



**Пение – это
великий дар!**



**Цель: познакомить с азами
народной (фольклорной)
вокальной техники.**

Задачи:

- 1. Создать условия для профессионального общения;**
- 2. Дать понятие: народная (фольклорная) вокальная техника;**
- 3. Распеться, сделать упражнения на дыхание;**
- 4. Познакомить с заличками, пропеть их в народной (фольклорной) манере;**
- 5. Повысить профессиональное мастерство коллег;**
- 6. Распространить педагогический опыт.**



Пение – это великий дар!
Который каждый из нас
получает при рождении.

*«Среди людей нет
неталантливых. Все люди
могут, и должны, научиться
петь».*

Георгий Александрович Струве
*выдающийся педагог, хормейстер, композитор,
создатель хоровой школы «Пионерия»*



Пение бывает:

НАРОДНОЕ (ФОЛЬКЛОРНОЕ)

АКАДЕМИЧЕСКОЕ

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ

РОК


И.Т.Д.



народное (фольклорное) пение –

самый древний, естественным образом развивавшийся вид пения.

Как правило, народное пение близко к естественной речевой манере человека, имеет грудное звучание и произношение звуков в народном пении «открытое» (то есть звук идет наружу, а не «в голову»).



**По русскому обычаю весну
встречают трижды.**

Первый раз – в день Сретения.
Второй раз – на Сороки **22 марта** в
день весеннего равноденствия.

И третий раз – **7 апреля** на
Благовещение.



Заклички - это небольшие песенки, обращения к природе, которые предназначены для распевания группой детей.



**Пойте чаще, пойте
вашим друзьям, пойте
с любимыми
исполнителями.**



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**