

Певчие птицы



Соловей

Виртуоз сольного пения, прославленный в стихах и прозе. В средней полосе России он появляется в начале мая, активно распеваясь не только по ночам, но и при свете солнца. Обыкновенный соловей, входящий в семейство мухоловковых, любит тень и влагу, из-за чего во множестве расселяется по



Лесного певца «выдают» характерные места обитания вкпе с узнаваемой повадкой и трелями. Заводя песню, он привстаёт на расставленные ножки, приподнимая хвост и опуская крылья. Птичка порывисто кланяется, подёргивая хвостом и издавая тихий рокочущий позыв (похожий на «тррр») либо протяжный однотонный

В соловьиной песне перемежаются свисты, нежные мелодии и пощёлкивания, а каждый её элемент, именуемый коленом (их насчитывают не меньше дюжины) повторяется неоднократно. Соловей всю жизнь учится петь у старших собратьев: вот почему курские соловьи поют иначе, чем архангельские, а московские не так, как тульские.

Многоголосый пересмешник

Скромная птичка в 25 см ростом, с преобладающим светло-серым оперением и длинным чёрным хвостом с белыми (внешними) перьями. Пересмешник известен непревзойденным талантом звукоподражания и богатым

репертуаром, состоящим из 50–200 звуков.

Ареал вида начинается с юга Канады, проходя через США к Мексике и Карибскому морю, но больше всего птиц живёт на территории от Флориды до Техаса.

Пересмешник приспособился к различным ландшафтам, в том числе окультуренным, а также к лесам, полупустыням, полям и



Самец пересмешника поёт обычно в светлое время суток, умело воспроизводя голоса других животных (включая птиц) и любые подслушанные звуки, например, производственные шумы и гудки машин. Песня пересмешника всегда сложная, долгая и очень громкая.

Кормится семенами, плодами и беспозвоночными, отыскивая их на земле. Пересмешник не робкого десятка птица: он отважно и бурно встаёт на защиту своего гнезда, часто созывая соседей, чтобы вместе отогнать хищника.

Полевой жаворонок

Еще одна птица, веками усердно воспеваемая поэтами. Невзрачная пёстрая птичка размером с домового воробья – всего 40 г веса при 18 см плотного тельца. Самки скромнее самцов и почти не попадаются на глаза: пока самец самозабвенно поёт, его подруга ищет корм.

Жаворонок заводит песнь в воздухе, кругами поднимаясь всё выше, пока не растворится в небе. Достигнув максимальной точки (100–150 м над землей), полевой жаворонок устремляется обратно, уже без кругов, но неустанно взмахивая крыльями. Когда жаворонок идёт на снижение, его песня становится менее плавной, и в ней начинают преобладать свистящие звуки. Примерно в двух десятках метров от земли жаворонок прекращает петь и круто планирует вниз с распушенными крыльями.

Песня жаворонка, звенящая над полями с рассвета до заката, несмотря на небольшой набор нот, звучит чрезвычайно мелодично. Секрет заключается в искусном комбинировании звуков, которые переливаются звонкой (сродни колокольчикам) трелью.



Крапивник



Крошечная (10 г при 10 см роста), но коренастая коричневато-бурая птичка, живущая в Евразии, Америке и Северной Африке. Благодаря рыхлому оперению крапивник выглядит как пушистый шарик со вздёрнутым кверху коротким хвостиком.

Крапивник беспрестанно снуёт меж ветвями кустарников, скачет среди валежника или перебегает в траве. На места гнездования возвращается рано, когда в лесу образуются проталины, а на открытых участках сходит снег.

В Подмосковье пение крапивника можно услышать уже в апреле. Песенка не только мелодичная, но и громкая, образованная звучными, но отличными одна от другой, быстрыми трелями. Крапивник затягивает свою песню, взобравшись на пенёк, груду хвороста или передвигаясь среди ветвей. Завершив выступление, самец соскакивает с возвышения, чтобы сразу же юркнуть в заросли.

Певчий дрозд

Носит негласный титул «соловей леса», так как предпочитает селиться в разных лесах и выделяется там своим замысловатым и громогласным вокалом. Певчий дрозд состоит в семействе дроздовых и хорошо известен жителям Малой Азии, Европы и Сибири.

Это пёстрая серо-коричневая птичка с массой до 70 г и длиной тела 21,5–25 см. На местах гнездования птицы появляются не ранее середины апреля, занимая пригодные для размножения уголки.

Поют певчие дрозды до самых сумерек, но особенно истоиво на



Восседавая на вершине дерева, в утренней заре отчётливая мелодия длится достаточно долго: песня включает разнообразные низкие посвистывания и лаконичные трели. Каждое песенное колено дрозд повторяет 2–4 раза.

Поют певчие дрозды, восседая на вершине дерева. Они часто передразнивают других птиц, но всё-таки самой красивой считается собственная песня дрозда.

Обыкновенный скворец

Самая ранняя из перелётных птиц, прилетающая в среднюю полосу России с первыми проталинами, обычно в марте. Скворцы предпочитают культурный ландшафт, но распространены также в степях, лесостепях, разреженных лесах и предгорьях.

Песня скворца звучит громко и по-весеннему задорно. Самец отдается творческому порыву полностью, да с такой страстью, что его арию не портят даже поскрипывания и прочие, включаемые в неё, немелодичные звуки. Ранней весной именно скворцы поют звонче и искуснее всех окрестных пернатых, особенно оседлых и кочующих, тем более, что остальные перелётные виды в

Бывало, что скворцы, смешливые, легко соединяющие в своих песнопениях разнополярные звуки – лягушиное кваканье, собачьи рычание и лай, скрип тележного колеса и, конечно, подражание другим птицам. Скворец естественно вплетает в свою песню не только родные, но и подслушанные на зимовках/перелётах звуки, не спотыкаясь и не умолкая ни на минутку. Скворцы, долго живущие в неволе, хорошо имитируют человеческий голос,



произнося как отдельные слова, так и

Желтоголовый королёк

Миниатюрная певчая птичка, не длиннее 10 см, обычная для лесной зоны Европы и Азии. Желтоголовый королёк похож на маленький, оливкового цвета шарик с полосатыми крылышками, на который посажен шарик поменьше – это голова с блестящими чёрными глазками и продольной ярко-жёлтой полоской, украшающей макушку.

Самцы желтоголового королька поют в апреле и начале мая – это тихие мелодичные звуки, которые слышатся из гущи еловых ветвей. Живёт королёк по преимуществу в хвойных (чаще еловых) лесах, но встречается также в смешанных и лиственных, перебираясь туда зимой, во время кочёвок и после гнездования. Кочуют корольки вместе с синицами, чьи повадки



Птицы очень быстро и шустро лазают в хвое, с удивительной ловкостью цепляясь за кончики тонких веток и принимая невероятные акробатические позы. Летом они находят пропитание в верхней части кроны, спускаясь зимой/осенью почти к земле либо собирая подходящий корм на снегу.

Гуйи

Лесные птицы с длиной тела от 23 до 40 см, обитающие только в Новой Зеландии. Семейство гуйи насчитывает 3 вида, каждый из которых представляет монотипический род. Для всех птиц характерно наличие серёжек (ярких наростов) у основания клюва. Крылья у них закруглённые, конечности и



Гуйи

Разноклювая гуйя имеет чёрное оперение, с которым контрастирует конец хвоста, окрашенный в белый. У неё жёлтые сережки и клюв. Последний, кстати, у женских и мужских особей заметно отличается: у самок он длинный и изогнутый, у самцов – сравнительно короткий и прямой.

Длинным и тонким, слегка изогнутым клювом вооружен и другой вид из семейства гуйи, седлоспин. В его окраске также преобладает чёрный фон, но он уже разбавлен интенсивным каштановым на кроющих крыльях и спине, где образует «седло».

Кокако (ещё один вид) окрашены в серый, с оливковыми тонами на хвосте/крыльях, и имеют короткий утолщённый клюв с крючком на надклювье. Кокако, как и седлоспин неважно летают, как правило, нехотя перепархивая на

Некоторые виды гуйи, в частности Кокако и седлоспин, обладают красивым и сильным, так называемым «флейтовым» голосом. В природе зачастую демонстрируют антифонное и дуэтное пение.

Кокако и седлоспина роднит также одинаковый статус в Красной книге МСОП – оба находятся под угрозой

исчезновения.



Обыкновенная чечётка

Компактная птичка величиной с чижа, вырастающая не более 12–15 см при весе от 10 до 15 г. Чечётку легко узнать по приметной окраске. Самцы сверху буровато-серые и розовато-красные на брюшке, красным выделены также темя и надхвостье. Самки и молодые птицы увенчаны только алой шапочкой, но их тела окрашены в белый. Обыкновенная чечётка предпочитает жить в тайге, тундрах и лесотундрах Европы, Северной Америки и Азии. В тайге гнездится на небольших заболоченных полянах или в зарослях карликовой березы, если

Редко встречается в арктической тундре. В брачный период. Песня не очень музыкальна, так как состоит из сухих трелей вроде «тррьрьрьрьрьрь» и набора постоянных позывок «че-че-че». В альпийском и субальпийском поясах больше распространена горная чечётка, а в евразийской тундре/тайге – пепельная чечётка. Все чечётки держатся кучными стайками и на лету непрерывно щебечут, издавая звук наподобие «че-че», «чень», «че-че-че», «чив», «чееии» или «чув».



Жёлтая трясогузка, или плиска

Чуть мельче белой трясогузки, но такая же стройная, правда, выглядит привлекательнее благодаря броской окраске – жёлто-зеленому оперению в сочетании с буро-чёрными крыльями и чёрным хвостом, чьи рулевые перья (крайняя пара) окрашены в белый. Половой диморфизм проявляется в зеленовато-бурой окраске верха головы и пестрин на груди у самок. Взрослая плиска весит примерно 17 г. при длине 17–19 см.



Жёлтая трясогузка, или плиска

Гнездится жёлтая трясогузка на западе Аляски, в Азии (кроме её южных, юго-восточных и крайне северных территорий), а также в северной Африке (дельта Нила, Тунис, север Алжира) и Европе. В среднюю полосу нашей страны жёлтые трясогузки возвращаются где-то к середине апреля, сразу же распределяясь по влажным низменным и даже заболоченным лугам (где изредка наблюдаются редкие кустарники) либо по кочковатым торфяным болотам.

Первые короткие трели плисок раздаются почти сразу после их прилёта с зимовки: самец взбирается на крепкий стебель и широко открывая клюв, исполняет свою нехитрую серенаду. Плиска разыскивает корм, шныряя среди травы или хватая букашек в воздухе, но делает это на лету, в отличие от белой трясогузки, намного реже. Неудивительно, что обед жёлтой трясогузки чаще состоит из малоподвижных



мелких беспозвоночных.

ИСТОЧНИК:

<https://simple-fauna.ru/birds/pevchie-pticy/>

