

Поэтическая тетрадь



Ф. И. Тютчев. «Ещё земли
печален вид...»

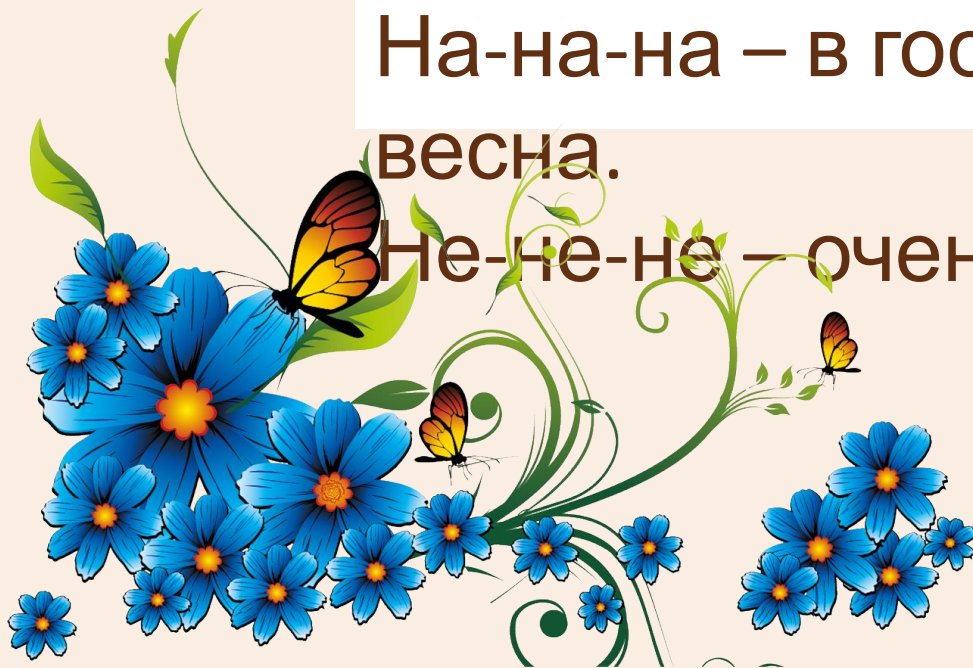
Речевая разминка



Ра-ра-ра – нам весну встречать
пора.

На-на-на – в гости к нам идёт
весна.

Не-не-не – очень рады мы весне.



Речевая разминка



Лев и медведь добыли мясо и стали за
него драться. Медведь не хотел
уступить, и лев не уступал. Они так
долго бились, что ослабели оба и
легли. Лиса увидела их мясо,
подхватила его и убежала.

Отгадайте кроссворд



П	и	с	а	т	е	л	ь	
		В	ь	ю	г	а		
		В	е	т	е	р		
		Т	у	ч	а			
		С	н	е	г			
		С	к	в	о	р	е	ц

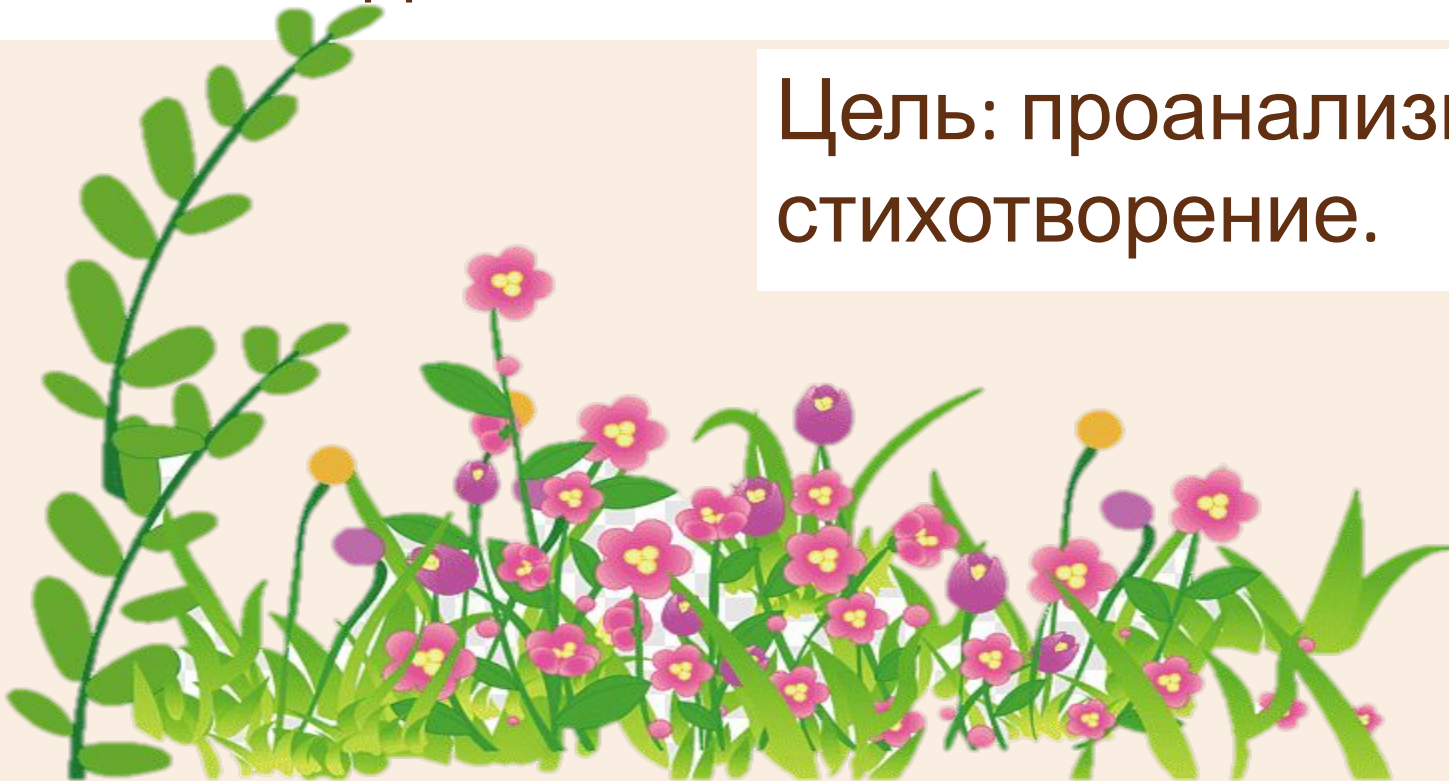
Мы ждём вас из
далёких стран.
Для гнёзд построим
вам дворцы
И будем слушать по
утрам, Как весело поют

С книгой кто в руке - читатель,
Книги пишет кто - ...



Федор Иванович Тютчев «Еще земли
печален вид....»

Цель: проанализировать
стихотворение.

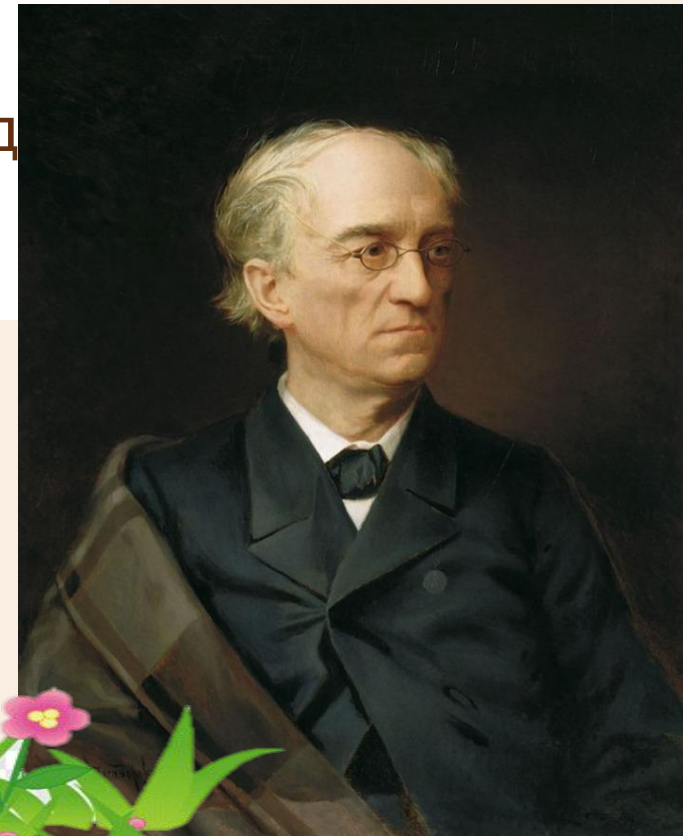


Работа по теме урока

Немного об авторе



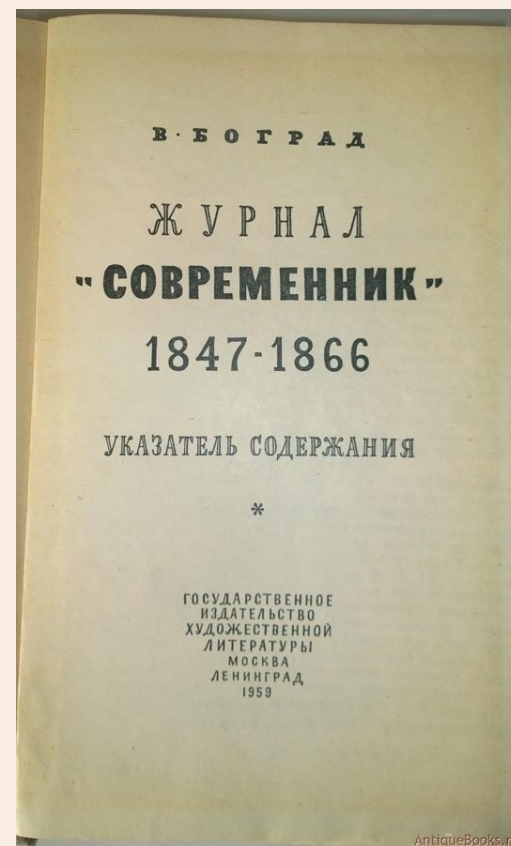
русский лирик, поэт-мыслитель, дипломат,
консервативный публицист, член-
корреспондент Императорской Санкт-
Петербургской Академии Наук с 1857 год
тайный советник





Handwritten text in Cyrillic script, likely a letter or a document. The text is arranged in several columns and appears to be a personal communication.

Handwritten text in Cyrillic script, likely a letter or a document. The text is arranged in several columns and appears to be a personal communication.



Работа по теме урока

Работа с учебником



- Работа с учебником на странице 138.



Ещё земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мёртвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редяющего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...

Работа по теме урока

Словарик



- Редeющий – исчезающий.





Анализ стихотворения

1. Как писателю удастся показать раннюю весну?
2. Какие средства выразительности выбраны автором для создания образа унылой природы? Для пробуждающейся природы?
3. Каково настроение автора? Какие чувства он испытывает?

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»



Еще земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мертвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...

Душа, душа, спала и ты...
Но что же вдруг тебя волнует,
Твой сон ласкает, и целует,
И золотит твои мечты?..
Блестят и тают глыбы снега,
Блестит лазурь, играет кровь...
Или весенняя то нега?..
Или то женская любовь?..



Анализ стихотворения

4. Почему в стихотворении много глаголов?
Объясните.
5. Что обозначает многоточие в конце
стихотворения?

Домашнее задание



- Выучить стихотворение наизусть.
- Нарисовать рисунок к стихотворению

