A painting of an autumn forest path. The path is covered in fallen leaves and leads into the distance where a small figure of a person is walking. The trees are lush with yellow and orange foliage. In the foreground, a stream reflects the scene. The overall mood is serene and contemplative.

**ПЕЙЗАЖ В ЛИТЕРАТУРЕ, ЖИВОПИСИ,  
МУЗЫКЕ.**

- Живопись,  
музыка,  
литература  
– это виды  
искусства.
- Живопись  
рисует  
образ  
линиями и  
красками,  
музыка –  
звуками,  
литература  
– словом.



- Пейзаж в литературе, музыке, живописи – это описание городского или сельского ландшафта, горного склона или леса, словом, всего того, что окружает человека. Но если в живописи он является отдельным жанром и зародился еще в древние времена, то в других видах искусства история его началась значительно позже.



- Пейзаж в живописи.

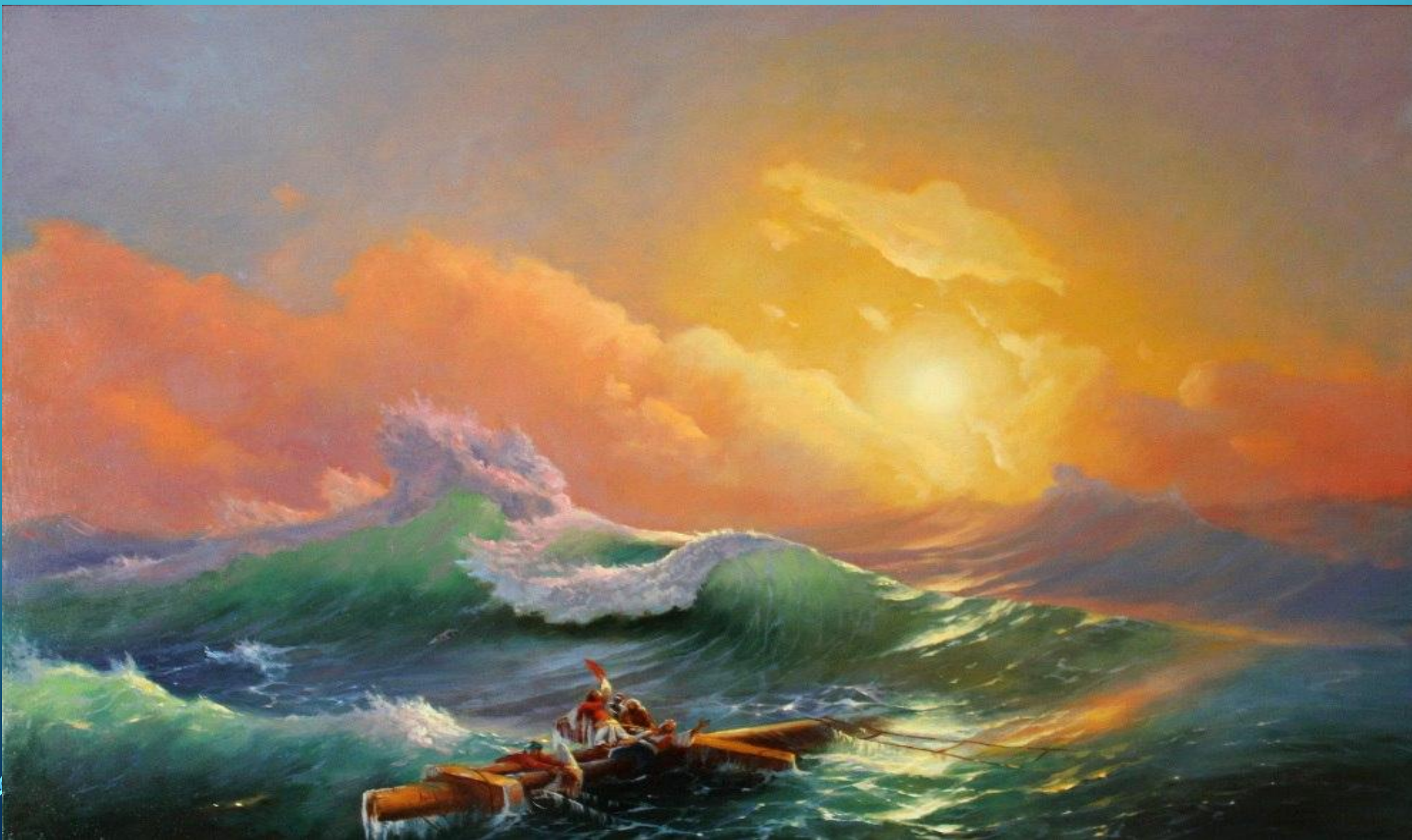
- Пейзаж в живописи — это картины, изображающие природу или какую-либо местность (лес, поле, горы, рощу, деревню, город). И в зависимости от этого различают сельский, городской пейзаж. Особую область занимает изображение морской стихии — марина.



- Известные российские пейзажисты: Иван Айвазовский, Исаак Левитан,
- Иван Шишкин



- Картина Ивана Айвазовского «Девятый вал»



• Картина Исаака Левитана «Золотая осень»



• Картина Ивана Шишкина «Рожь»





- Пейзаж в литературе.

- В русской литературе почти нет произведений, в которых отсутствовал бы пейзаж.
- Писатели стремились включать этот элемент в свои произведения с самыми разными целями.
- Но пейзажи – это одно из главных средств, которые раскрывают душевные переживания героев.
- Кроме того, они служат



## И. БУНИН «ЛИСТОПАД»

- *Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.*

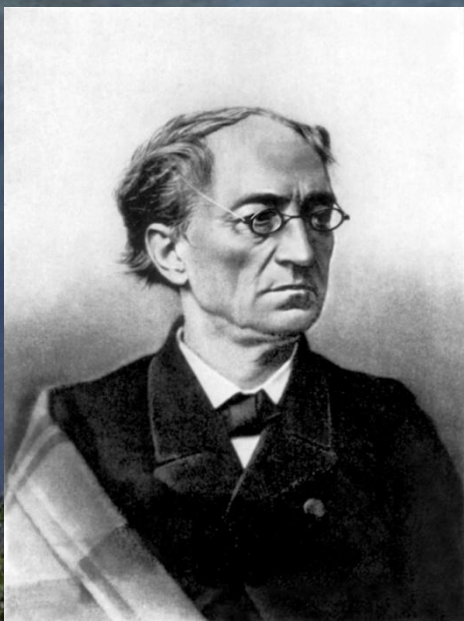


Бунинъ Иванъ.



*Сергей Есенин*  
*Нивы сжаты, рощи голы,*  
*От воды туман и сырость.*  
*Колесом за сини горы*  
*Солнце тихое скатилось.*  
*Дремлет взрытая дорога.*  
*Ей сегодня примечталось,*  
*Что совсем-совсем немного*  
*Ждать зимы седой осталось...*

*2014*  
*Есенин*



## ФЕДОР ТЮТЧЕВ

- *Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.*

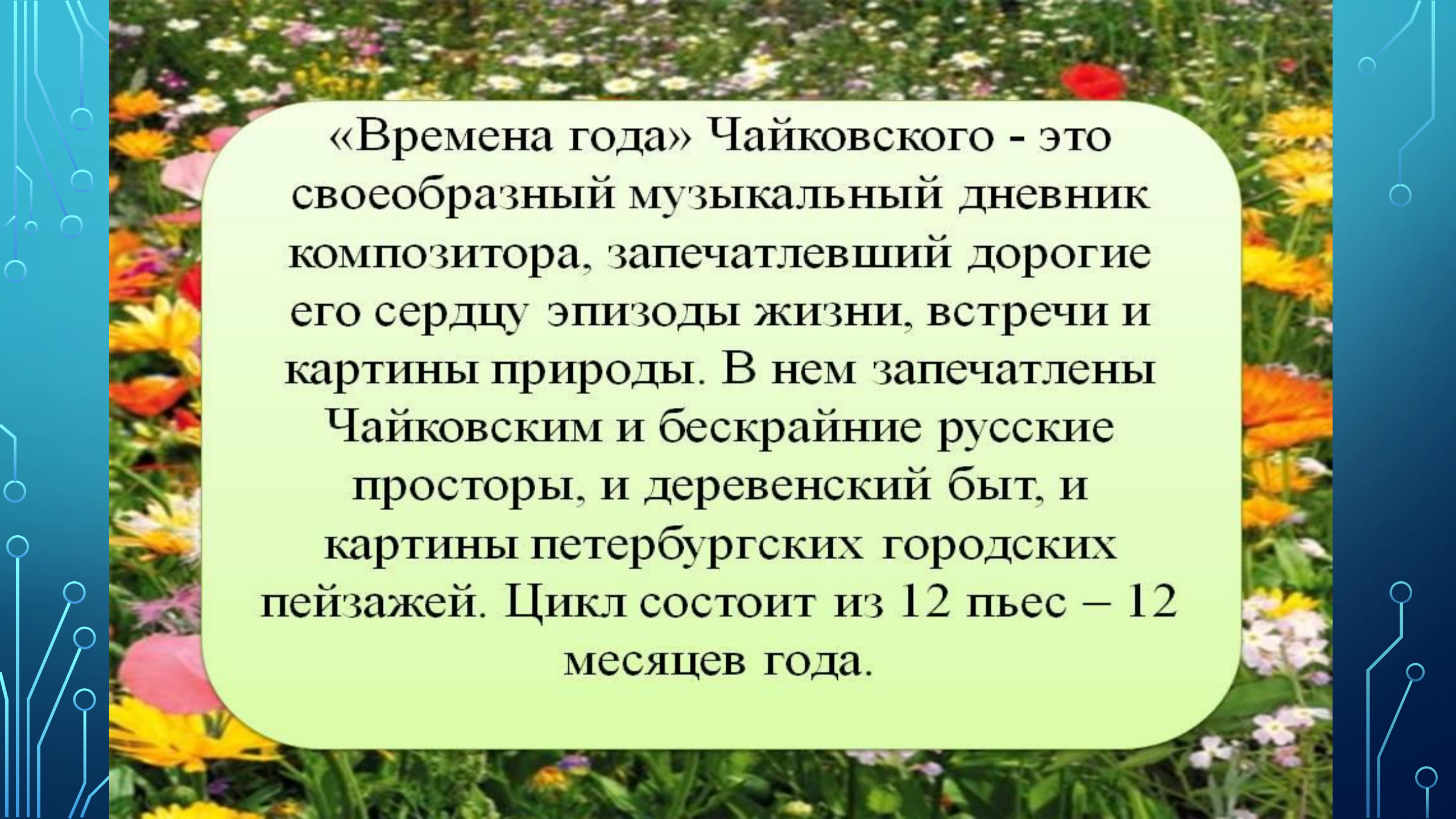
*Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль  
летит,*

*Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.*

- Пейзаж в музыке.
- Музыкальный пейзаж – это пейзаж настроения.
- Тема природы издавна привлекала музыкантов. Природа дарила музыке звуки и тембры, которые слышались в пении птиц, в журчании ручьёв, в шуме грозы.
- Среди ярких музыкальных картин, связанных с изображением природы - цикл П.

# Чайковский Петр Ильич





«Времена года» Чайковского - это своеобразный музыкальный дневник композитора, запечатлевший дорогие его сердцу эпизоды жизни, встречи и картины природы. В нем запечатлены Чайковским и бескрайние русские просторы, и деревенский быт, и картины петербургских городских пейзажей. Цикл состоит из 12 пьес – 12 месяцев года.



# П.И.Чайковский «Времена года»

## «Осенняя песня» Октябрь

«Осень, осыпается  
весь наш бедный сад,  
Листья пожелтелые  
по ветру летят...»

А.К. Толстой





**П.И.Чайковский**  
**«Времена года»**

**«Жатва» Август**

**"Люди семьями  
Принялись жать,  
Косить под корень  
Рожь высокую!  
В копны частые  
Снопы сложены.  
От возов всю ночь  
Скрипит музыка»**

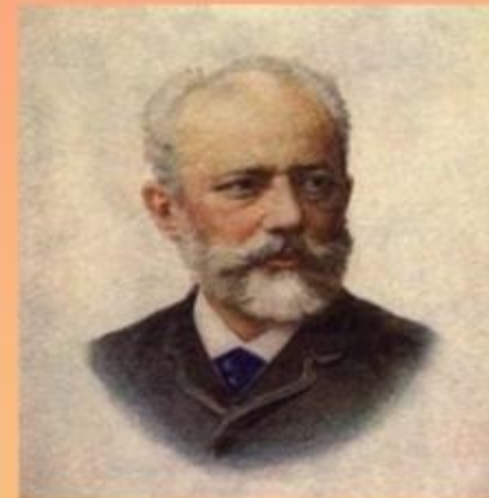
***А.В.Кольцов***





# П.И.Чайковский «Времена года»

## «Ноябрь. На тройке»



"Не гляди же с тоской  
на дорогу,  
И за тройкой вослед  
не спеши,  
И тоскливую в сердце  
тревогу  
Поскорей навсегда  
затуши"

Н. А. Некрасов

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

Автор презентации:

Журавлева Татьяна Николаевна,

музыкальный руководитель МБДОУ

«Детский сад №164» г. Чебоксары