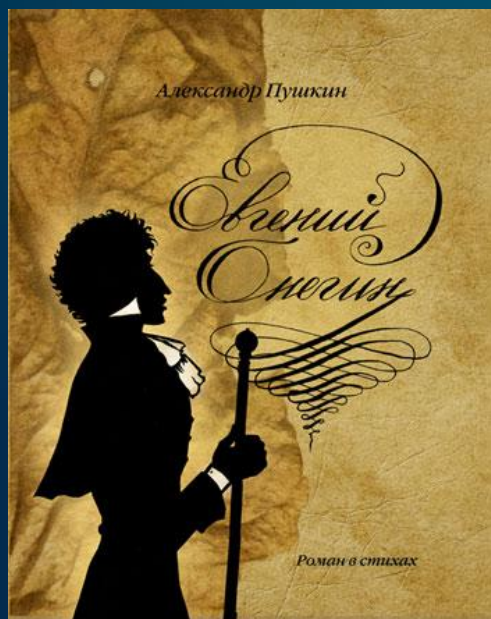


# «Евгений Онегин и Владимир Ленский в произведении А.С.Пушкина «Евгений Онегин»





- Роман « Евгений Онегин» – это роман, посвященный любви и дружбе молодых людей в дворянской среде. Этот роман – яркая картина человеческих взаимоотношений, и потому он еще долго будет сохранять свою актуальность и волновать романтически настроенные души.

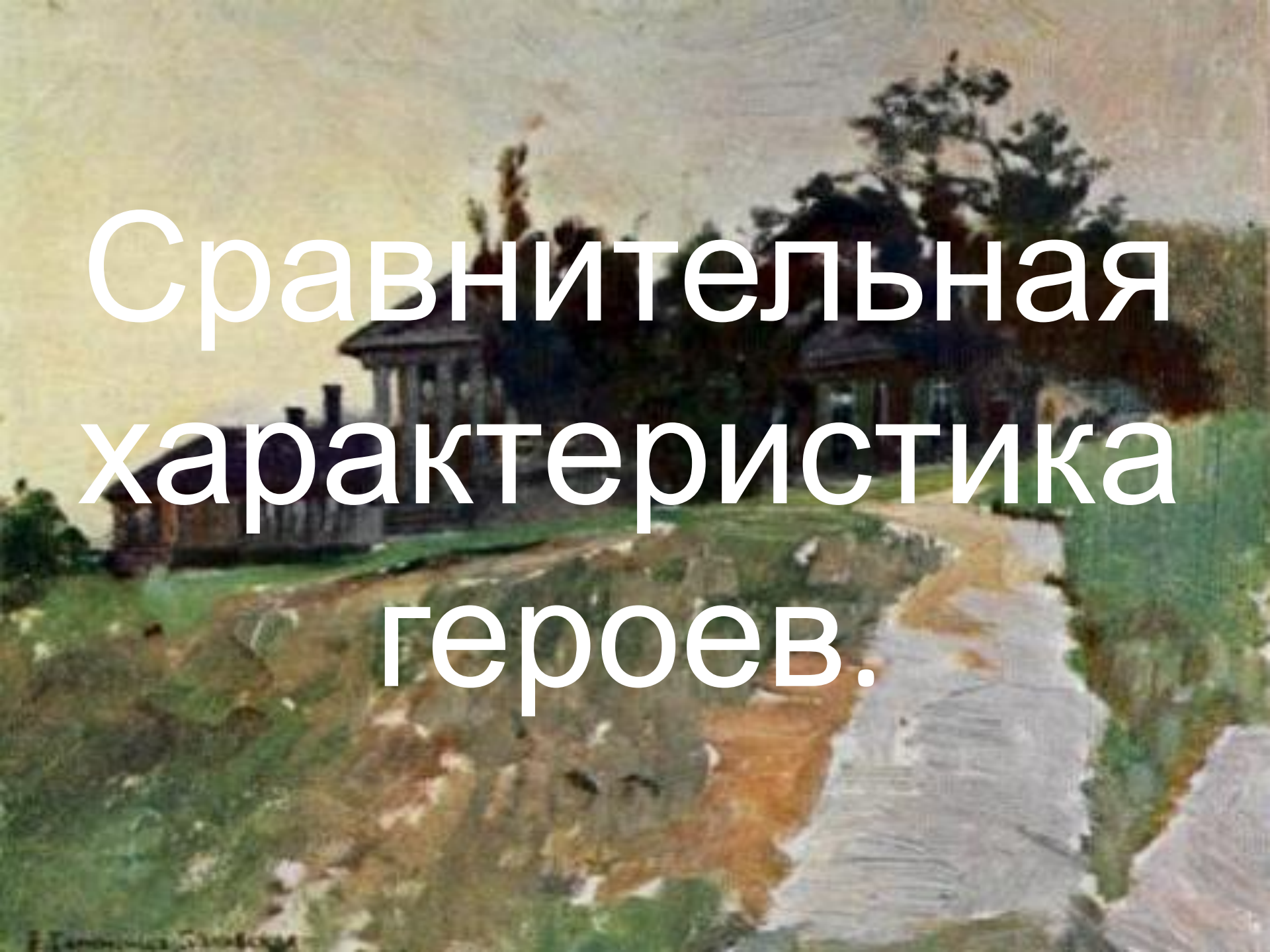
**«Волна и  
камень, стихи  
и проза,  
лед и  
пламень».**



091 07

**Попробуем сравнить  
Онегина и Ленского.  
Настолько ли они  
разнятся между собой?  
Почему они «сошлись»?**



A painting of a landscape. In the foreground, a stone path leads from the bottom right towards the center. The path is made of large, grey, rectangular stones. To the left of the path is a grassy area with some brown patches. In the middle ground, there is a large, classical-style building with a portico supported by columns. The building is partially obscured by trees. The background shows more trees and a hazy sky. The overall style is that of a 19th-century landscape painting.

Сравнительная  
характеристика  
героев.

	<u>Евгений Онегин</u>	<u>Владимир Ленский</u>
<u>Возраст героя</u>	Более зрелый, в начале романа в стихах и во время знакомства и дуэли с Ленским ему 26 лет.	Ленский юн, ему нет ещё и 18 лет.
<u>Воспитание и образование</u>	Получил домашнее образование, Воспитатели баловали барчонка.	Учился в Геттингенском университете в Германии. В его интеллектуальном багаже «вольнолюбивые мечты», «всегда восторженная речь».

	<u>Евгений Онегин</u>	<u>Владимир Ленский</u>
<u>Знание света и светской жизни</u>	Утомлен и разочарован светом, разочарован в нем, отчетливо увидев всю его лживость, искусственность и пустоту.	Светской жизни не знает совсем.
<u>Характер героя</u>	Камень, лед – холодный, твердый, остывший к жизни.	Волна, пламень – живой, подвижный, бурный, вспыльчивый.
<u>Отношение к любви</u>	Ветреность и поверхностность в любви для него являются нормой. Остыв от юношеских идеализированных чувств, «в красавиц он уж не влюблялся, а волочился как-нибудь».	Идеализировал возлюбленную, вознося ее на пьедестал для поклонения и поэтических откровений. Он верит в то, что не одинок в своем мироощущении.

	<u>Евгений Онегин</u>	<u>Владимир Ленский</u>
<u>Отношение к дружбе</u>	Не ищет новых друзей, избегает знакомств, предпочитая уединенье, проводит время в одиночестве и унынии.	Верит свято в истинную дружбу. Убежден, что друзья пойдут даже на самопожертвование ради него.
<u>Поэзия и литература вообще</u>	Принципиально не читает стихов, совершенно не разбирается в них, тем более не предпринимает попыток писать	Поэт-романтик, воспевающий дружбу, любовь и идеалы.
<u>Разум и чувства</u>	Рационален, анализирует холодным умом, с презрением смотрит на чужие чувства.	Чувствителен, поддается порывам, вспыльчив и восторжен.





**Его убийца  
хладнокровно  
Навел удар...  
спасенья нет:  
Пустое сердце бьется**

# Пометки на полях в тетради...

- Ленский наделен романтическим мироощущением со всеми свойственными ему сильными и слабыми сторонами. Он дорог Пушкину как человек особенного душевного склада, обладающий «пылким и довольно странным» умом, поэтическим вдохновением, той возвышенной мечтательностью, которую дано испытать только в юности.



При этом автор в равной мере замечает и наивность Ленского, его незнание жизни и людей: поэт рассуждает о высокой любви, а полюбил пустую кокетку, он полон вдохновенья, но пишет «темно и вяло». Но и сам Пушкин в юности пережил увлечение романтизмом, поэтому Ленский вызывает в нем не только ироническую, но и добрую улыбку.

Что ближе Пушкину: скептицизм Онегина или романтизм Ленского?

- Автор отстаивает равноправие различных взглядов на жизнь, у каждого из его героев за плечами не только ошибки и слабости, но и бесценный, большой, жизненный опыт, знания мира и себя в нем.

