

ПРЕЗЕНТАЦ ИЯ

Плетение из лозы

Истори



Лоза-это гибкие ветви ивы и
берёмухи.
Плетение из ивового лута как ремесло появляется в
России в XIX веке.

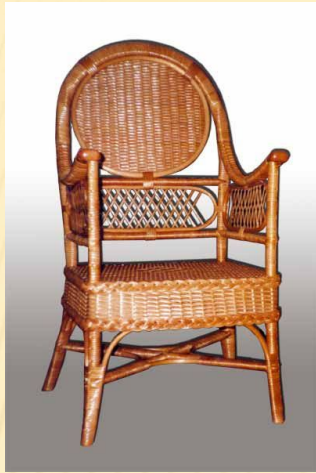
Возникновению его во многом способствовала
европейская мода на плетеные изделия и мебель.

Завезенные в Россию изделия из ивы пользовались широким спросом
владельцев поместий; возникновение такого спроса и стимулировало опыты
российских крестьян в области плетения из лозы.

Плели мастера ручные корзины и короба для переноски угля, жита, снега,
производили тару для развоза пива и водки, делали рыболовные морды (верши).
На высоком уровне было развито производство плетеных кузовов для саней,
тарантасов и экипажей. На вятских базарах горожане с удовольствием
раскупали удобные кресла, стулья, санки, тележки для детей, дорожные
корзины, корзины для белья и цветов, мелкую тару.

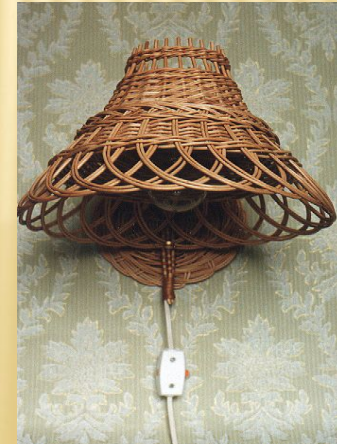


В конце XIX века рождается еще одно направление в промысле – начинает развиваться производство мебели из белых ивовых прутьев.



Плетеная мебель мастера А.В. Исупова – диван, кресло, детское кресло, стул, табурет – в 1890 году была представлена на Казанской выставке. В 1896 году этот же мастер стал участником и Всероссийской выставки в Нижнем Новгороде.

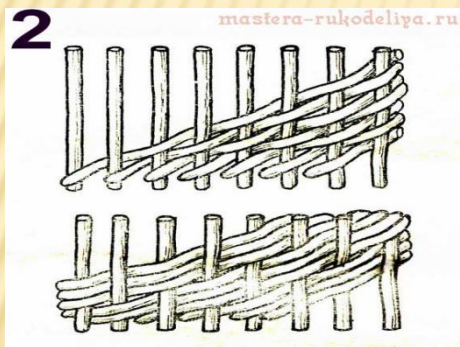
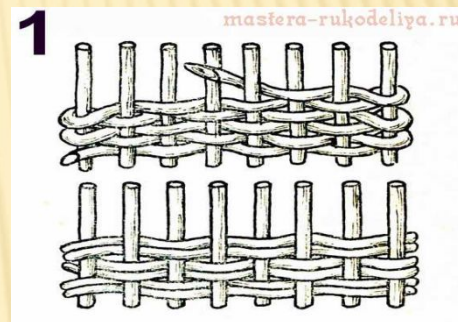
Созданное в 1975 году производственное объединение по организации домашнего труда «Умелец» активно занималось возрождением традиционных вятских промыслов, в том числе и плетения из лозы. Мастера предприятия изготавливали комплекты для сервировки стола, разнообразные сухарницы, конфетницы, корзинки, ажурные подносы, хлебницы, абажуры, плетеную дачную



ВИДЫ

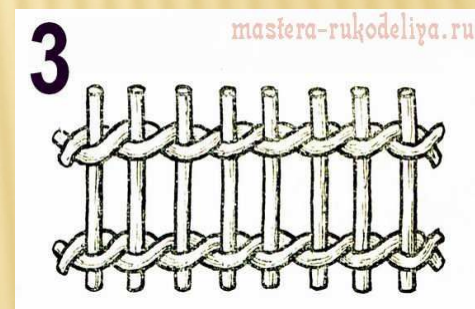
плетения

Наиболее распространено простое плетение. В некоторых случаях, чтобы ускорить процесс, его выполняют сразу двумя-тремя рядами. Хотя простое плетение выполняется довольно быстро и легко, прочность его не высока.



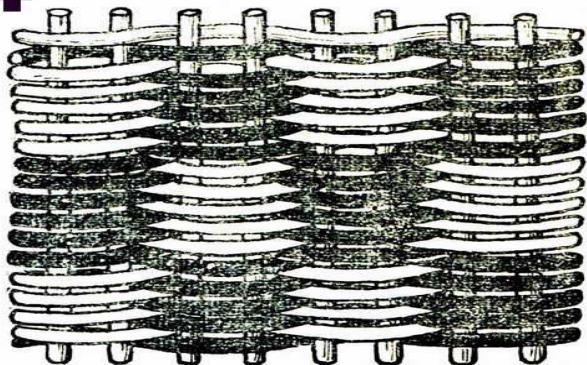
Разновидностью простого плетения является плетение наклонными рядами. Чередуюя ряды разноцветных прутьев, вы можете добиться большой декоративной выразительности.

Плетение «веревочкой» применяют в тех случаях, когда на некоторых участках корзины хотят получить особую прочность. Например, в цветочницах «веревочкой» переплетают пересекающиеся или параллельные прутья.



4

mastera-rukodeliya.ru



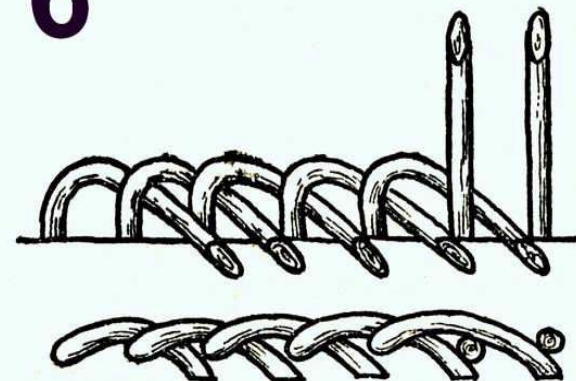
Плетение «в шахматку» применяют в основном с декоративными целями. Прутья двух контрастных цветов поочередно укладывают как в обычном простом плетении, только не через один прут-стояк, а через два.

Красота и прочность корзины во многом зависят от правильной заделки борта.

Наиболее простой и быстрый способ — через один прут-стояк. Первый прут заводят за второй, второй за третий и так до последнего

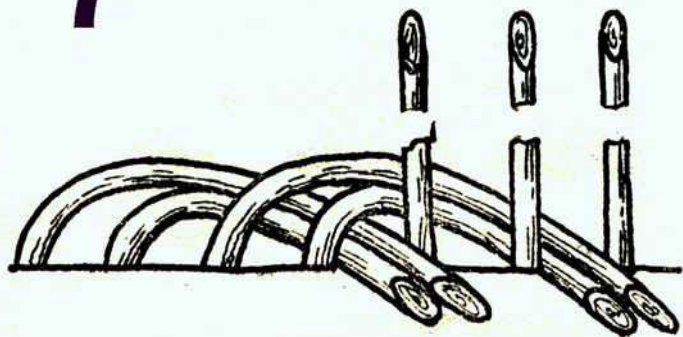
6

mastera-rukodeliya.ru



7

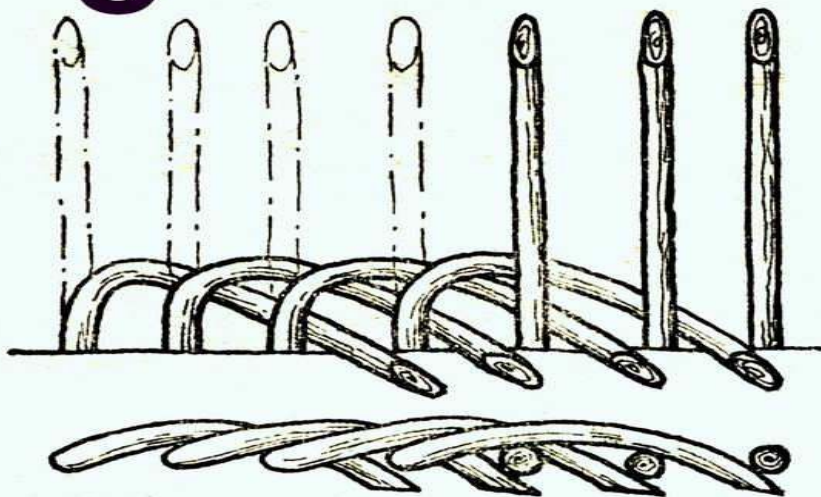
mastera-rukodeliya.ru



Так же заделывают борт двумя прутьями, только через два прута-стояка

8

mastera-rukodeliya.ru

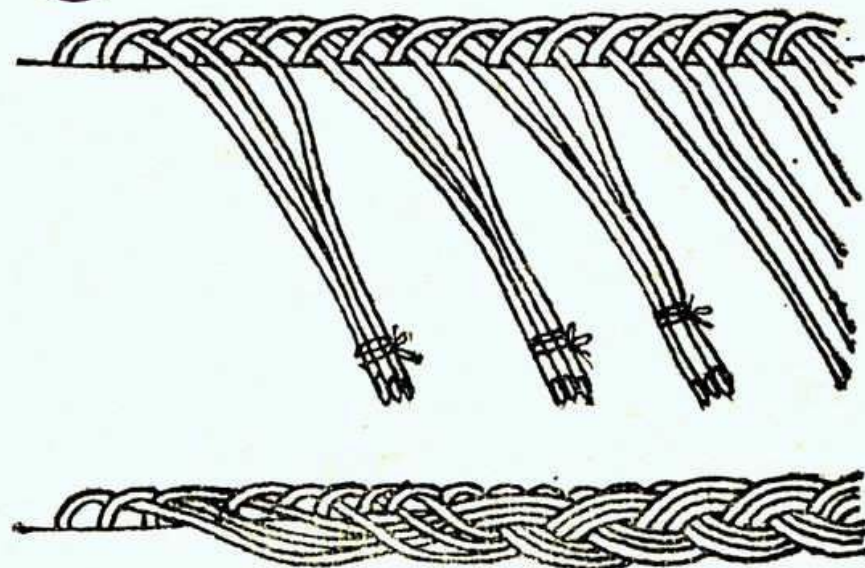


или одним прутком — через два прутка-стояка. Пользуясь этими способами, концы прутьев нужно выводить внутрь корзины, а оставшиеся аккуратно подрезать ножом.

Заделка борта «косичкой» отнимает больше времени, но зато придает корзине особую красоту и выразительность. Чтобы выплести косичку, борт вначале заделывают простым способом через один прут. При этом все прутья связывают нитками по три вместе и переплетают так, как это делается при плетении обычной косы. Заплетая косичку вокруг борта, использованные прутья подрезают, заделывая их концы под косичку, последовательно включая в плетение все новые и новые группы прутьев

9

mastera-rukodeliya.ru





Сплошное плетение характерно отсутствием всяких изысков в виде ажуров, различного вида пустых пространств. Прут закрывает пространство сплошным слоем. Такой вид используют для плетения хозяйственных корзин: для грибов, овощей, ягод, а так же, для плетения различных сухарниц и ваз..



Ажурное плетение сочетает участки сплошного плетения и пустые, чередующиеся с определенным рисунком пространства. Для такого вида плетения к пруту предъявляются более повышенные требования, он должен быть не только не ломким, как в случае сплошного плетения, но еще и упругим, не оставляющим заломов при загибах.

Ажурное плетение широко распространено для плетения различных декоративных корзин, сухарниц, ваз с более утонченным дизайном. Утонченность, в отличие от сплошного плетения, заключается не только в работе с формой, но и в придании изделию характерного рисунка в виде ажюра





Витое плетение, в настоящее время, возрождается. Этот вид плетения требует особой подборки материала. Дело в том, что суть его сводится к одновременному перекручиванию между собой веток ивы и выплетании, при этом, определенной формы изделия.



Витое плетение используется для декоративной оплетки элементов мебели, ручек, а также для плетения различных

Спиральное плетение является достаточно интересным видом плетения является спиральное плетение из лозы. Суть его заключается в соединении витков спирали или колец из ивового прута или корня между собой лентой, в различных вариациях, для создания той или иной формы изделия.

Данный вид плетения предъявляет высокие требования к качеству ленты. Лентой называется снятый с ивового прута гляцевый слой. Лента должна быть тонкой, крепкой и пластичной, иметь хороший глянец.

Прут, используемый в виде стержня для оплетки, должен быть с хорошей сбежностью (маленькое различие между диаметром комеля и верхушки). Часто для него используется не лоза, а корень сосны или ели.

Спиральное плетение достаточно кропотливо и растянуто по времени, ведь на изготовление на вид простых изделий, порой,



Что представляет из себе **фигурное плетение**? Фигурное, от слова фигура. Именно поэтому у многих это понятие связано с плетением различных фигурок, обычно животных. Однако к фигурному плетению относятся и такие работы, при плетении которых постоянно меняется форма будущего изделия. К примеру, те же сухарницы можно сплести с какой - то ярко выраженной формой, а можно придать этой же форме рифленый характер, в виде треугольника или шестиугольника или развернуть направление плетения чуть л



плетение из



