



Сканировал Мишин Николай

Л.КАССИЛЬ, М.ПОЛЯНОВСКИЙ

ВОЛОДЯ ДУБИНИН



ПРОИЗВОДСТВО ФАБРИКИ „ДИАФИЛЬМ“
1952.

Диафильм в 2 частях

Сделан по повести
Льва Кассиля и Макса Поляновского
„Улица младшего сына“

Художники: А. Морозов, В. Кольцов,
А. Клименко

Редактор Л. Гуревич

ЧАСТЬ 1

ул. ВОЛОДИ ДУБИНИНА



Не так уж много на свете мальчиков, по имени которых названы целые улицы. А в крымском городе Керчь есть такая улица.

И в городском музее среди портретов людей, прославивших Керчь, вы видите портрет Володи Дубинина.





А на этой фотографии снята в 1935 году дружная семья Дубининых: Володя, его отец моряк Никифор Семёнович, мать Евдокия Тимофеевна и сестра Валя.



Володя учился в школе, а в свободные дни гостил у своего друга троюродного брата Вани Гриценко. Ваня жил с отцом близ Керчи. Когда Володе было двенадцать лет, а Ване тринадцать, приятели сфотографировались.



В посёлке Старый Карантин находились подземные каменоломни. Однажды, играя с Ваней в прятки, Володя провалился в полузасыпанную шахту.



Под землёй, на каменной стене, мальчик с изумлением разглядел вырезанную надпись: „Н. Дубинин, И. Гриценко. 1919“.



Отец Вани вытащил Володю наверх и стал бранить его за неосторожность. Но Володя плохо слушал: он рассказывал Ване о загадочной надписи в каменоломне.



Володя с нетерпением ждал, когда вернётся домой отец. Мальчик хотел рассказать ему о странной надписи в подземелье. Наконец, корабль, на котором плавал отец, вернулся в порт.



Отец привёз Володе подарок — ящичек с красками. Оставшись вдвоём с отцом в каюте, Володя кисточкой вывел на бумаге надпись, увиденную им под землёй.



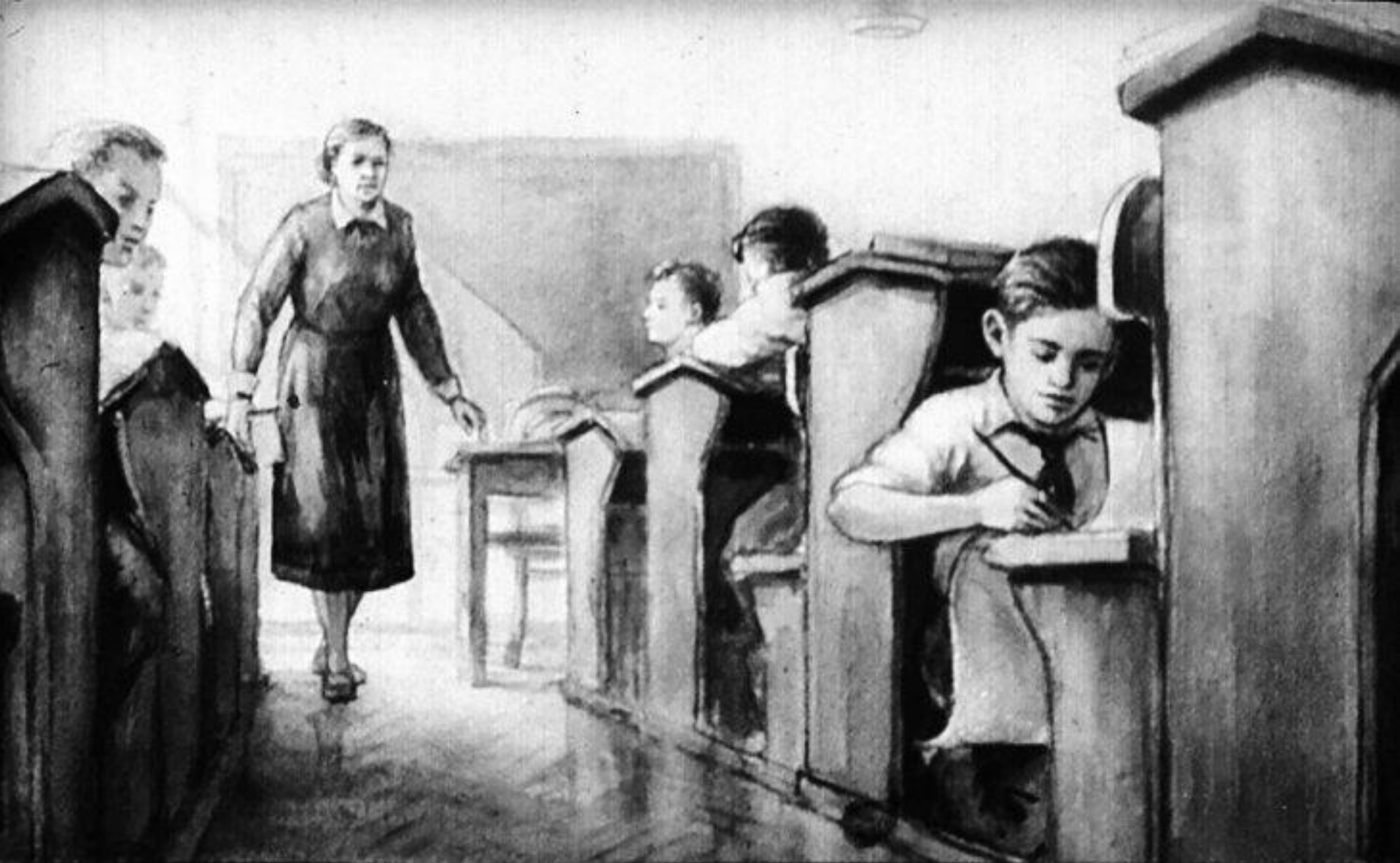
— Неужели сохранилась? — удивился отец. — Ведь это мы с дядей Гриценко в 1919 году штыками вырезали. Мы тогда партизанили, белых били.



Вскоре Володю приняли в пионеры. — Ну вот, — сказал отец, — я коммунист, Валя у нас комсомолка, а ты — пионер. И красный галстук твой — знак дружбы коммунистов, комсомольцев и пионеров.



**В школе учительница Юлия Львовна поздравила Володю.
— Красный галстук на груди верным словом подтверди, —
сказала она ему.**



Но раз на уроке она увидела, что Володина парта пуста, только макушка его торчит. — Дубинин, чем ты там занимаешься?



**— Я обещал стенгазету нарисовать — хотел слово сдержать.
— А учительницу можно обманывать? Где твоё пионерское слово?**



— Я своё слово сдержу. Пока не разрешите, не притронусь к краскам, — ответил Володя.



После уроков староста класса Светлана привела Володю к Юлии Львовне: — Он отказывается рисовать стенгазету, говорит, дал слово не притрагиваться к краскам. — Юлия Львовна улыбнулась: — Рисуй, но не на уроке.



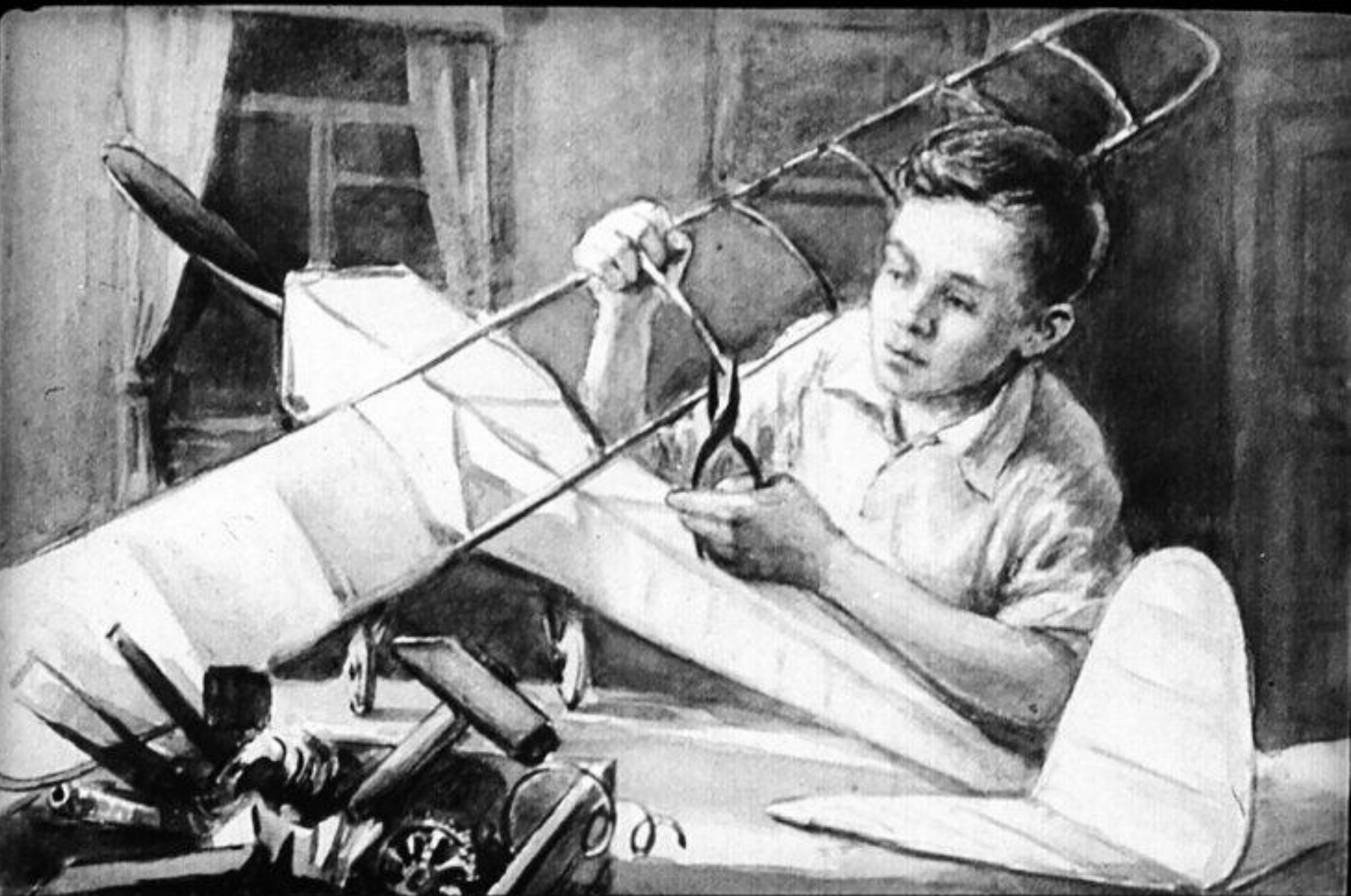
Володя радостно взялся за дело. Вот как смешно изобразил он неприятное происшествие с красками!



Вскоре Володя решил стать авиамоделистом. Его приняли в кружок юных авиастроителей в Доме пионеров.



Инструктор предупредил Володю, что это дело сразу не даётся, надо поучиться. Но Володя не послушался. Неумелыми руками он испортил модель Жени Бычкова. Дело кончилось дракой.



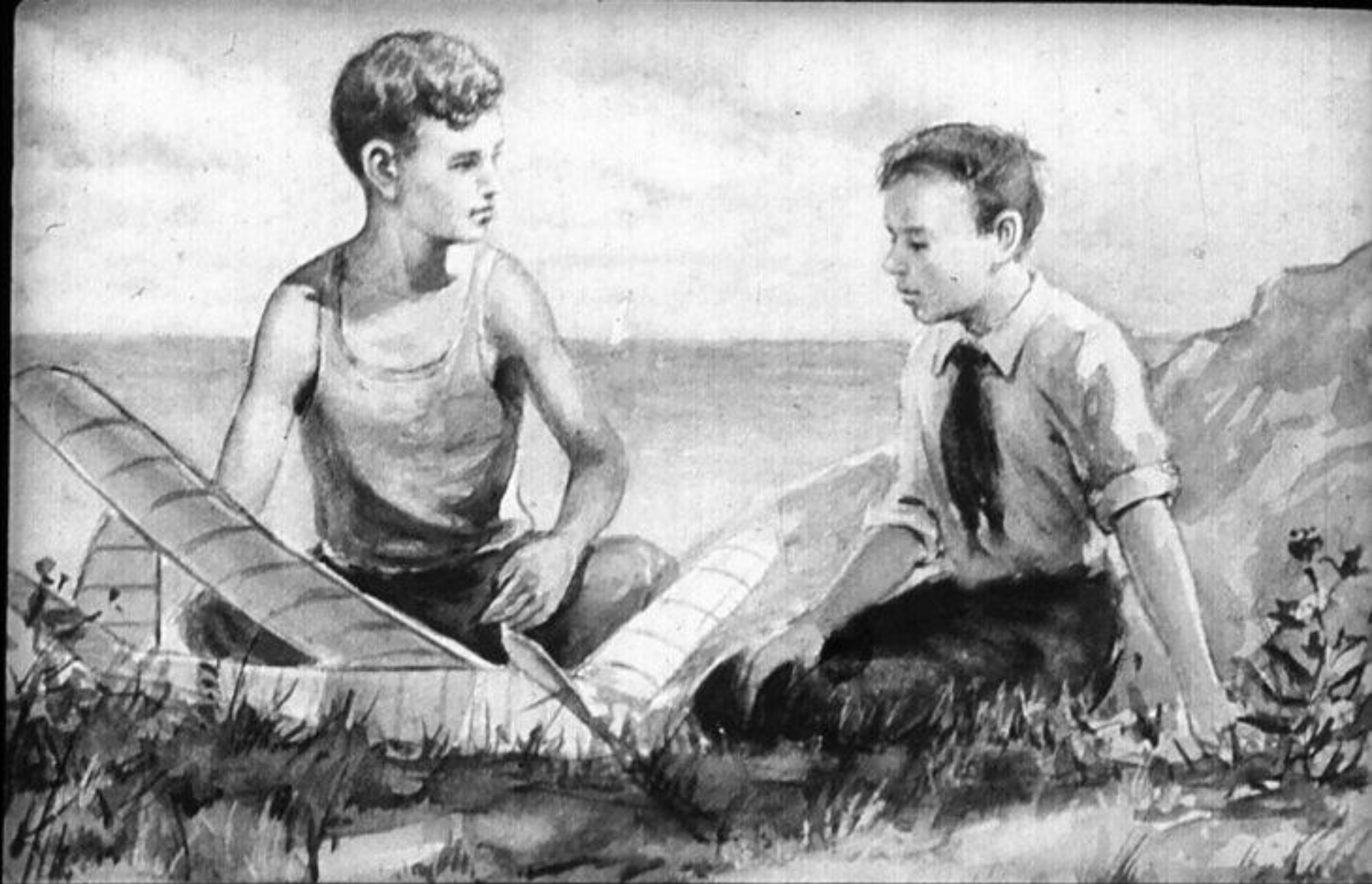
Обиженный Володя решил сам построить дома большую модель — всем на удивление!



Через несколько дней на высокой горе Митридат Володя запуская готовую модель. Пришёл на Митридат и Женя Бычков.



Но огромная, вся разрисованная модель не взлетела. Она клюнула носом в землю. Собравшиеся мальчики смеялись над Володиной неудачей. Только Женя Бычков не смеялся.



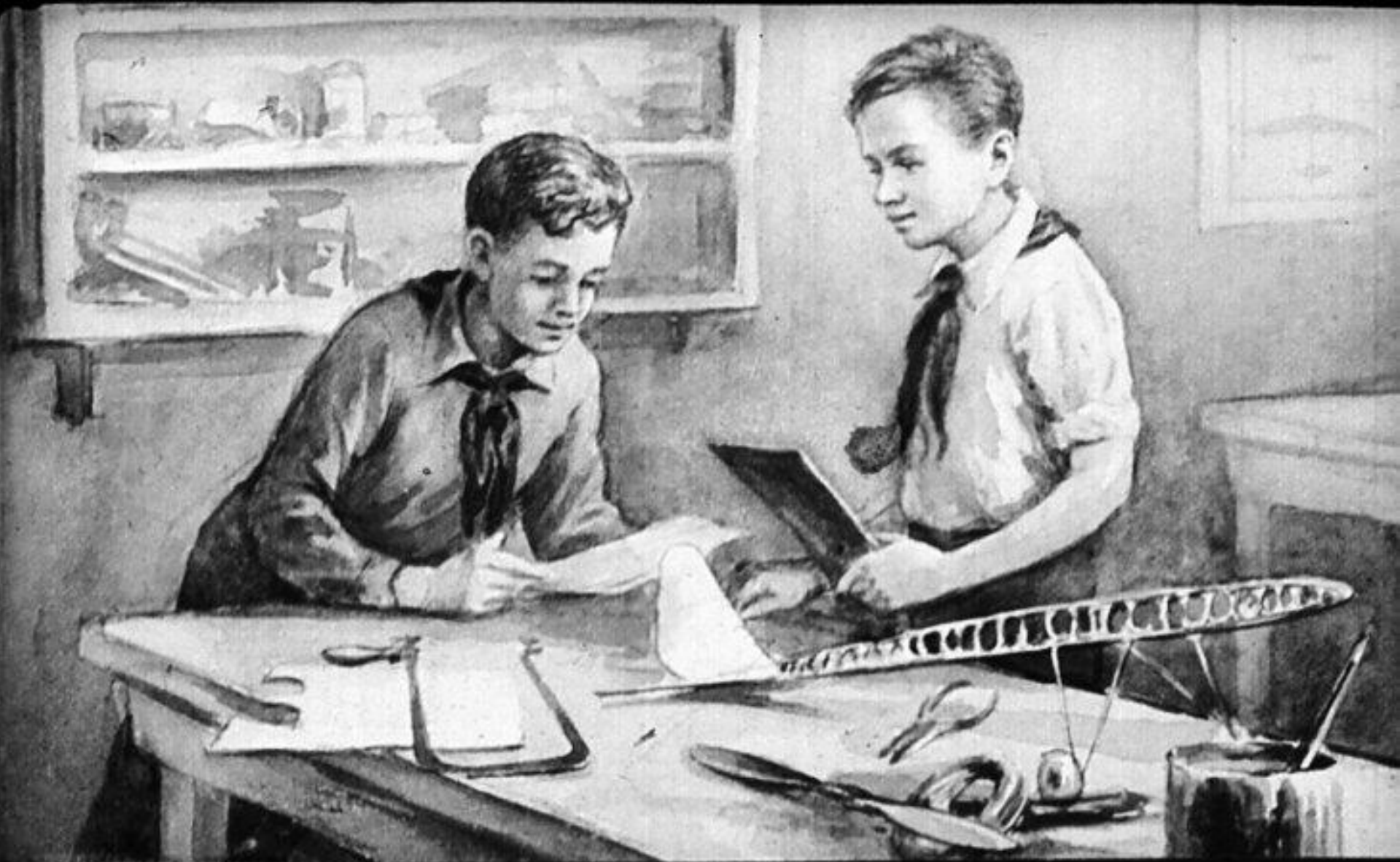
— Ты перетяжелил модель, — объяснял Женя. — Тут нужно расчёт знать. Я тебе помогу.



Женя и Володя не заметили, как на Митридат напоззли тучи, началась гроза. Мальчики побежали. Женя оступись и повредил ногу. — Беги один! — крикнул он Володе. — Спасай модель!



Но Володя был не из тех, кто оставляет друга в беде. Он помог Жене подняться и понёс его сквозь бурю и бушевавшие потоки.



Крепко подружились с этого дня мальчики. Володя занимался в кружке и терпеливо строил скоростную модель. Женя проверял его расчёты. Дело двигалось.



Но Володя слишком увлёкся моделями и запустил занятия в школе. Юлия Львовна пришла к Дубининым, чтобы поговорить с его матерью.



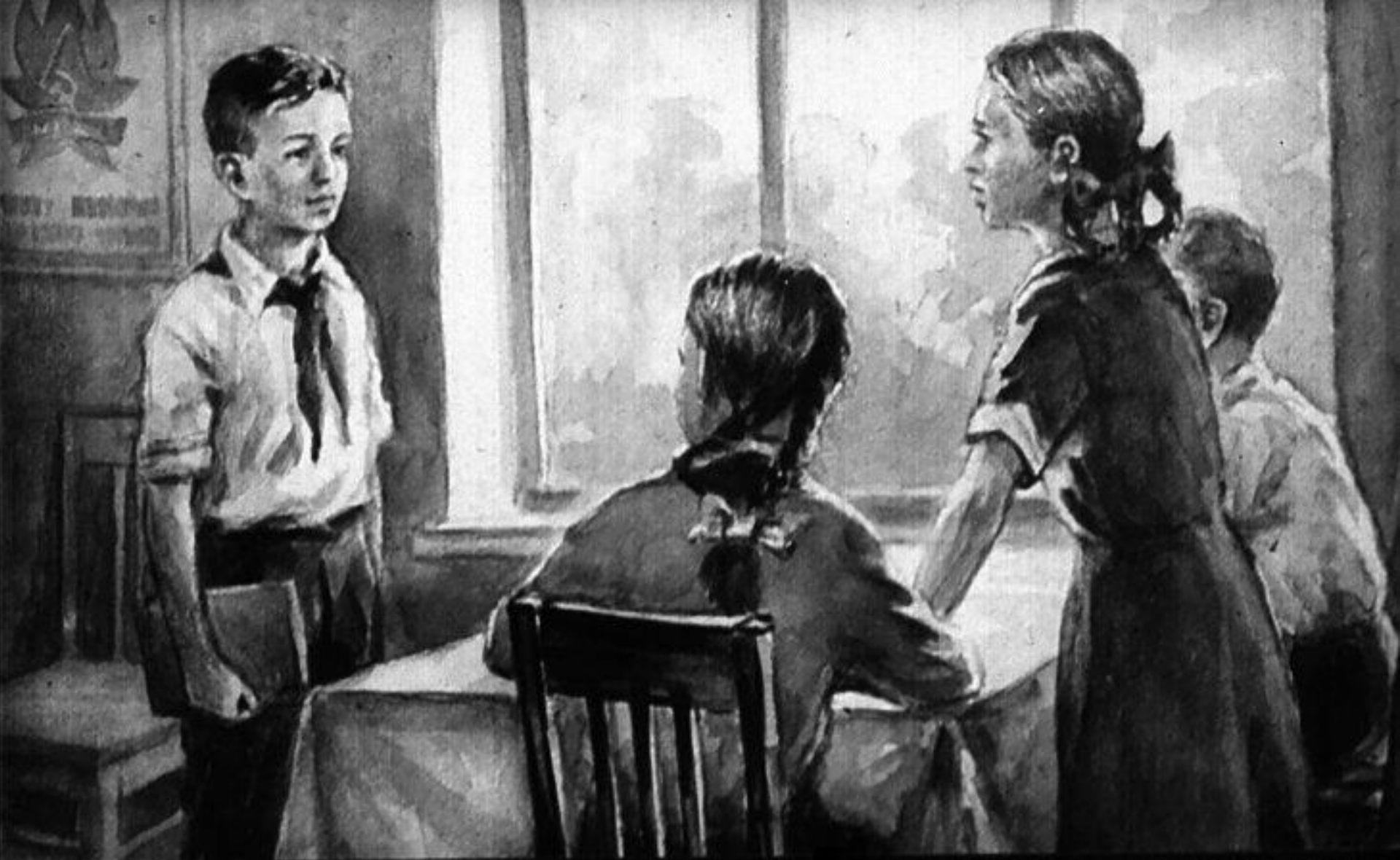
**Мама рассердилась и отобрала у Володи инструменты.
— Не пойдёшь больше в кружок! — строго сказала она.**



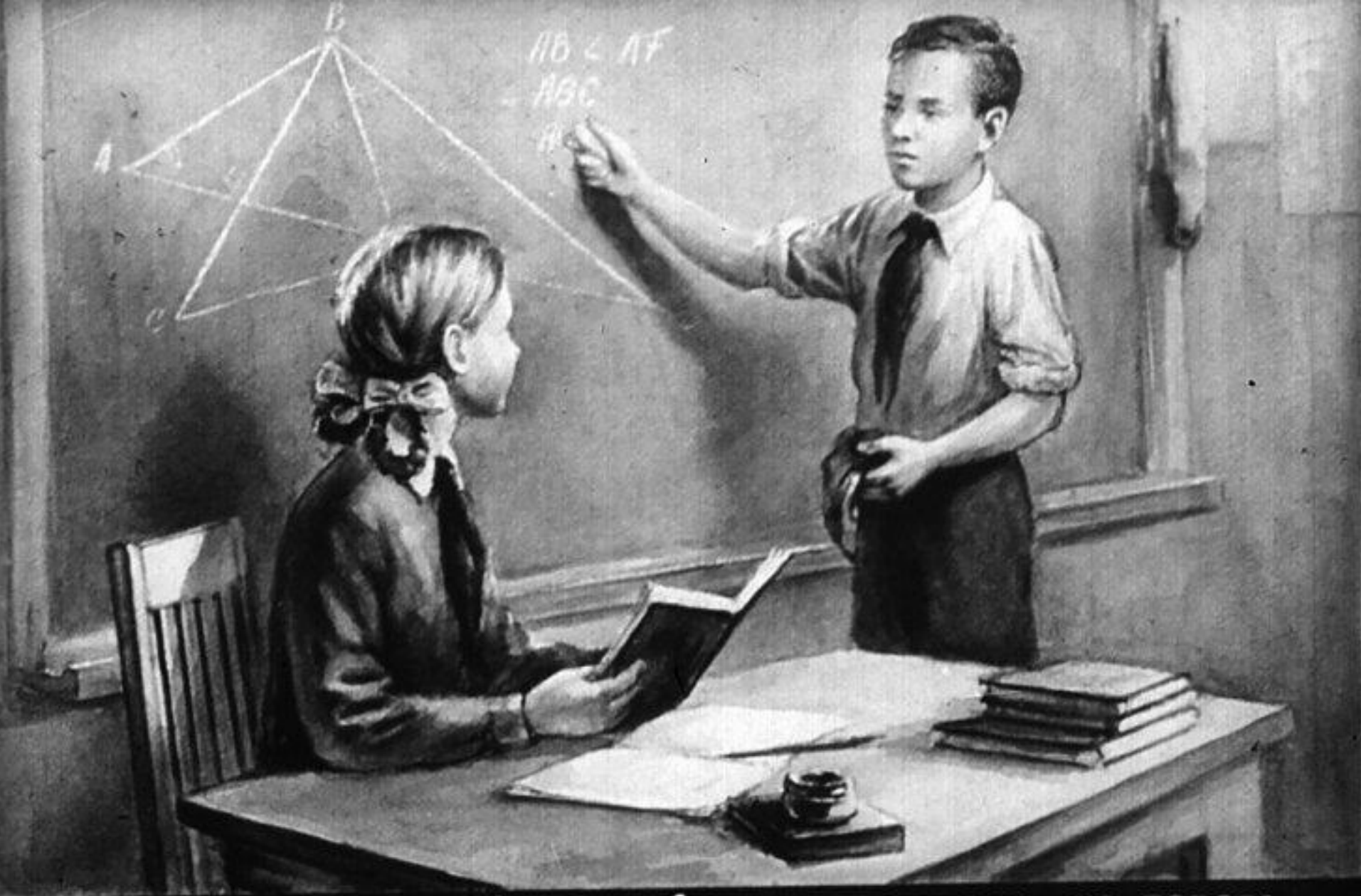
Мать заперла Володю в комнате. — Мама, пусти! Я же обещал. А моё слово твёрдое. — Мать не отвечала. Тогда Володя решил вылезть через окно.



Мать услышала, как открылось окно, и вбежала в комнату. Она заплакала. Пристыжённый Володя старался утешить её, обещал хорошо учиться. Мать пустила его в кружок.



На другой день Володю вызвали на заседание совета отряда. Светлана рассказала, что Володя стал хуже учиться. — Обещаю исправиться, — твёрдо сказал Володя.



Хотя Володя не любил, чтобы ему помогали, но теперь согласился.



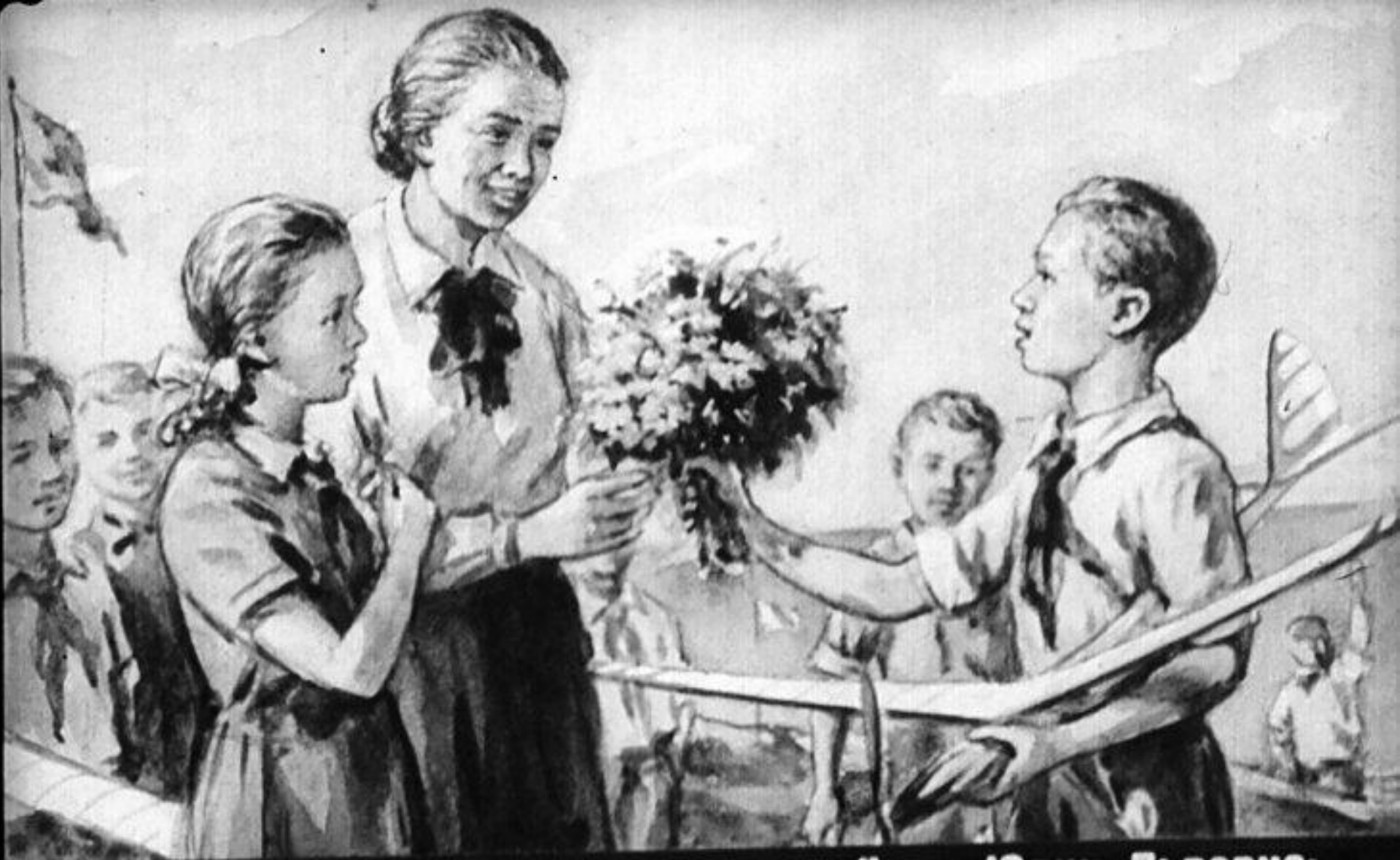
И скоро Володя подтянулся. Пионеры волновались: какие отметки будут у него в четверти? Пионер Дубинин сдержал своё слово: отметки у него в таблице были отличные.



Теперь надо было выдержать ещё одно испытание. Начались городские соревнования авиамodelистов. На старт вышел Володя, держа новую скоростную модель.



Модель Володи Дубинина взмыла в воздухе. Она пролетела дальше всех других моделей. Володя поставил новый городской рекорд.



**После соревнований Володя подошёл к Юлии Львовне:
— Спасибо вам за всё, и поздравьте меня: я премирован
путёвкой в Артек. Возьмите цветочки на память.**



И Володя поехал в Артек. Вот он, солнечный пионерский берег, чудо-лагерь — знаменитый Артек!



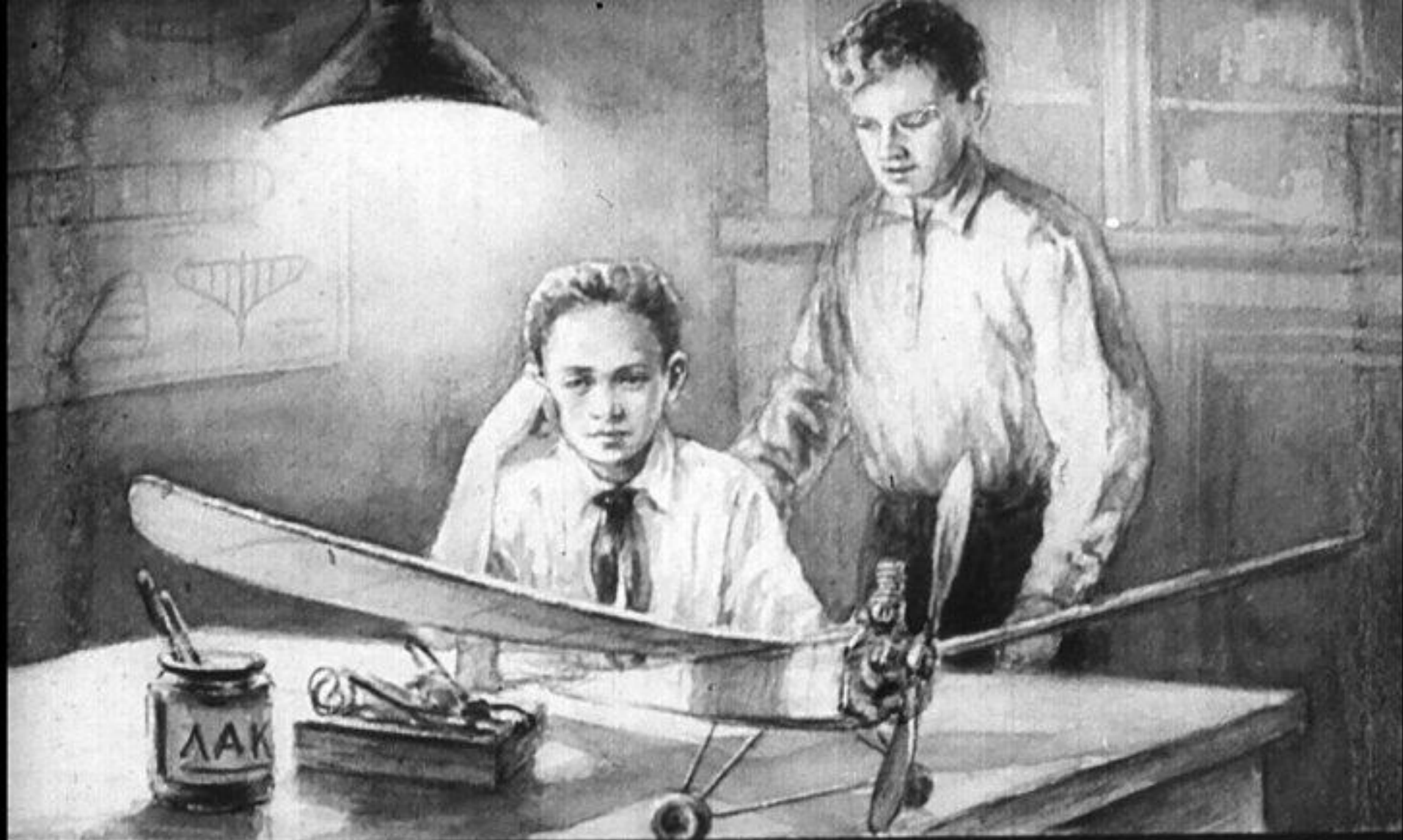
Привольно и весело жилось в Артеке. Володя быстро сдружился с артековцами. Его уважали: он лучше всех плавал, отлично играл в футбол и удивлял всех своей ловкостью.



Однажды артековцы навестили мать Павлика Морозова, которая жила неподалёку. Большие букеты цветов привезли они матери героя-пионера, отдавшего жизнь за Советскую власть.



Долго стоял Володя Дубинин у портрета Павлика.



Вернувшись в Артек, Володя пошёл в авиамодельную мастерскую. Молча сидел он над своей моделью. — О чём задумался? — спросил его инструктор. — Про Павлика думаю. Смелый был. Вот это пионер!



А на другой день артековцы увидели гордо парившую в воздухе красивую модель, и на крыльях её было написано: „Павлик Морозов“. Так назвал свою новую конструкцию Володя Дубинин.



Быстро прошёл месяц. Пора было возвращаться домой. В последний раз стоял на торжественной праздничной линейке Володя Дубинин.



Загорелый, возмужавший вернулся Володя домой. Он долго не ложился спать в этот вечер: всё показывал маме и Валентине диковинки, которые привёз из Артека.



Когда отец вернулся ночью из рейса, Володя уже крепко спал. Тихо стояли мать и отец, любуясь сыном. Смуглый, раздумавшийся во сне, он был очень хорош.



За окном уже светало, и отец сорвал листок с календаря. Начинаясь новый день. День этот навсегда запомнил весь мир.

Конец 1-й части

ДФ-107-56, 20 марта 1956 г.