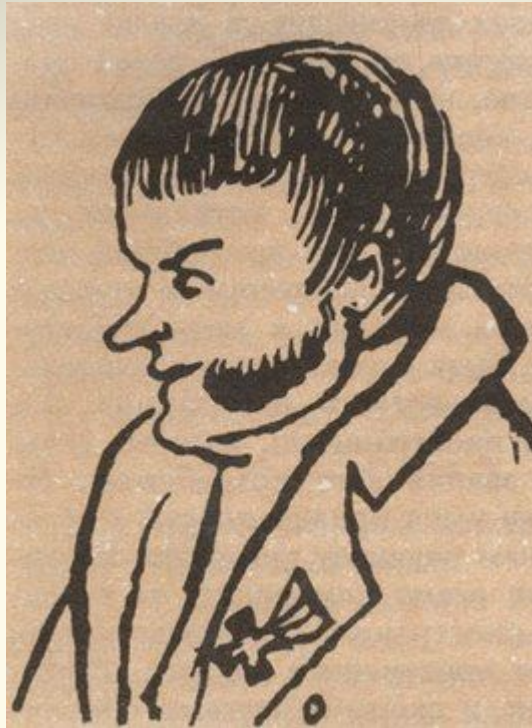
*«Простимся, братья! Руку в руку
Обнимемся в последний раз!
Судьба на вечную разлуку,
Быть может, здесь сроднила нас
Друг на друге остановите
Вы взор с прощальной слезой!
Храните, о друзья, храните
Ту ж дружбу, с тою же душой,
То ж к славе сильное стремленье
То ж правде – да, неправде – нет,
В несчастье – гордое терпенье,
А в счастье – всем равно привет»*



«Наставникам, хранившим юность нашу,



Василий Фёдорович Малиновский (1765—1814) — русский дипломат, публицист, просветитель. Первый директор Лицея. Пользовался огромной любовью и



Алекса́ндр Петро́вич Куни́цын (1783-1840) Русский юрист, профессор.
Куницыну дань сердца и вина!
Он создал нас, он воспитал наш пламень... (А.С. Пушкин)

- Н. Ф. Кошанский**, 1781—1831 (эстетика, российская и латинская словесность);
Я. И. Карцов, 1785—1836 (физические и математические науки);
Л.-В. Теппер де Фергюсон, 1768 — после 1824 (музыка и хоровое пение)
А. И. Галич, 1783—1848 (русская словесность);
Ф. Б. Эльснер, 1771—1832 (военные науки);
Д. И. де Будри, 1756—1821 (французская словесность);
С. Г. Чириков, 1776—1853 (изящные искусства)

**«... Простим ему неправоное гоненье:
Он взял Париж, он основал Лицей.»**



A handwritten signature in cursive script, likely belonging to the man depicted in the engraving above. The signature is written in dark ink on a white background.

«Увы, наш круг час от часу редееет; ...»



К моменту написания стихотворения не стало уже троих из первого выпуска Царскосельского лицея.

- Первым в 1817 году ушел **Николай Ржевский**, офицер армии в Изюмском гусарском полку. Через несколько месяцев после выпуска из Лицея он скончался от тифа.

- В 1820 году не стало **Николая Корсакова** — умер от чахотки.

- Офицер армии и итальянец по происхождению **Сильверий Броглио** погиб в освободительной войне против турецкого ига между 1822 по 1825 годом.

**«Кому ж из нас под старость день
Лицея**

Торжествовать придется одному?»





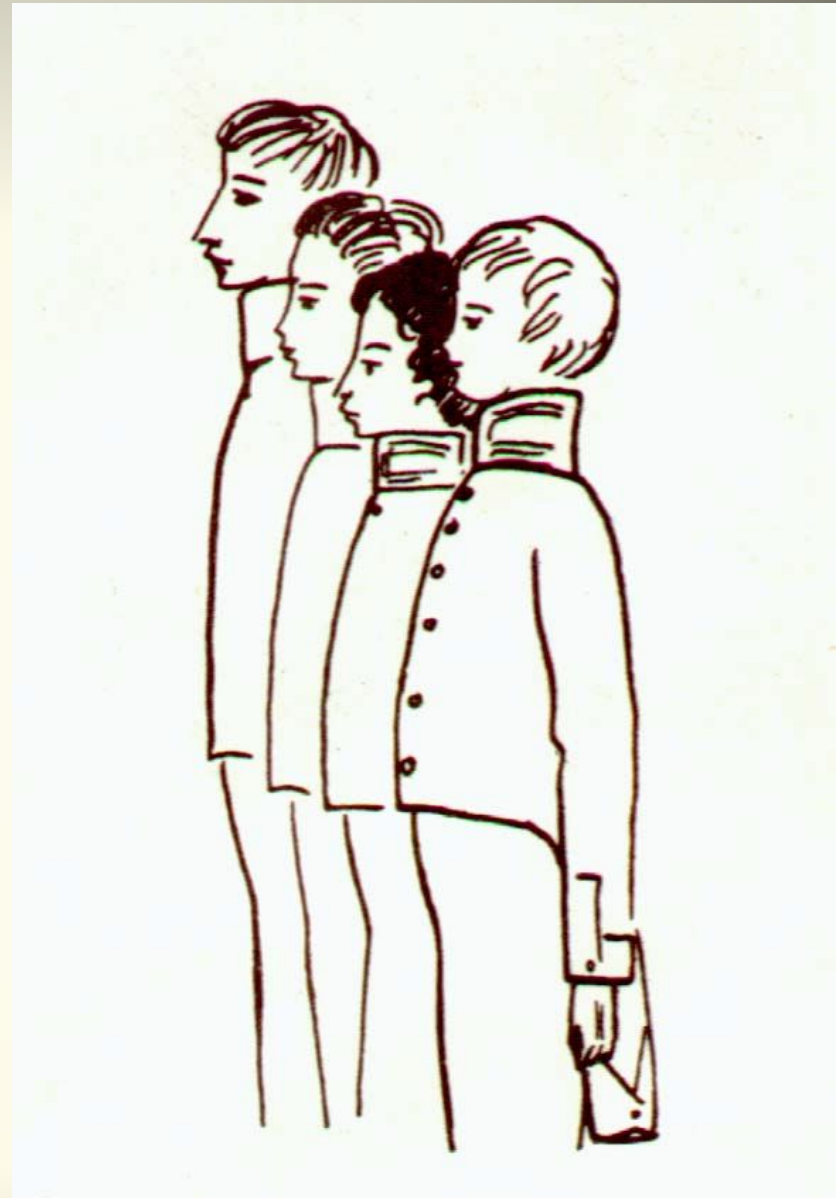
schoolbiblio.ucoz.ru

**Несчастный друг! среди
новых поколений
Докучный гость и лишний, и
чужой,
Он вспомнит нас и дни**

Лицей подарил А.С. Пушкину понимание красоты мира, любовь к родине, к друзьям, с некоторыми из них соединив навсегда. Все это наполняло душу Пушкина светлым и радостным чувством, которое не угасало и через годы.

Лицей, лицейское содружество были тем самым, что заменяло ему в юности столь необходимое для человеческой души ощущение Дома.

Лицей, лицейские друзья, воспоминания о лицее были тем положительным основанием, на котором, при всех ошибках и неудачах, не только в радостях, но и в невзгодах, всегда строилась внутренняя судьба личности Пушкина. Это то, на что Пушкин оглядывался при всех поворотах своей жизни, с чем соизмерял все с ним происходящее.



*Надежда Рушева.
«Лицейисты».*