An aerial photograph of the Theatre of Epidaurion in Greece, showing the semi-circular stone seating and the circular stage area. The scene is set against a dramatic sunset with a bright sun low on the horizon, casting a golden glow over the landscape. The background features rolling hills and a dense forest of trees. The text 'В афинском театре' is overlaid in large, bold, yellow letters.

**В
афинском
театре**

Приветствую вас друзья!
Сегодня мы с тобой
Меня зовут Фокс,
отправимся в театр
Сквозь преувеличения
ураган...



Совсем скоро начнется
представление. Артисты уже
готовятся к выступлению
театра





Греческие
драматические
представления
берут свое
начало в
праздниках,
связанных с
богом виноделия
Дионисом

На праздниках в честь Диониса греки одевались в козлиные шкуры и маски, подражая лесным богам – сатирам, постоянным спутникам Диониса. Это были первые театральные представления.





А позже поэты начали
создавать пьесы, в
которых отражались
мифы о Дионисе и
других богах Древней
Греции

**Первый театр был
построен в Афинах и
он стал образцом для
всех других театров**

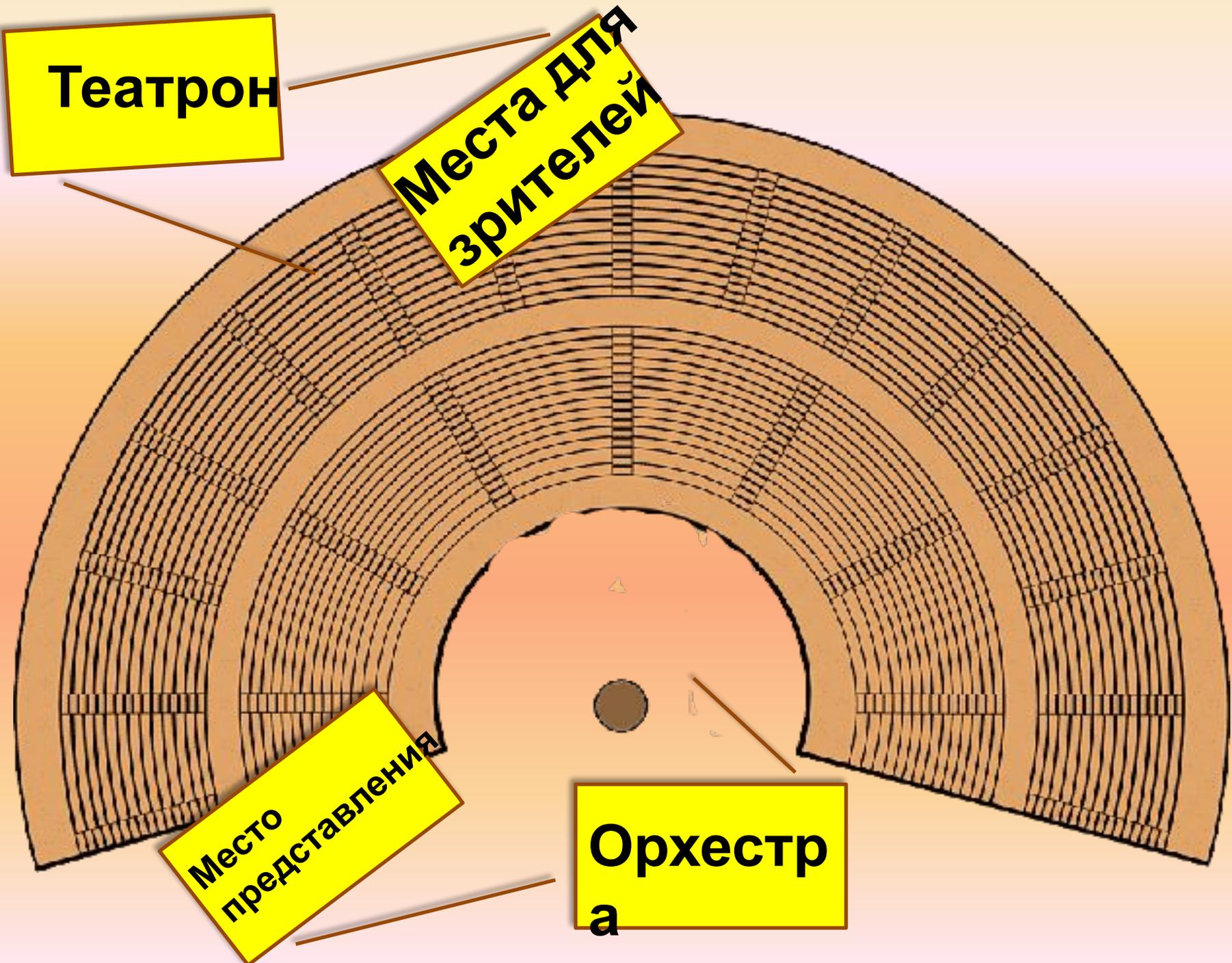


Театрон

Места для зрителей

Место представления

Орхестра





скена

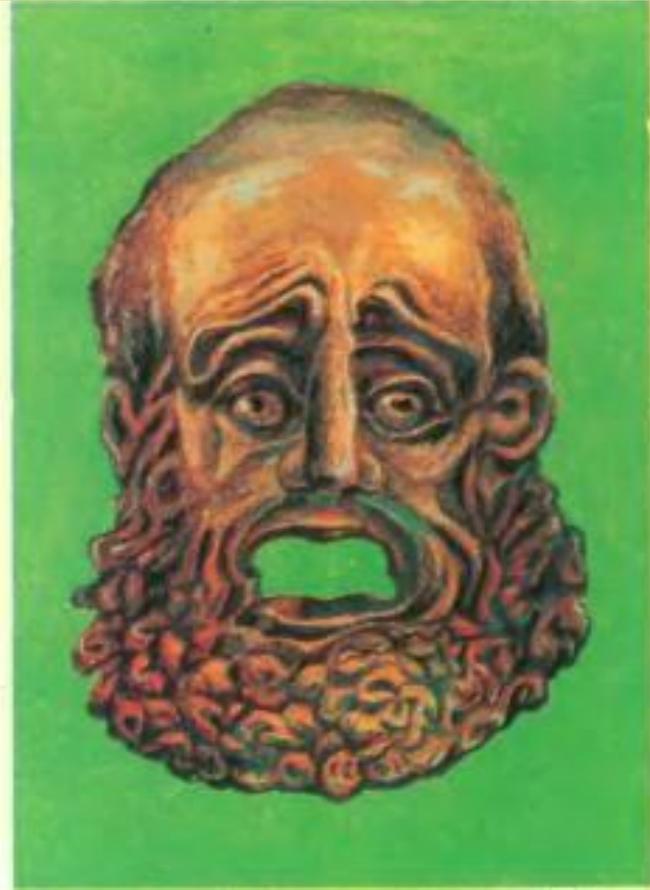
орхестра

театрон

**Участниками
представлений были
только мужчины!**



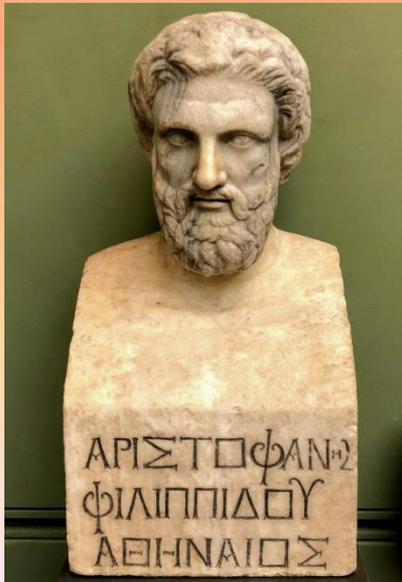
В греческом театре было два вида представлений – трагедия и комедия. Устраивались представления только раз в году



Театр

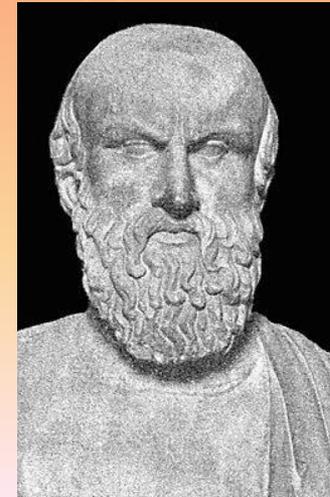
Комедия

Веселые представления. «Отец» комедии - Аристофан



Трагедии

Я
Представления о героях мифов. Их подвиги, страдания, гибель. «Отец» трагедии - Эсхил



Входные билеты в театр заменяли монеты (теориконы).



Действующие лица древнегреческой трагедии:

Хор - состоял из 12 человек

Корифей - предводитель хора

Актер

Статисты - актёры, не
произносившие ни единого слова

Маска указывает на
настроение и привлекла
внимание зрителей
с помощью средств
возрасти и
символически
положение
подожвой
персонажа



Домашнее задание:

Параграф 39 и вопросы к нему

