

АГРЕГАТНЫЕ СОСТОЯНИЯ ВЕЩЕСТВА



Словарная работа

- **Агрегат** – латинское слово, оно значит: внешне единое, но состоящее из более мелких частей.
- **Агрегатное состояние** – это физическая форма существования материи.

Проверь себя.

1. Переход вещества из **твердого** состояния в **жидкое**.....
2. Переход вещества из **жидкого** состояния в **газообразное**.....
3. Переход вещества из **твердого** состояния в **газообразное**....
4. Переход вещества из **жидкого** состояния в **твердое**.....
5. Переход вещества из **газообразного** состояния в **жидкое**...
6. Переход вещества из **газообразного** состояния в **твердое**....

Заполни таблицу.

Информация о воде из стихотворений.	Устойчивое агрегатное состояние	Переходный процесс	Энергия (процесс происходит с выделением или поглощением энергии)	Время года

Шишкин И.И.
«Стало тускло.
Скоро зима».

А.С. Пушкин
«Евгений Онегин»

**«Мелькает, вьётся
первый снег,
Звездами, падая
на брег».**



Левитан И.И.
«Ранняя весна»

А.С. Пушкин «К
Овидию»

**«Свободные поля
взрывал уж
ранний плуг;
Чуть веял
ветерок, под
вечер холодея;
Едва прозрачный
лед, над озером
тускнея,
Кристаллом
покрывал
недвижные
струи».**



Тёрнер «Снежная буря»

П.А. Вяземский

***«Снег сверху бьет,
снег веет снизу,
Нет воздуха,
небес, земли,
На землю облака
сошли,
На день, насунув
ночи ризу».***



**Суриков В.И. «Взятие
снежной крепости»**

**А.С. Пушкин «Евгений
Онегин»**

***«Пришла, рассыпалась;
клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми
коврами
Среди полей, вокруг
холмов;
Брега с недвижною
рекою
Сровналя пухлой
пеленою;
Блеснул мороз. И рады
мы
Проказам матушки
ЗИМЫ».***



Грбарь И.Э.
«Зимний пейзаж»



**А.С. Пушкин «Зимнее
утро»**
***«Под голубыми
небесами
Великолепными
коврами,
Блестя на солнце,
снег лежит;
Прозрачный лес один
чернеет,
И ель сквозь иней
зеленеет,
И речка подо льдом
блестит».***

Грабарь И.Э.
«Зимний вечер 1903
года».

А.С. Пушкин
«Евгений Онегин»

*«В окно увидела
Татьяна
Поутру
побелевший
двор,
Куртина, кровля
и забор,
На стенах легкие
узоры,
Деревья в зимнем
серебре...»*



Мысль в подарок

«Чем дальше, тем Искусство становится более научным, а Наука более художественной; расставшись у основания, они встретятся когда – нибудь на вершине».

Г. Флобер

Спасибо за работу!

