

# Русские сказочники







# Какие жанры сказок вы знаете?



- Сказки волшебные
- Сказки о животных
- Сказки бытовые

# Какие особенности народной сказки вы знаете?

---

- Постоянные эпитеты;
  - присказка;
  - зачин;
  - концовка;
  - повторы;
- мелодичность и ритмичность сказывания.

# Егор Иванович Сороковиков-Магай

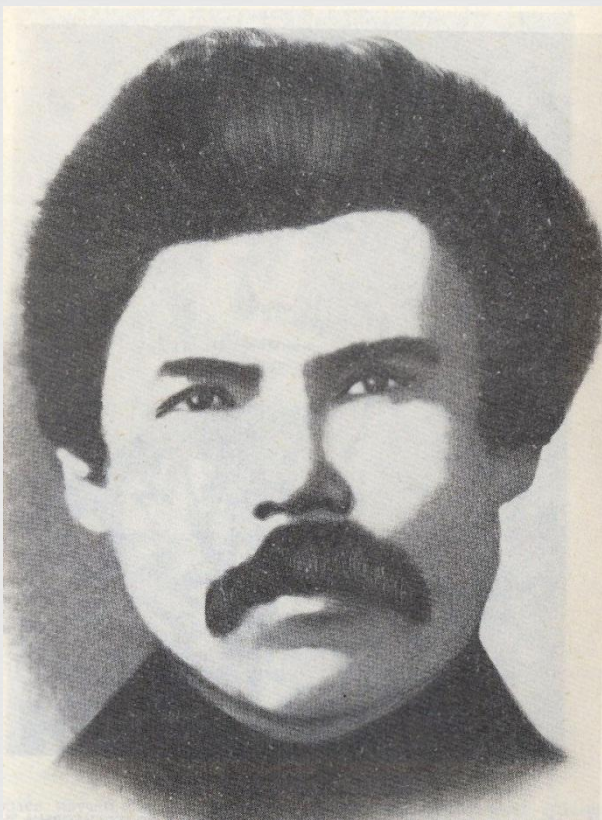
---

Известный сибирский сказочник вспоминал: «Приезжаешь на мельницу – даже принимают мешки мне-ка помогать». «Он сёдне будет рассказывать сказки! Смелем тебе, только говори сказки нам!»»

Сороковикова отличают от многих сказочников знание грамоты и пристрастие к книгам. Привносил в сказку культурные элементы, которые преобразуют сказку и пронизывают новым мировоззрением.



# Дмитрий Савельевич Асламов



Мастер-сказочник каждый раз готовился к сеансу, повторяя про себя сказки. Рассказывал, активно жестикулируя, если приходилось, говорить о величине, росте, размерах чего-нибудь или кого-нибудь; то повышал, то понижал голос, делал паузы, играл, подобно актеру.

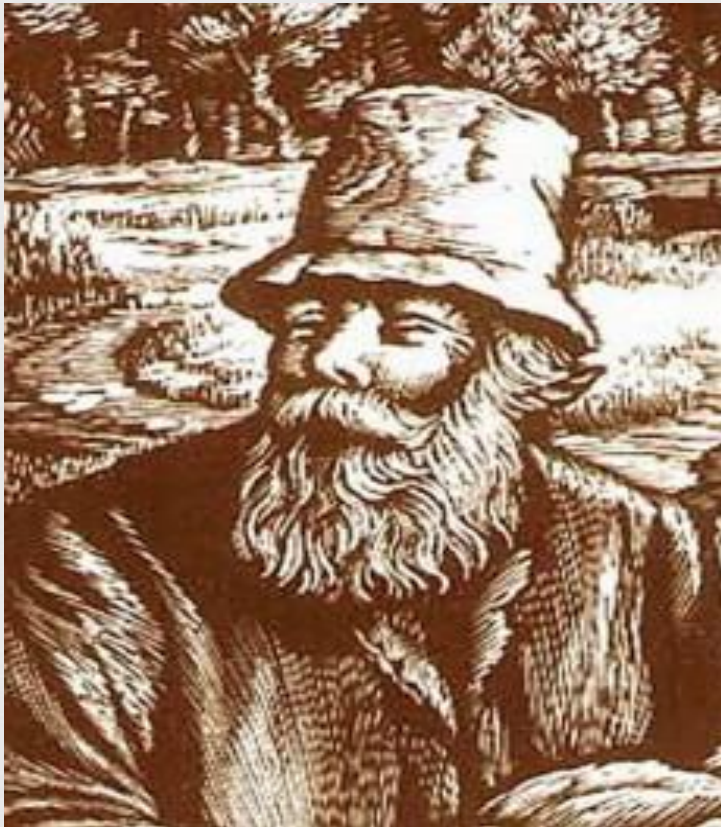
# Федор Иванович Зыков



Енисейский сказочник утверждал, что самое трудное в сказке – «разговор» (то есть диалог). У него очень отчетливое представление о роли слова и детали в сказке. «Тут одно слово неладно - и ничего не получится». Рассказывал он веско и спокойно



# Аврамий Кузьмич Новопольцев



Или дед Абрам - типичный представитель наследия скоморохов. Его репертуар удивляет разнообразием: фантастические волшебные сказки, бытовые, сказки о животных, а также анекдоты, назидательные предания, исторические легенды. Привносил в сказывание разнообразные «потешные элементы», рифмовку.

*«Тут и сказке конец, сказал ее молодец и нам, молодцам, по стаканчику пивца, за окончанье сказки по рюмочке винца».*



# Анна Куприяновна Барышникова



Бедная, неграмотная крестьянка, больше известная под прозвищем «Куприяниха» или «тетка Анюта», унаследовала большинство своих сказок от отца, любителя вставить красное словцо и рассмешить публику. Сказки Куприянихи – задорные, зачастую стихотворные, унаследовали традицию скоморохов, изобилуют пестрыми зачинами, концовками, поговорками, прибаутками, рифмой.

# Наталья Осиповна Винокурова



Главный интерес в сказке крестьянки представляют бытовые детали и психологическая обстановка. В ее сказках не встретишь зачинов, концовок, присказок и других атрибутов классической сказки.

Часто ее сказывание сопровождается жестами, мимикой героев, песнями, описанием пейзажа.

# Кто из сказочников пользовался следующими приемами:

---

- вносил «потешные элементы»;
- вводил в текст песни, пейзаж;
- использовал зачины, концовки, повторы;
- считал, что самое трудное в сказке – «разговор»;
- подобно актеру разыгрывал сказку.