

Презентация
по родной литературе

Озолин Вильям Янович

О ДВОРНИКЕ, КОТОРЫЙ РЕШИЛ СТАТЬ... ДВОРНИКОМ
Современная сказка

Автор: Туева Наталья Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №117»г. Барнаул

О ДВОРНИКЕ, КОТОРЫЙ РЕШИЛ СТАТЬ... ДВОРНИКОМ

Современная сказка

– Я дворник!

Зимою и ранней весной

Вы каждое утро встречались со мною.

Вы мне улыбались приветно, а я –

Желал вам хороших отметок, друзья!

Сметал я в сторонку разбитые склянки,

Бумажки, окурки, консервные банки,

А если игрушку в песке замечал,

Владельца искал и пропажу вручал.

Не раз, растеряхи, я вас выручал!


Признаюсь,

Мне нравилась эта работа.

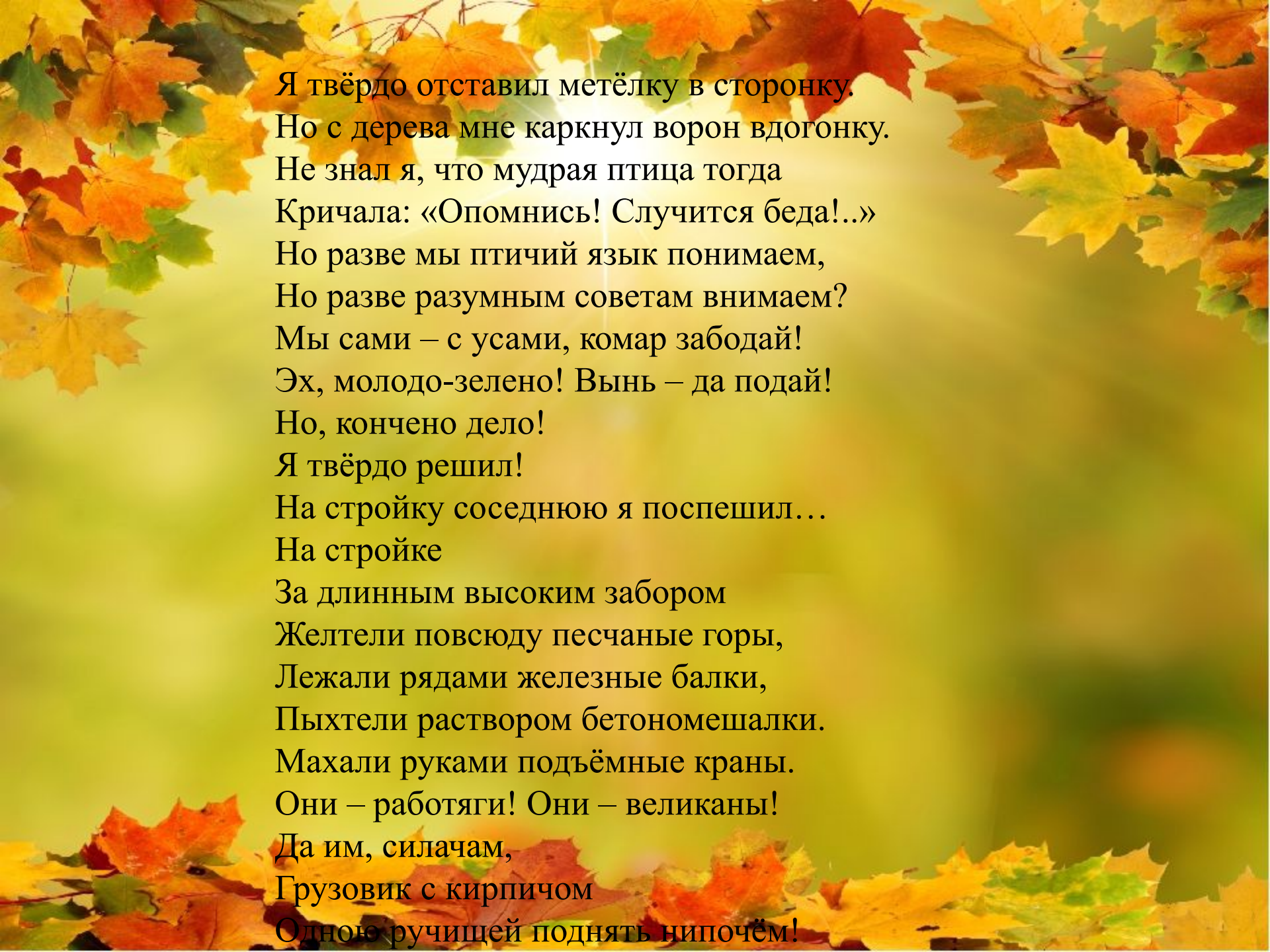
Метлою махал я с великой охотой!

Но был я, ребята, особенно рад,

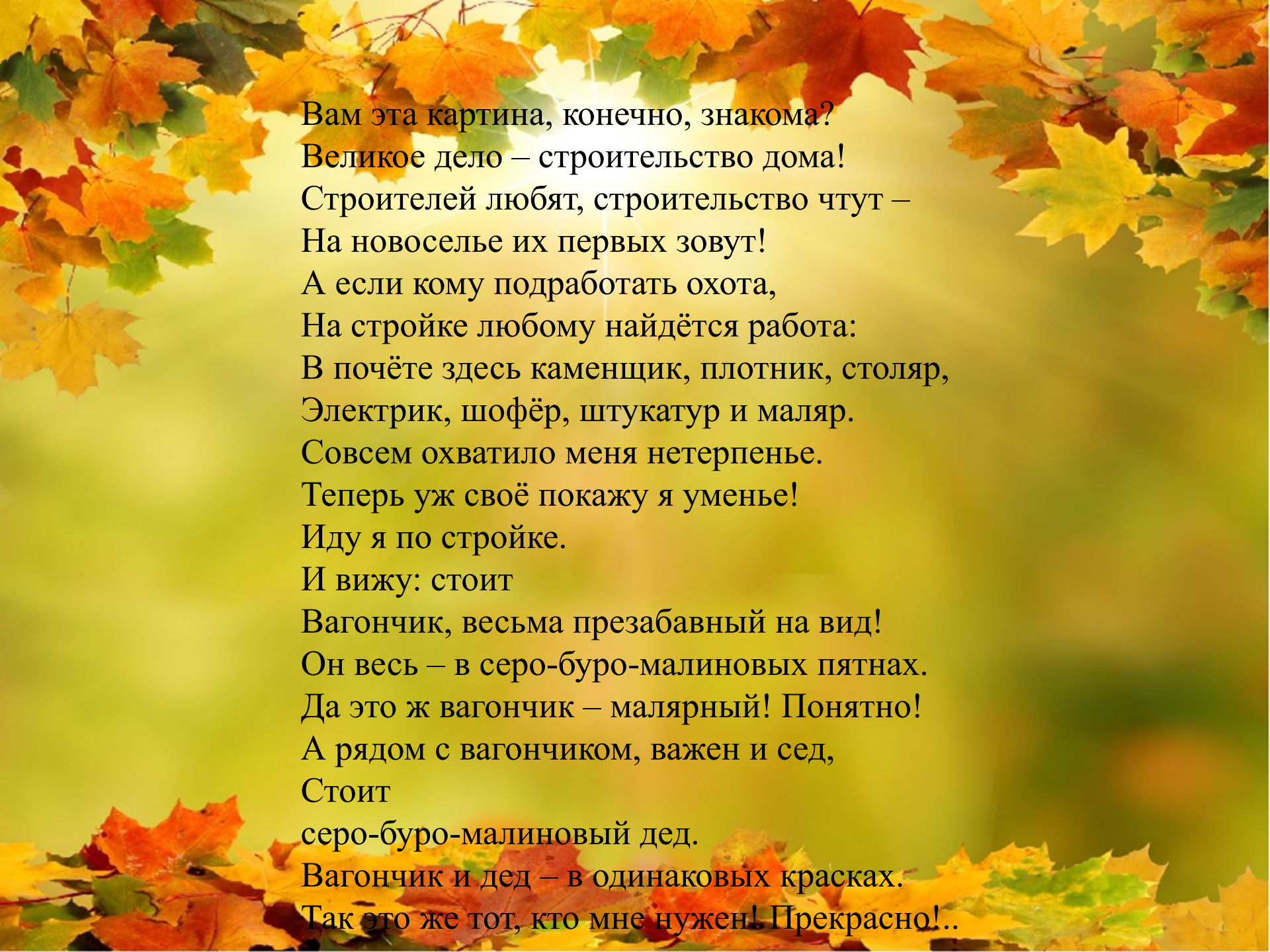
Когда начинался
летун листопад!



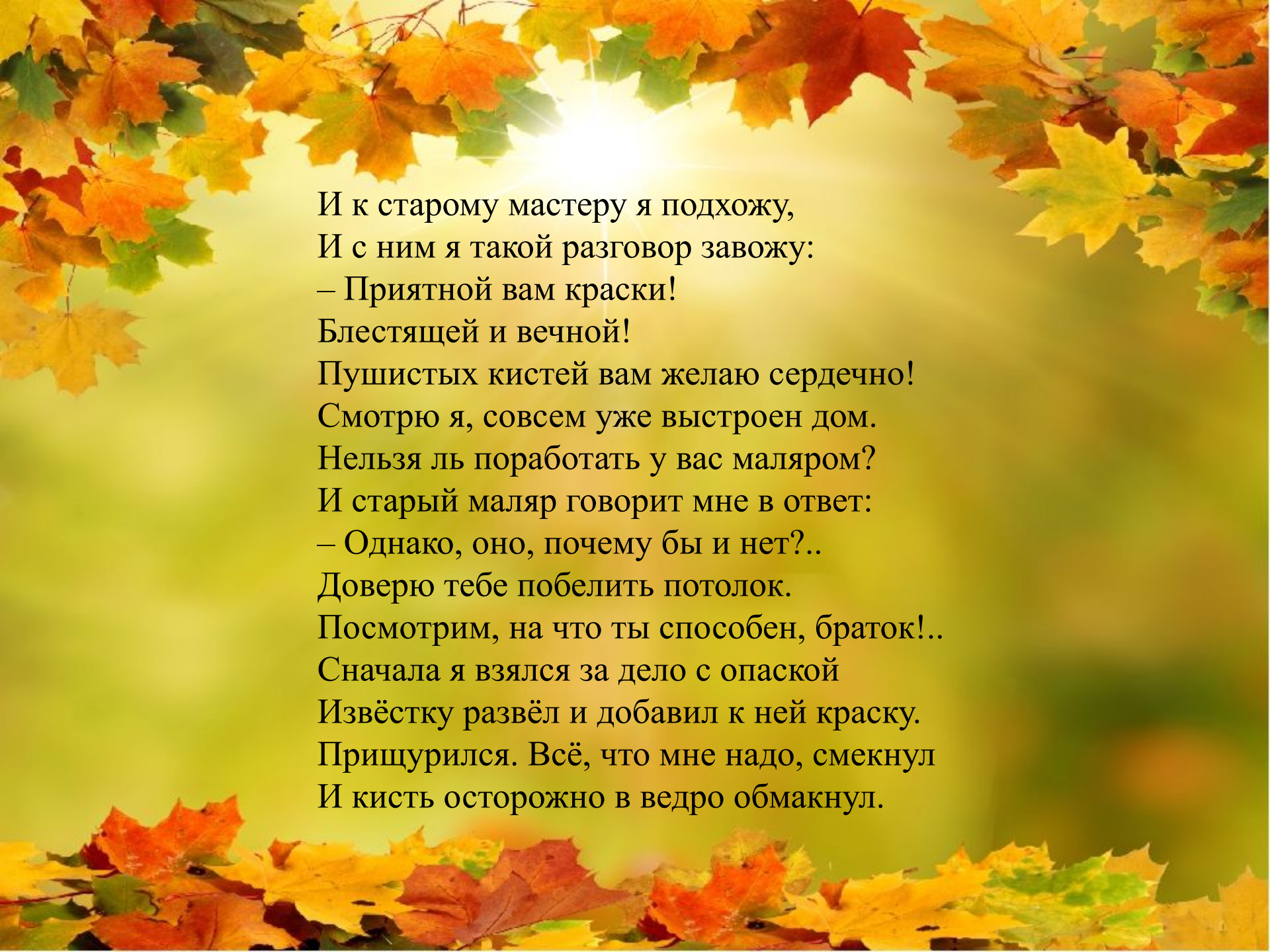
Бывало, мету я опавшие листья,
А кажется мне, что работаю кистью.
Мне чудились под бородатой метлой!
То вдруг на асфальте
возникнет рябина!
А то вдруг увижу –
берёзу, калину!
То – горы,
то – реки,
то – синее небо...
Деревню – в полях золотистого хлеба...
Ах, осень цветастая! Что за пора!
Метла походила на кисть маляра!
А листья ещё веселее кружились!
Взлетали
и снова на место ложились,
Дорожки цветным покрывая ковром...
Тогда и решился я
СТАТЬ МАЛЯРОМ!



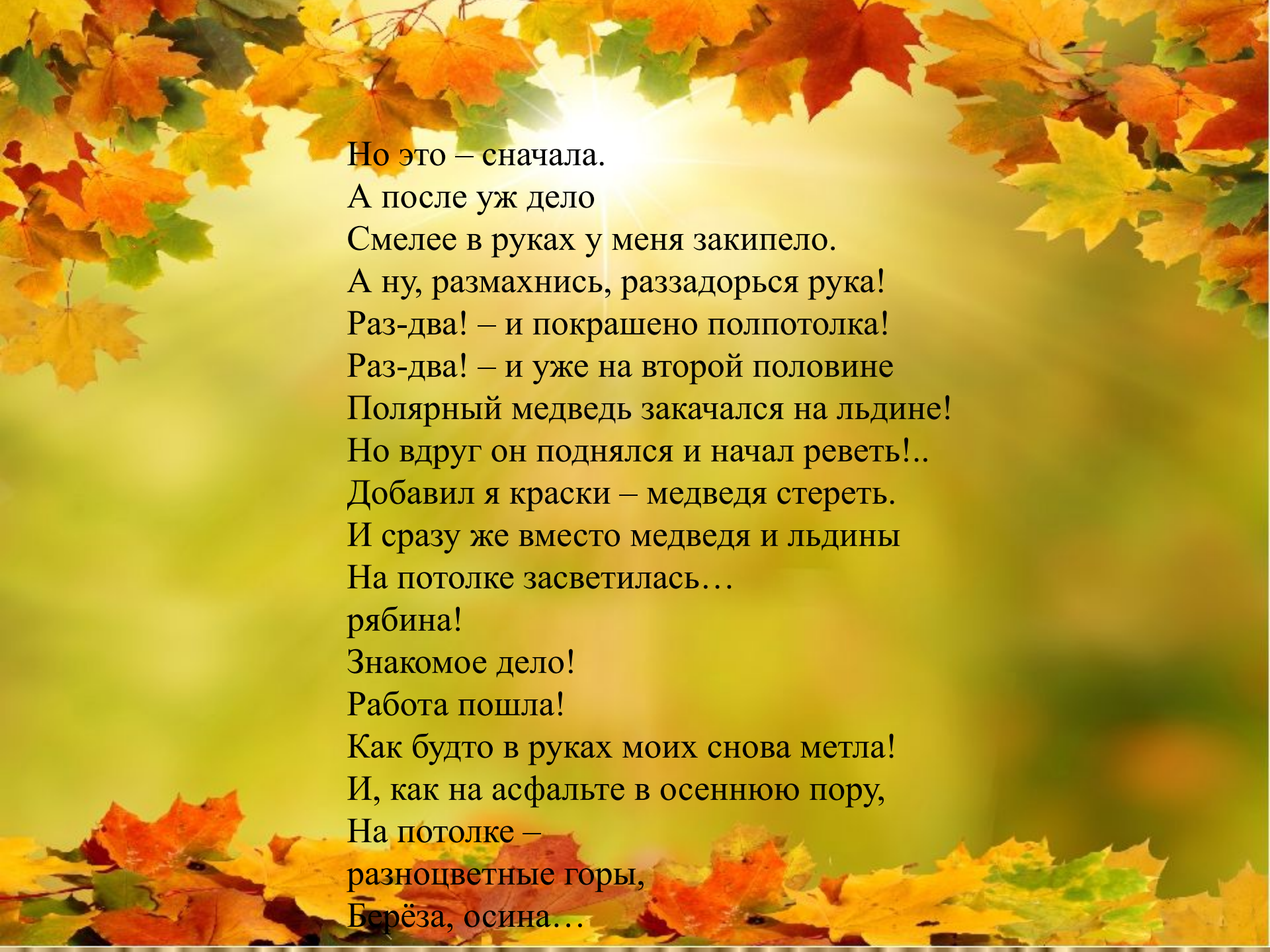
Я твёрдо отставил метёлку в сторонку.
Но с дерева мне каркнул ворон вдогонку.
Не знал я, что мудрая птица тогда
Кричала: «Опомнись! Случится беда!...»
Но разве мы птичий язык понимаем,
Но разве разумным советам внимаем?
Мы сами – с усами, комар забодай!
Эх, молодозелено! Вынь – да подай!
Но, конечно дело!
Я твёрдо решил!
На стройку соседнюю я поспешил...
На стройке
За длинным высоким забором
Желтели повсюду песчаные горы,
Лежали рядами железные балки,
Пыхтели раствором бетономешалки.
Махали руками подъёмные краны.
Они – работяги! Они – великаны!
Да им, силачам,
Грузовик с кирпичом
Одною ручищей поднять нипочём!



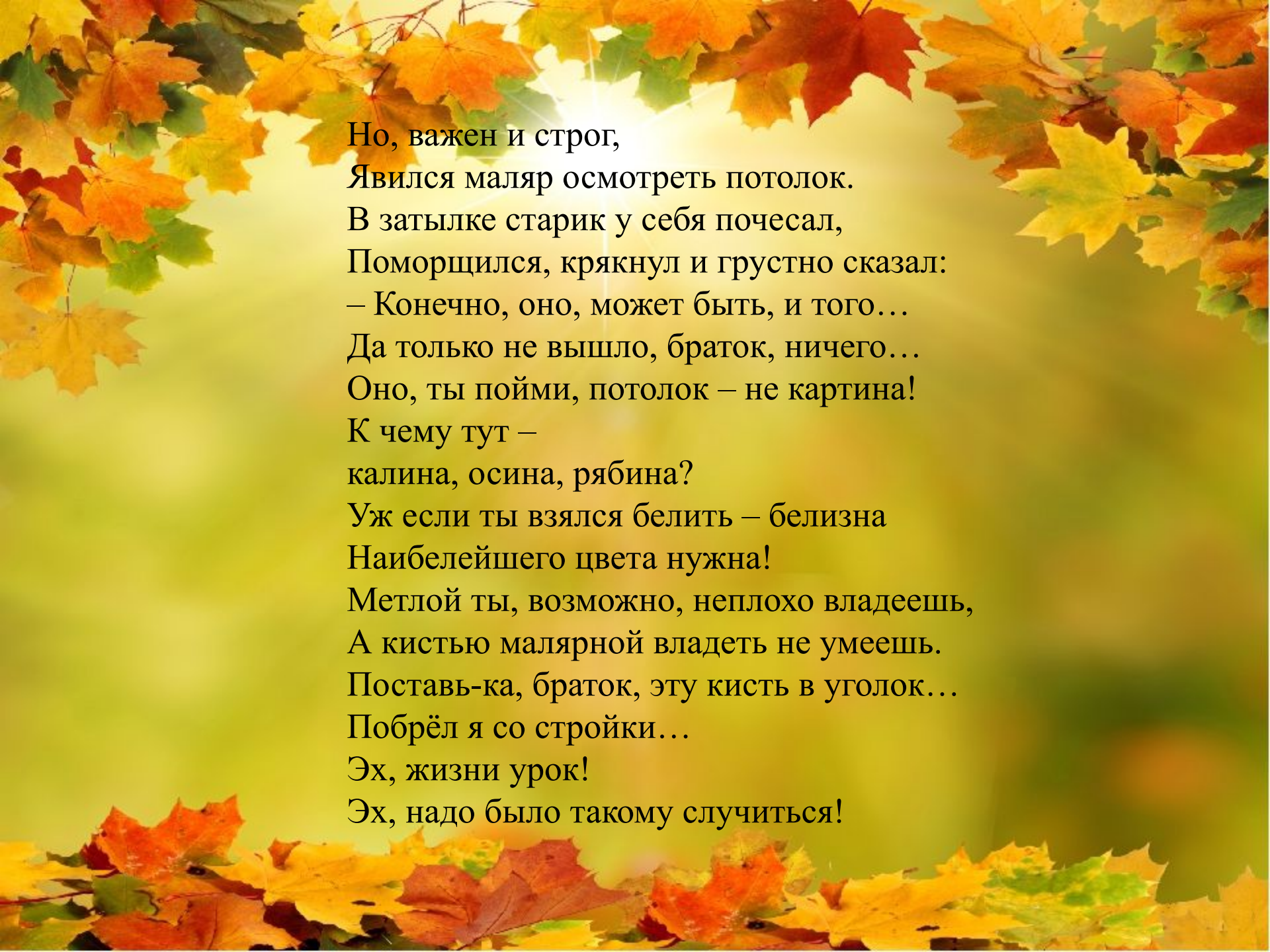
Вам эта картина, конечно, знакома?
Великое дело – строительство дома!
Строителей любят, строительство чтут –
На новоселье их первых зовут!
А если кому подработать охота,
На стройке любому найдётся работа:
В почёте здесь каменщик, плотник, столяр,
Электрик, шофёр, штукатур и маляр.
Совсем охватило меня нетерпенье.
Теперь уж своё покажу я уменье!
Иду я по стройке.
И вижу: стоит
Вагончик, весьма презабавный на вид!
Он весь – в серо-буро-малиновых пятнах.
Да это ж вагончик – малярный! Понятно!
А рядом с вагончиком, важен и сед,
Стоит
серо-буро-малиновый дед.
Вагончик и дед – в одинаковых красках.
Так это же тот, кто мне нужен! Прекрасно!..



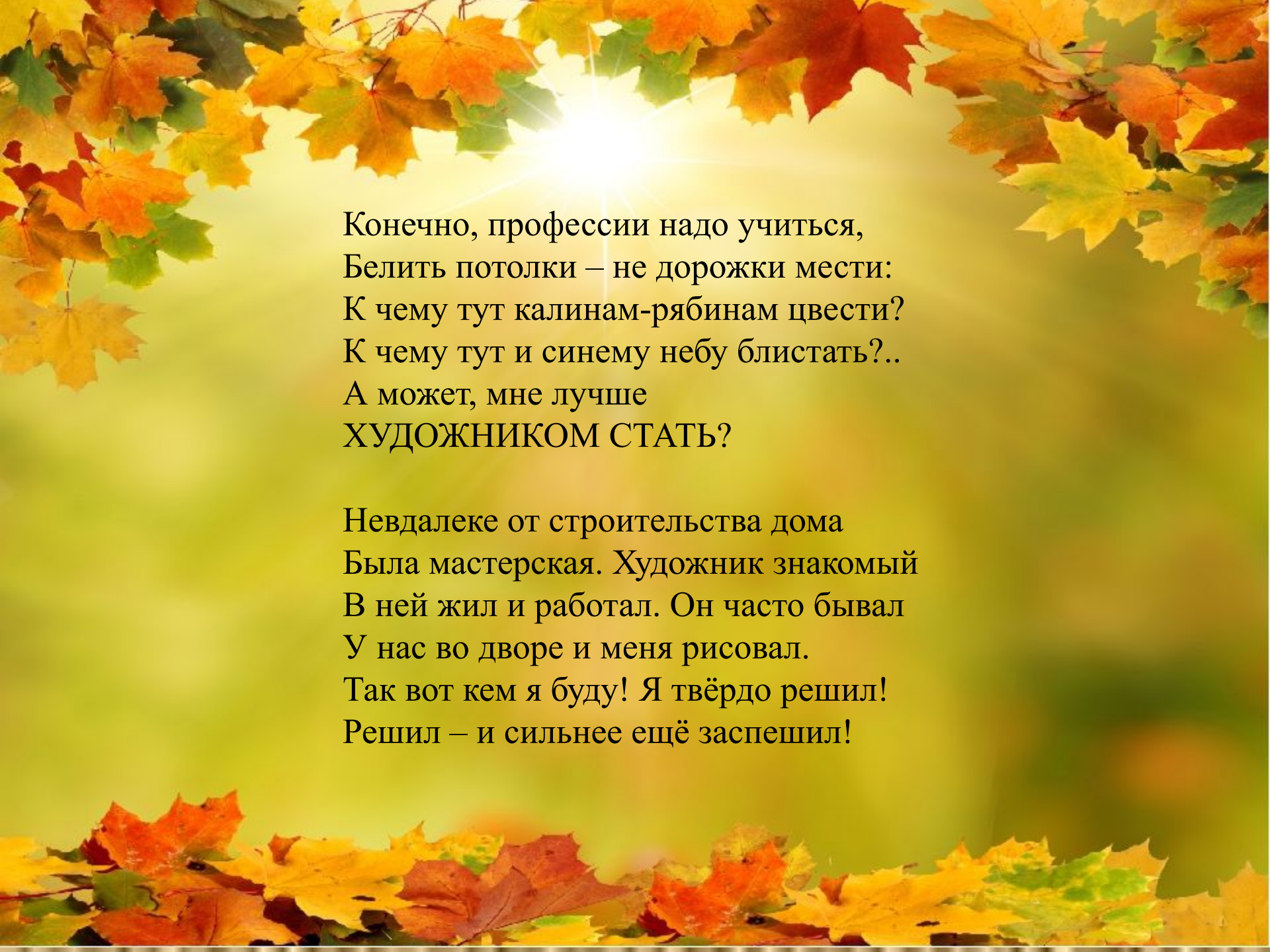
И к старому мастеру я подхожу,
И с ним я такой разговор завожу:
– Приятной вам краски!
Блестящей и вечной!
Пушистых кистей вам желаю сердечно!
Смотрю я, совсем уже выстроен дом.
Нельзя ль поработать у вас маляром?
И старый маляр говорит мне в ответ:
– Однако, оно, почему бы и нет?..
Доверю тебе побелить потолок.
Посмотрим, на что ты способен, браток!..
Сначала я взялся за дело с опаской
Извёстку развёл и добавил к ней краску.
Прищурился. Всё, что мне надо, смекнул
И кисть осторожно в ведро обмакнул.



Но это – сначала.
А после уж дело
Смелее в руках у меня закипело.
А ну, размахнись, раззадорься рука!
Раз-два! – и покрашено полпотолка!
Раз-два! – и уже на второй половине
Полярный медведь закачался на льдине!
Но вдруг он поднялся и начал реветь!..
Добавил я краски – медведя стереть.
И сразу же вместо медведя и льдины
На потолке засветилась...
рябина!
Знакомое дело!
Работа пошла!
Как будто в руках моих снова метла!
И, как на асфальте в осеннюю пору,
На потолке –
разноцветные горы,
Берёза, осина...

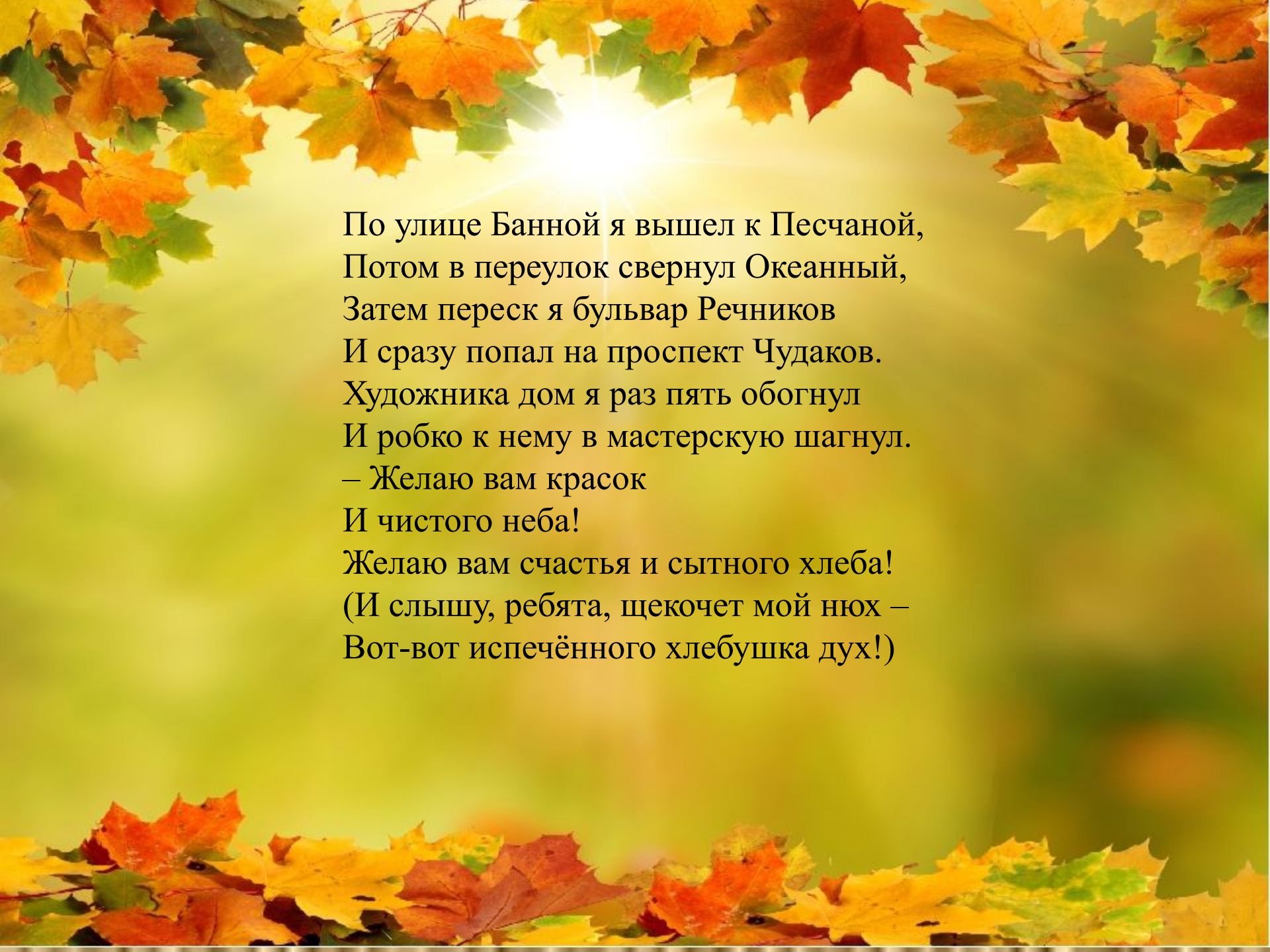


Но, важен и строг,
Явился маляр осмотреть потолок.
В затылке старик у себя почесал,
Поморщился, крикнул и грустно сказал:
– Конечно, оно, может быть, и того...
Да только не вышло, браток, ничего...
Оно, ты пойми, потолок – не картина!
К чему тут –
калина, осина, рябина?
Уж если ты взялся белить – белизна
Наибелейшего цвета нужна!
Метлой ты, возможно, неплохо владеешь,
А кистью малярной владеть не умеешь.
Поставь-ка, браток, эту кисть в уголок...
Побрёл я со стройки...
Эх, жизни урок!
Эх, надо было такому случиться!




Конечно, профессии надо учиться,
Белить потолки – не дорожки мести:
К чему тут калинам-рябинам цвести?
К чему тут и синему небу блистать?..
А может, мне лучше
ХУДОЖНИКОМ СТАТЬ?


Невдалеке от строительства дома
Была мастерская. Художник знакомый
В ней жил и работал. Он часто бывал
У нас во дворе и меня рисовал.
Так вот кем я буду! Я твёрдо решил!
Решил – и сильнее ещё заспешил!



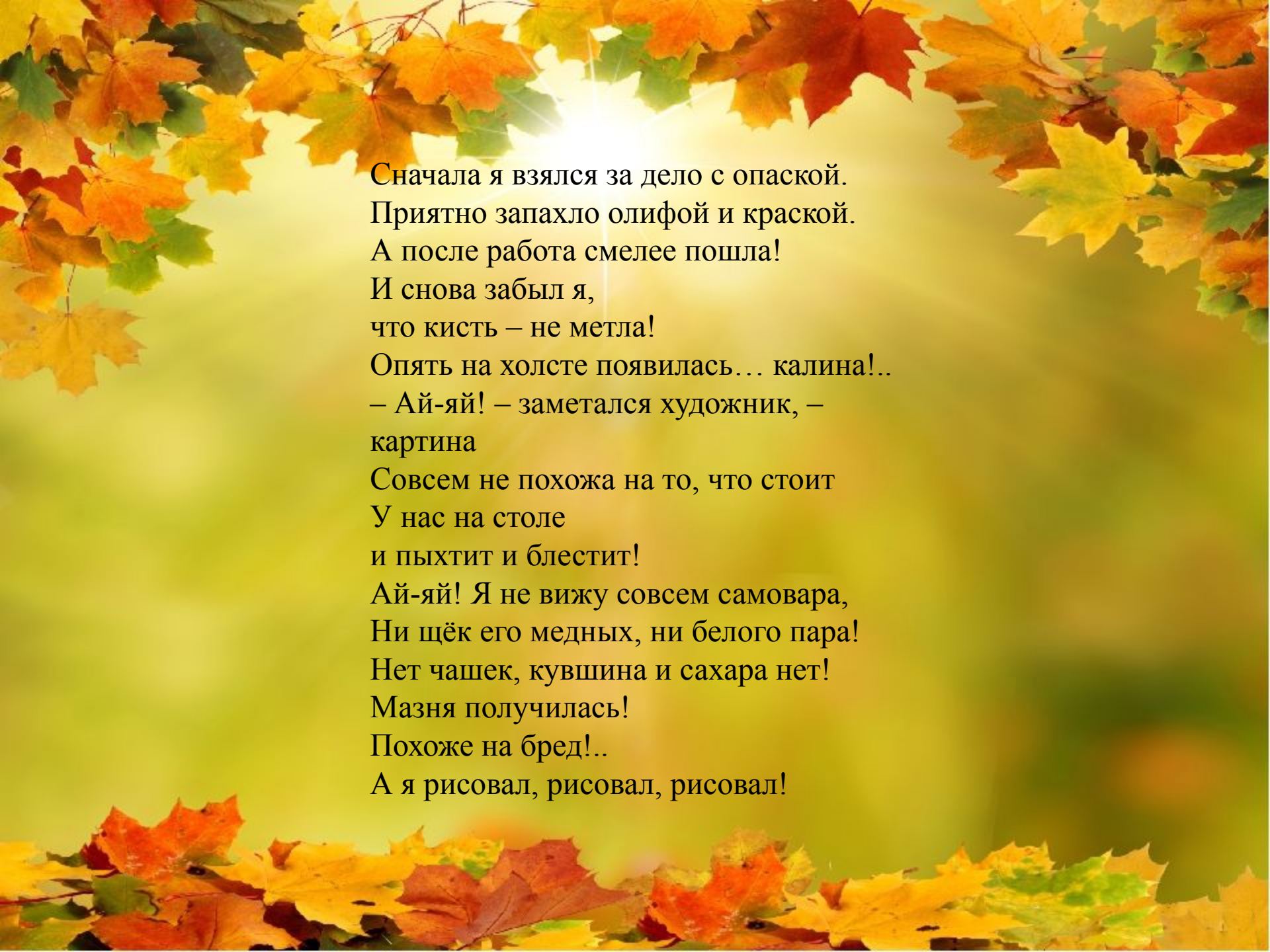
По улице Банной я вышел к Песчаной,
Потом в переулок свернул Океанный,
Затем пересек я бульвар Речников
И сразу попал на проспект Чудаков.
Художника дом я раз пять обогнул
И робко к нему в мастерскую шагнул.
– Желаю вам красок
И чистого неба!
Желаю вам счастья и сытного хлеба!
(И слышу, ребята, щекочет мой нюх –
Вот-вот испечённого хлебушка дух!)



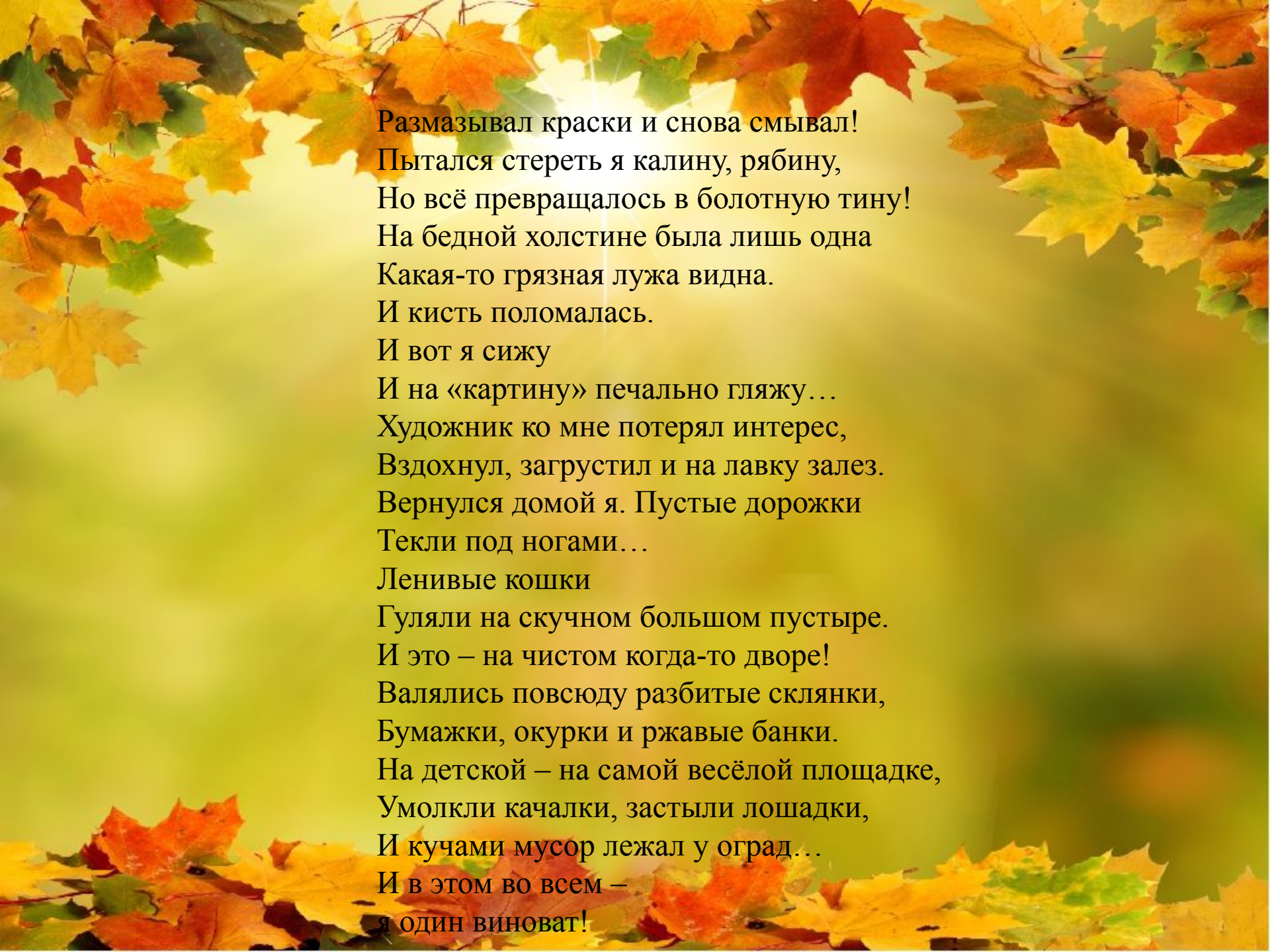
Была мастерская похожа на хату:
Топилась в ней печка, стояли ухваты,
У печки чернели горшки, чугуны,
На стенках цвели
петухи-крикуны –
Хвосты, как фонтаны,
а гребни – огонь!
На лавке грустила тальянка-гармонь.
Хозяин-художник на лавке сидел
И на меня, улыбаясь, глядел.
– Ну здравствуй! –
сказал мне радушно художник.
– Я буду тебя называть Подорожник –
Уж больно ты ловко дорожки метёшь!
Садись, Подорожник... Ну, как ты живёшь?..
– Да вот, понимаешь, – ему отвечаю, –
Я странность давно за собой замечаю:
Лишь стану дорожки мести,
под метлой
Я вижу – то поле, то лес золотой.
А то вдруг увижу – калину, рябину,
А то вдруг – берёзу, а то вдруг – осину.



Так, может быть, мне
не метлою мотать,
А кисточки взять
да художником стать?..
Да только, смотрю я,
художник смеётся,
Глазёнки блестят, бородёнка трясётся!
Художник, скажу вам, хоть был молодой,
Да мода такая – оброс бородой.
– Так, значит, ты хочешь художником стать? –
Спросил он меня, перестав хохотать.
– Поставлю тебе
натюрморт с самоваром.
Смотри, как пузан отдувается паром!
А как его медные щёки горят!
Вот здесь расположатся чашечки в ряд.
Здесь – чайник с заваркой,
тут – сахар куском.
А здесь мы поставим кувшин с молоком...
Вот – холст.
Вот – олифа.
Вот кисти – держи.
А ну-ка, искусство своё покажи!



Сначала я взялся за дело с опаской.
Приятно запахло олифой и краской.
А после работа смелее пошла!
И снова забыл я,
что кисть – не метла!
Опять на холсте появилась... калина!..
– Ай-яй! – заметался художник, –
картина
Совсем не похожа на то, что стоит
У нас на столе
и пытит и блестит!
Ай-яй! Я не вижу совсем самовара,
Ни щёк его медных, ни белого пара!
Нет чашек, кувшина и сахара нет!
Мазня получилась!
Похоже на бред!..
А я рисовал, рисовал, рисовал!



Размазывал краски и снова смывал!
Пытался стереть я калину, рябину,
Но всё превращалось в болотную тину!
На бедной холстине была лишь одна
Какая-то грязная лужа видна.
И кисть поломалась.
И вот я сижу
И на «картину» печально гляжу...
Художник ко мне потерял интерес,
Вздыхнул, загрустил и на лавку залез.
Вернулся домой я. Пустые дорожки
Текли под ногами...
Ленивые кошки
Гуляли на скучном большом пустыре.
И это – на чистом когда-то дворе!
Валялись повсюду разбитые склянки,
Бумажки, окурки и ржавые банки.
На детской – на самой весёлой площадке,
Умолкли качалки, застыли лошадки,
И кучами мусор лежал у оград...
И в этом во всем –
я один виноват!



Напрасно простился я с нашим двором!

Уж если ты плотник –
маши топором,

А если шофёр – так машину води,

Дударь – веселее на дудке дуди,

Вратарь – так любое пенальти бери,

А повар – весёлую кашу вари!

А если случится, что вдруг из кабины

Шофёр на асфальте увидит рябину,

А плотник увидит свой быстрый топор –

Сверкающей молнией, скачущей с гор.

А пекарь – за булкой румяного хлеба

Увидит вдруг поле и чистое небо...

Не удивляйтесь,

причина проста –

В профессии каждой живёт красота!

А дворник? –

ну разве плохая работа!

Ведь главное в этой работе –

забота

О воздухе чистом, о нашем дворе!

О ЛЮДЯХ РАБОЧИХ,

О ВАС, ДЕТВОРЕ!

Интернет - ресурсы

<https://kurspresent.ru/assets/images/resources/563/fon-osen-png-.png>

<https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0fe0/001754e7-5ad03199/img7.jpg>

Алтайские писатели – детям : антология в 2 т. Т. 2 / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской. – Кемерово : Технопринт, 2017. – 558 с. : цв. ил.