



Презентация  
по родной литературе

*Озолин Вильям Янович*

***О ДВОРНИКЕ, КОТОРЫЙ РЕШИЛ СТАТЬ... ДВОРНИКОМ***  
*Современная сказка*

Автор: Туева Наталья Ивановна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №117»г. Барнаул



## **О ДВОРНИКЕ, КОТОРЫЙ РЕШИЛ СТАТЬ... ДВОРНИКОМ**

*Современная сказка*

– Я дворник!

Зимою и ранней весной

Вы каждое утро встречались со мною.

Вы мне улыбались приветно, а я –

Желал вам хороших отметок, друзья!

Сметал я в сторонку разбитые склянки,

Бумажки, окурки, консервные банки,

А если игрушку в песке замечал,

Владельца искал и пропажу вручал.

Не раз, растеряхи, я вас выручал!

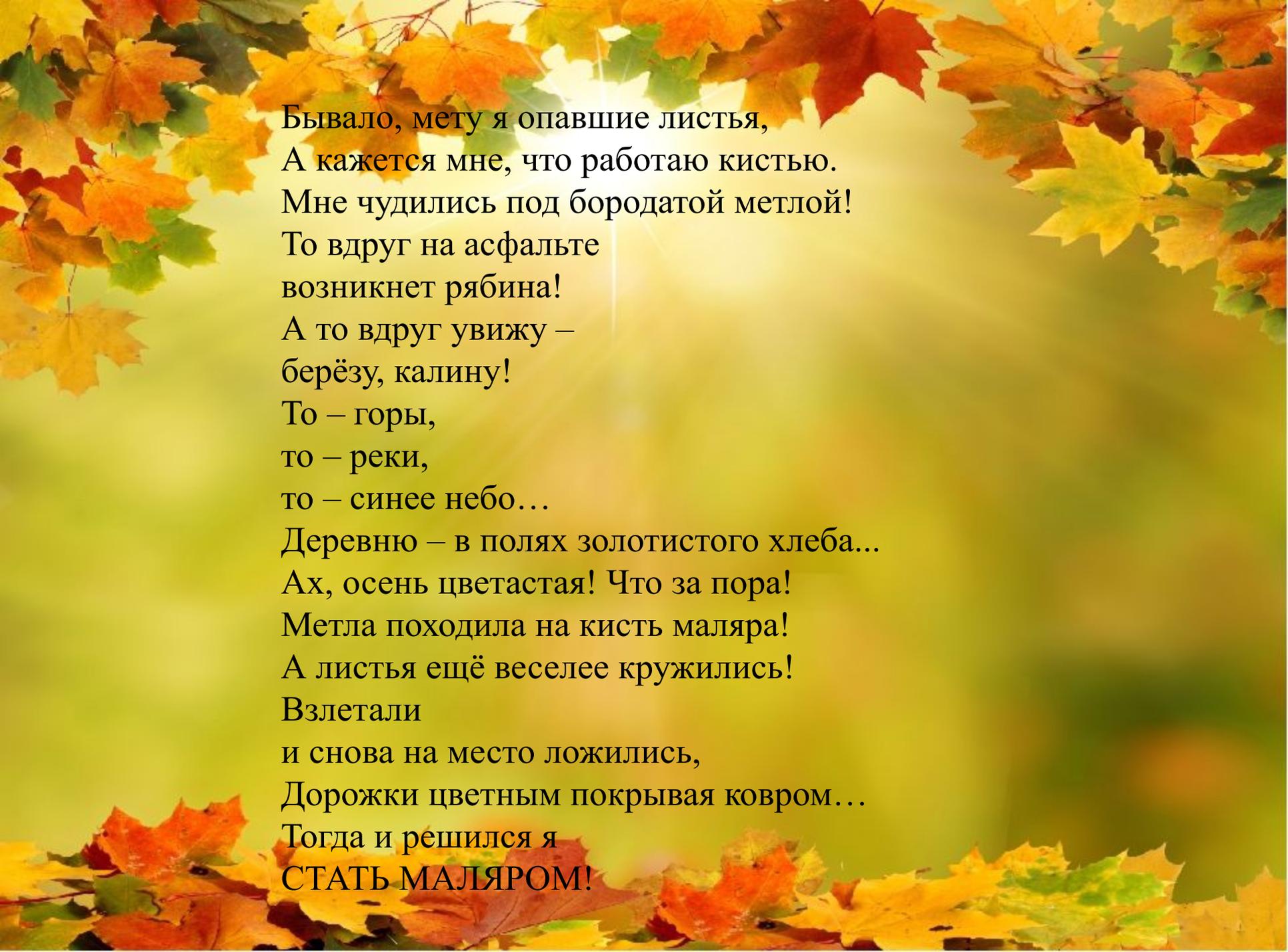
Признаюсь,

Мне нравилась эта работа.

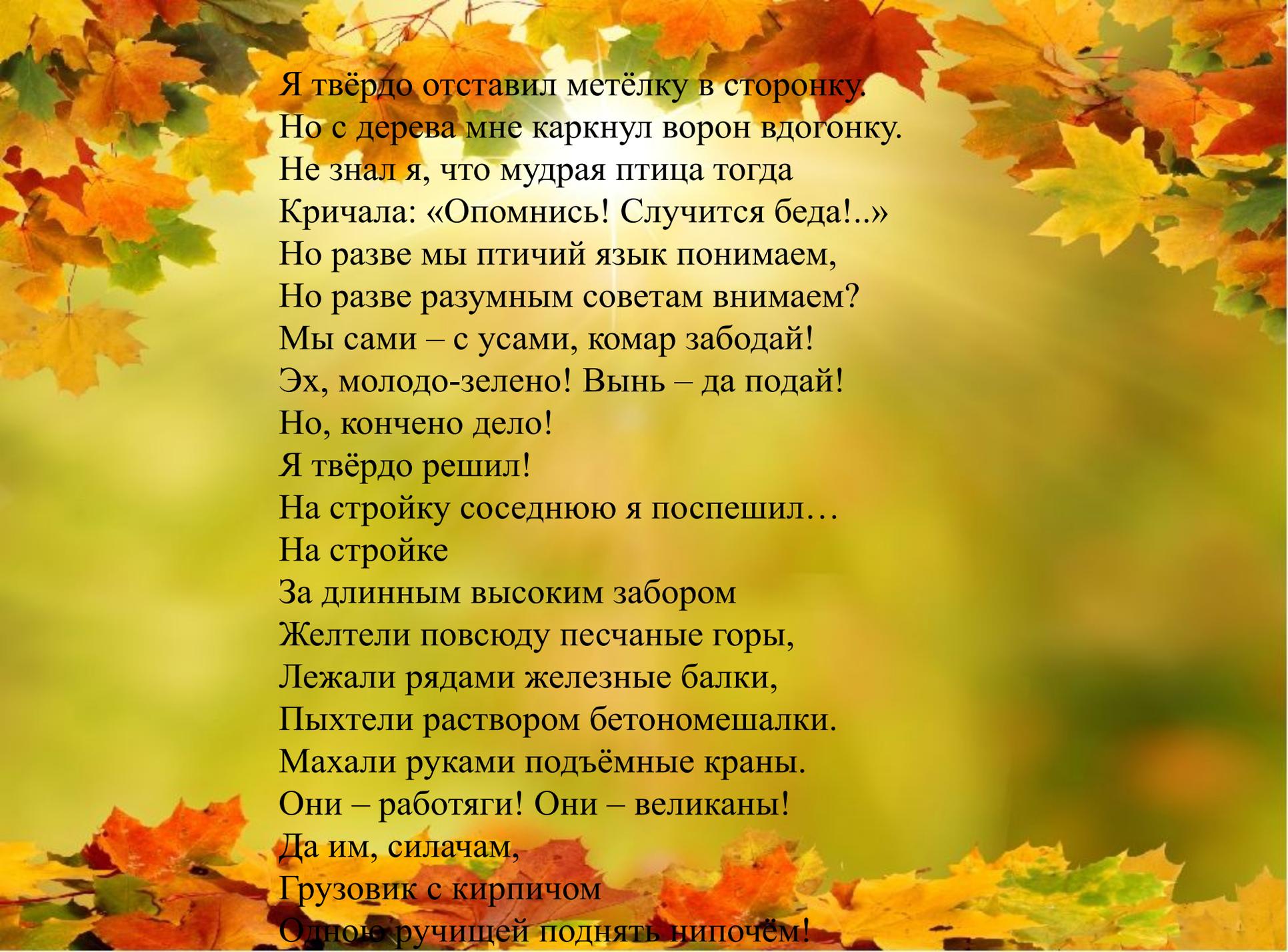
Метлою махал я с великой охотой!

Но был я, ребята, особенно рад,

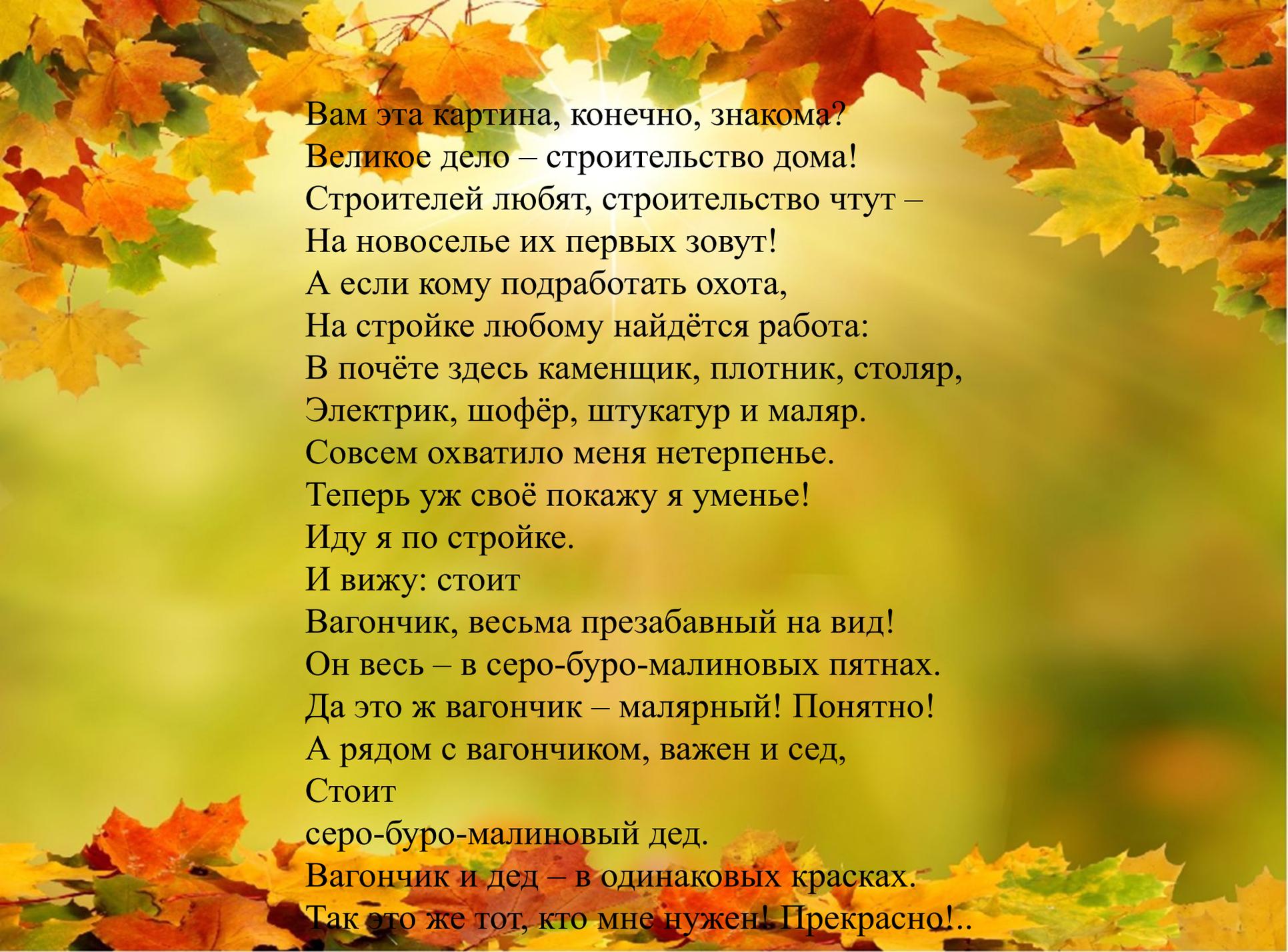
Когда начинался  
летун листопад!



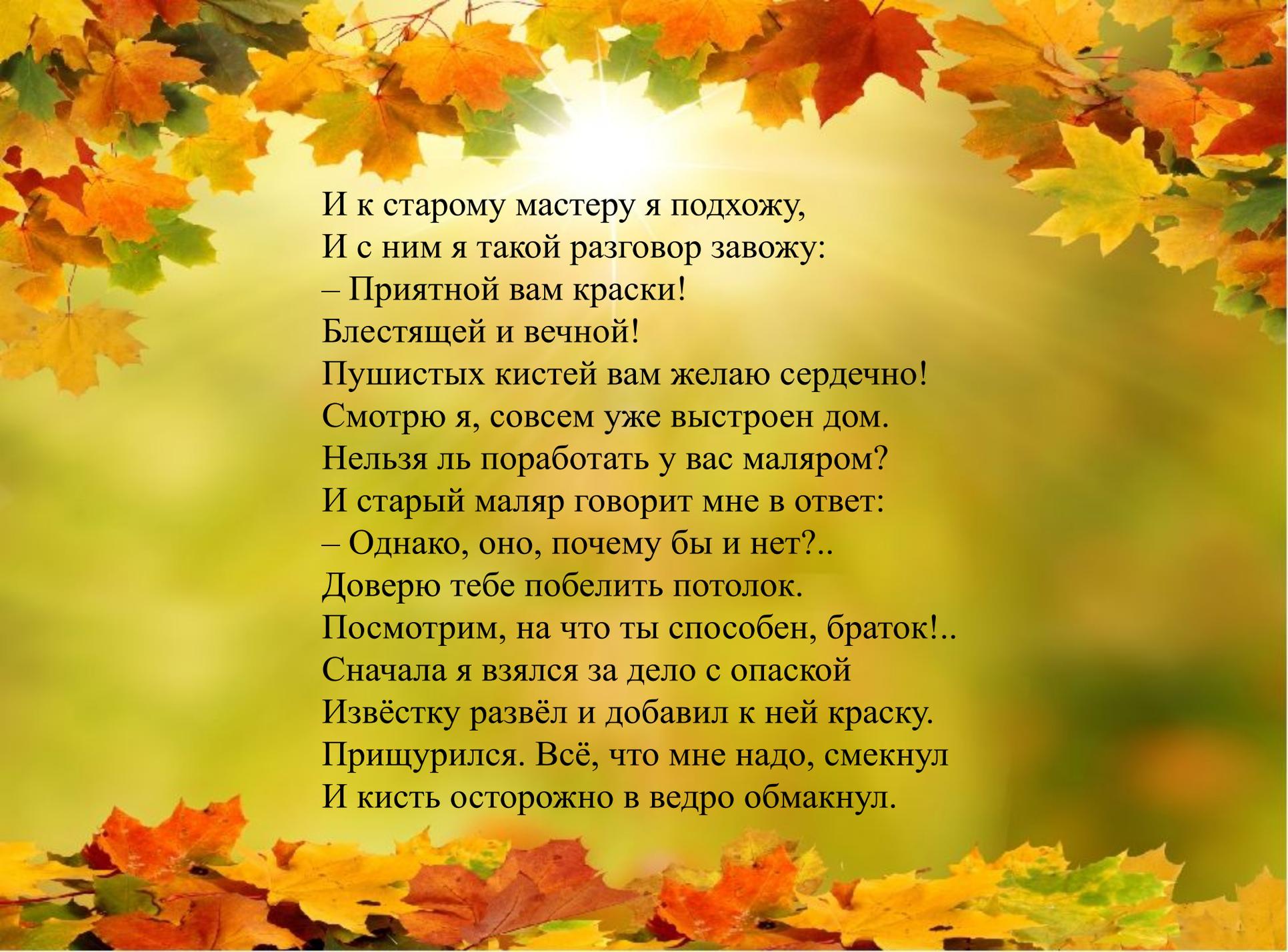
Бывало, мету я опавшие листья,  
А кажется мне, что работаю кистью.  
Мне чудились под бородатой метлой!  
То вдруг на асфальте  
возникнет рябина!  
А то вдруг увижу –  
берёзу, калину!  
То – горы,  
то – реки,  
то – синее небо...  
Деревню – в полях золотистого хлеба...  
Ах, осень цветастая! Что за пора!  
Метла походила на кисть маляра!  
А листья ещё веселее кружились!  
Взлетали  
и снова на место ложились,  
Дорожки цветным покрывая ковром...  
Тогда и решил я  
**СТАТЬ МАЛЯРОМ!**



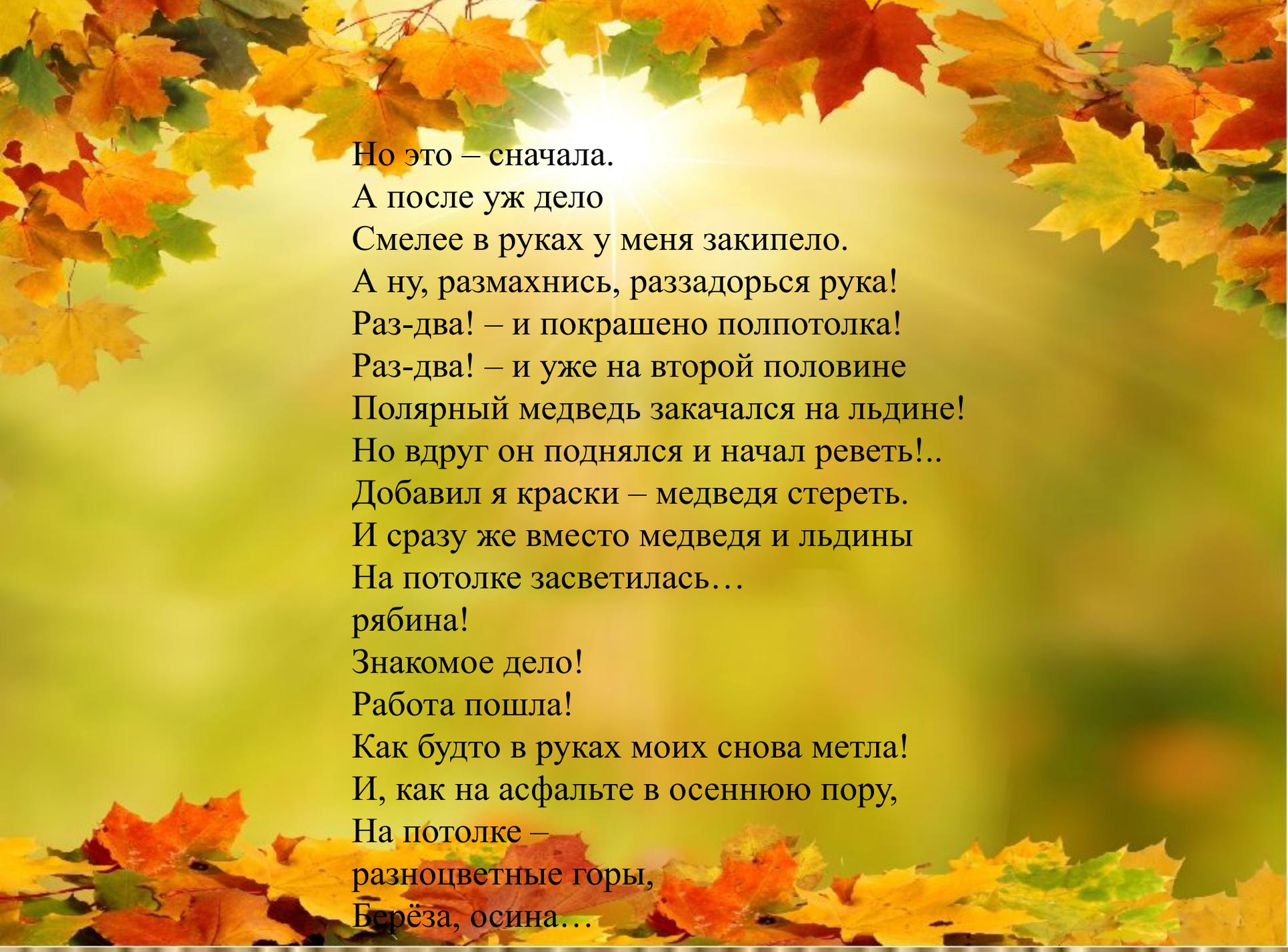
Я твёрдо отставил метёлку в сторонку.  
Но с дерева мне каркнул ворон вдогонку.  
Не знал я, что мудрая птица тогда  
Кричала: «Опомнись! Случится беда!...»  
Но разве мы птичий язык понимаем,  
Но разве разумным советам внимаем?  
Мы сами – с усами, комар забодай!  
Эх, молодозелено! Вынь – да подай!  
Но, конечно дело!  
Я твёрдо решил!  
На стройку соседнюю я поспешил...  
На стройке  
За длинным высоким забором  
Желтели повсюду песчаные горы,  
Лежали рядами железные балки,  
Пыхтели раствором бетономешалки.  
Махали руками подъёмные краны.  
Они – работяги! Они – великаны!  
Да им, силачам,  
Грузовик с кирпичом  
Одною ручищей поднять нипочём!



Вам эта картина, конечно, знакома?  
Великое дело – строительство дома!  
Строителей любят, строительство чтут –  
На новоселье их первых зовут!  
А если кому подработать охота,  
На стройке любому найдётся работа:  
В почёте здесь каменщик, плотник, столяр,  
Электрик, шофёр, штукатур и маляр.  
Совсем охватило меня нетерпенье.  
Теперь уж своё покажу я уменье!  
Иду я по стройке.  
И вижу: стоит  
Вагончик, весьма презабавный на вид!  
Он весь – в серо-буро-малиновых пятнах.  
Да это ж вагончик – малярный! Понятно!  
А рядом с вагончиком, важен и сед,  
Стоит  
серо-буро-малиновый дед.  
Вагончик и дед – в одинаковых красках.  
Так это же тот, кто мне нужен! Прекрасно!..



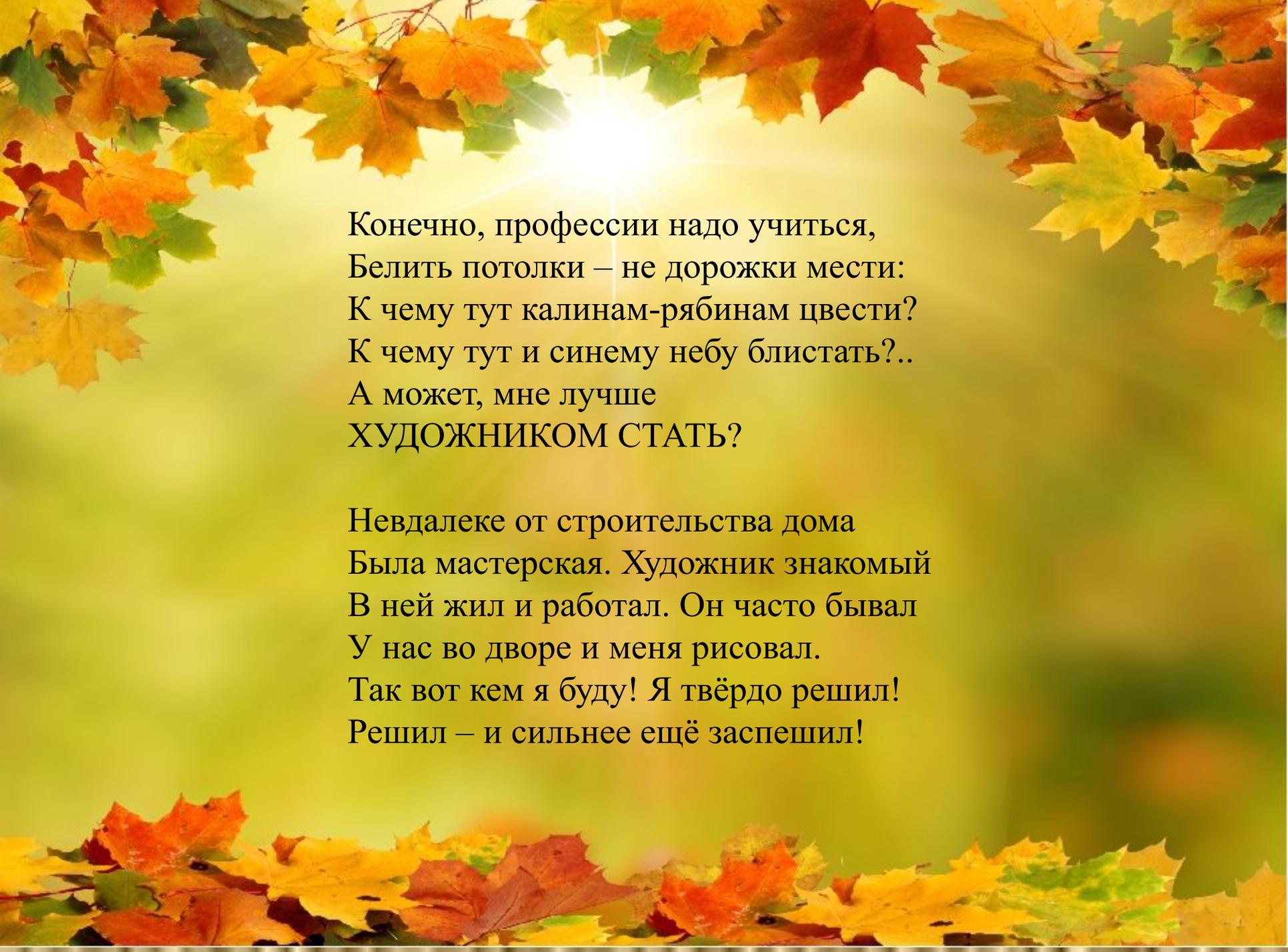
И к старому мастеру я подхожу,  
И с ним я такой разговор завожу:  
– Приятной вам краски!  
Блестящей и вечной!  
Пушистых кистей вам желаю сердечно!  
Смотрю я, совсем уже выстроен дом.  
Нельзя ль поработать у вас маляром?  
И старый маляр говорит мне в ответ:  
– Однако, оно, почему бы и нет?..  
Доверю тебе побелить потолок.  
Посмотрим, на что ты способен, браток!..  
Сначала я взялся за дело с опаской  
Извёстку развёл и добавил к ней краску.  
Прищурился. Всё, что мне надо, смекнул  
И кисть осторожно в ведро обмакнул.



Но это – сначала.  
А после уж дело  
Смелее в руках у меня закипело.  
А ну, размахнись, раззадорься рука!  
Раз-два! – и покрашено полпотолка!  
Раз-два! – и уже на второй половине  
Полярный медведь закачался на льдине!  
Но вдруг он поднялся и начал реветь!..  
Добавил я краски – медведя стереть.  
И сразу же вместо медведя и льдины  
На потолке засветилась...  
рябина!  
Знакомое дело!  
Работа пошла!  
Как будто в руках моих снова метла!  
И, как на асфальте в осеннюю пору,  
На потолке –  
разноцветные горы,  
Берёза, осина...

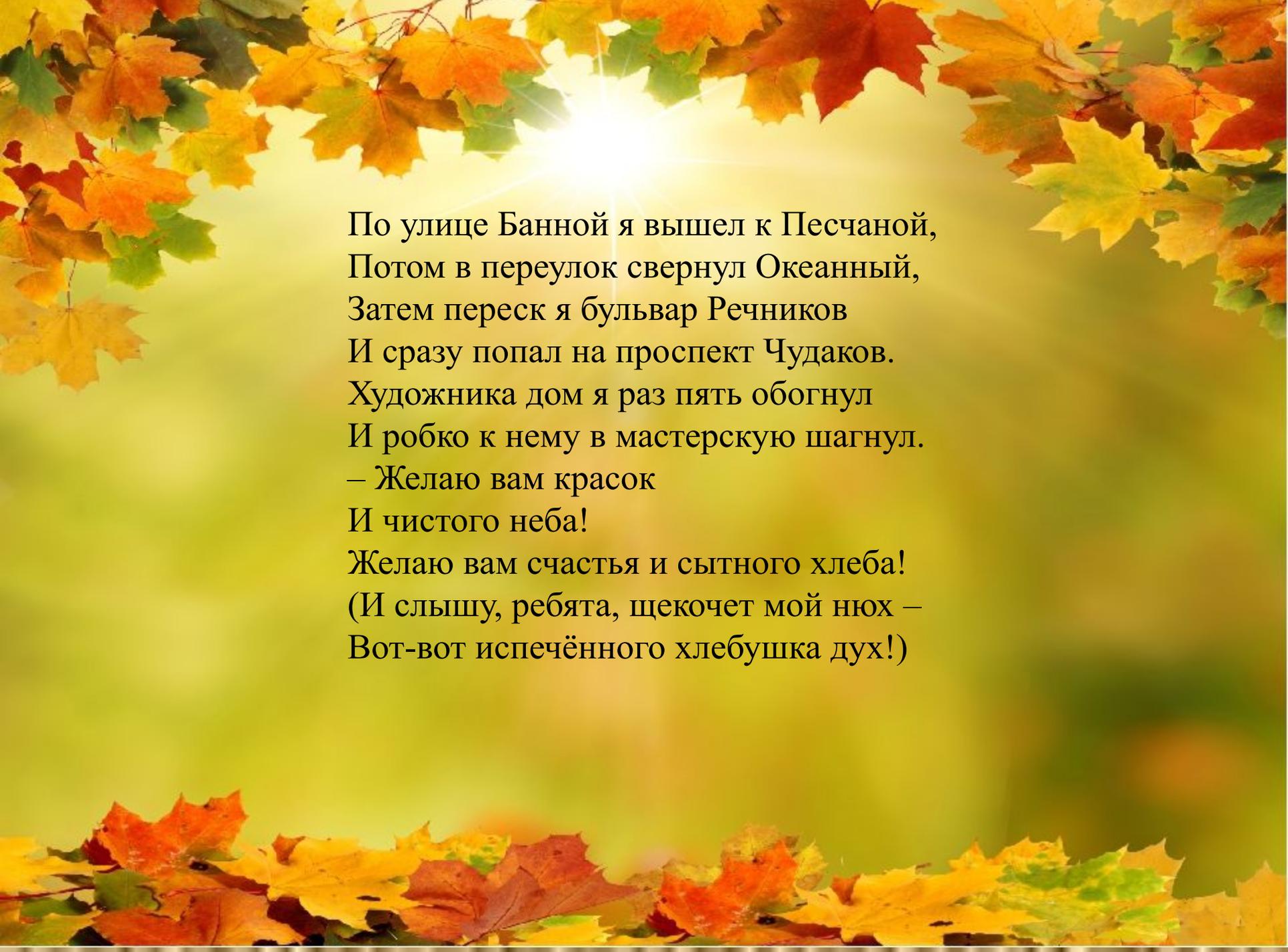


Но, важен и строг,  
Явился маляр осмотреть потолок.  
В затылке старик у себя почесал,  
Поморщился, крикнул и грустно сказал:  
– Конечно, оно, может быть, и того...  
Да только не вышло, браток, ничего...  
Оно, ты пойми, потолок – не картина!  
К чему тут –  
калина, осина, рябина?  
Уж если ты взялся белить – белизна  
Наибелейшего цвета нужна!  
Метлой ты, возможно, неплохо владеешь,  
А кистью малярной владеть не умеешь.  
Поставь-ка, браток, эту кисть в уголок...  
Побрёл я со стройки...  
Эх, жизни урок!  
Эх, надо было такому случиться!



Конечно, профессии надо учиться,  
Белить потолки – не дорожки мести:  
К чему тут калинам-рябинам цвести?  
К чему тут и синему небу блистать?..  
А может, мне лучше  
**ХУДОЖНИКОМ СТАТЬ?**

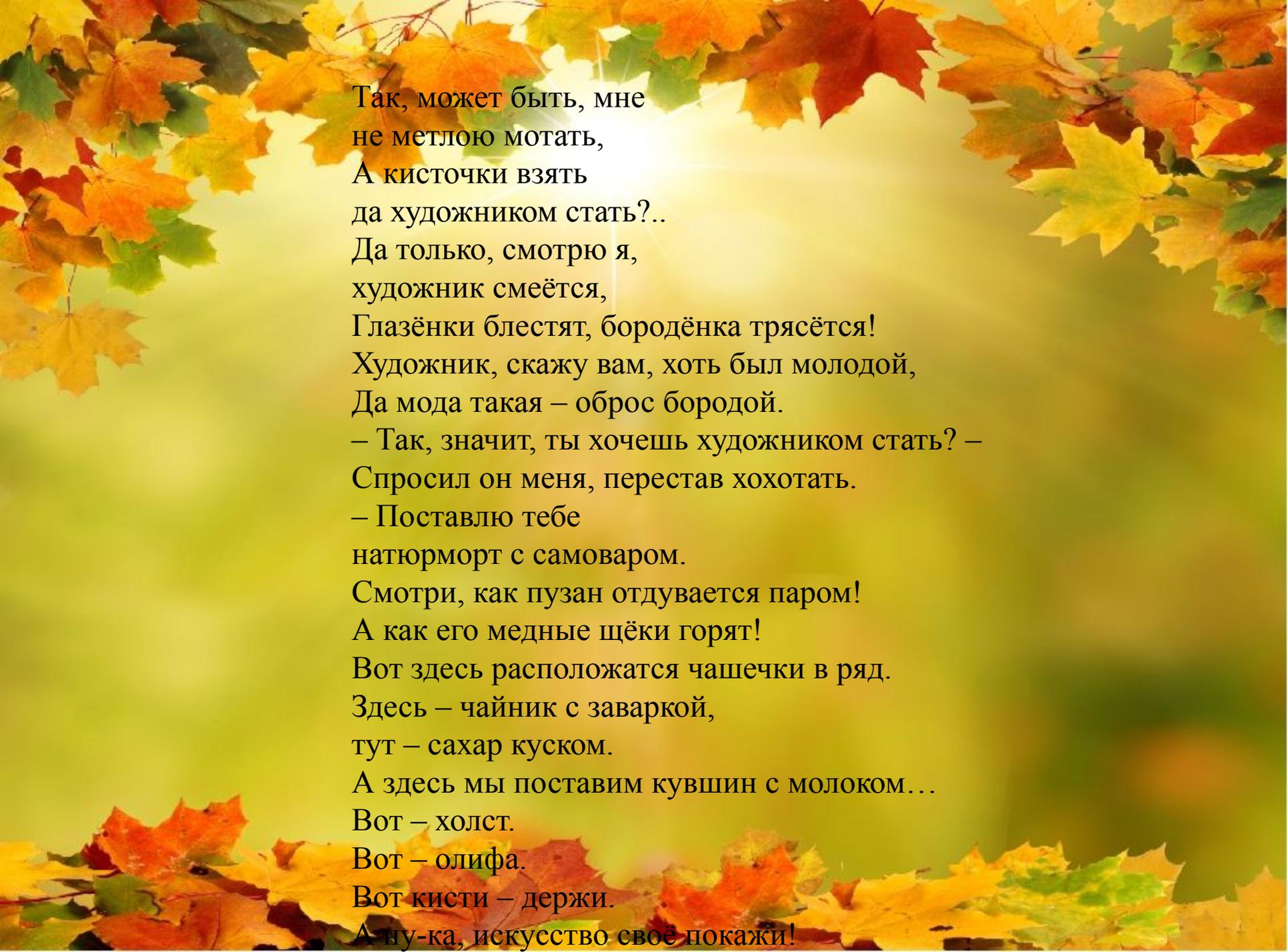
Невдалеке от строительства дома  
Была мастерская. Художник знакомый  
В ней жил и работал. Он часто бывал  
У нас во дворе и меня рисовал.  
Так вот кем я буду! Я твёрдо решил!  
Решил – и сильнее ещё заспешил!



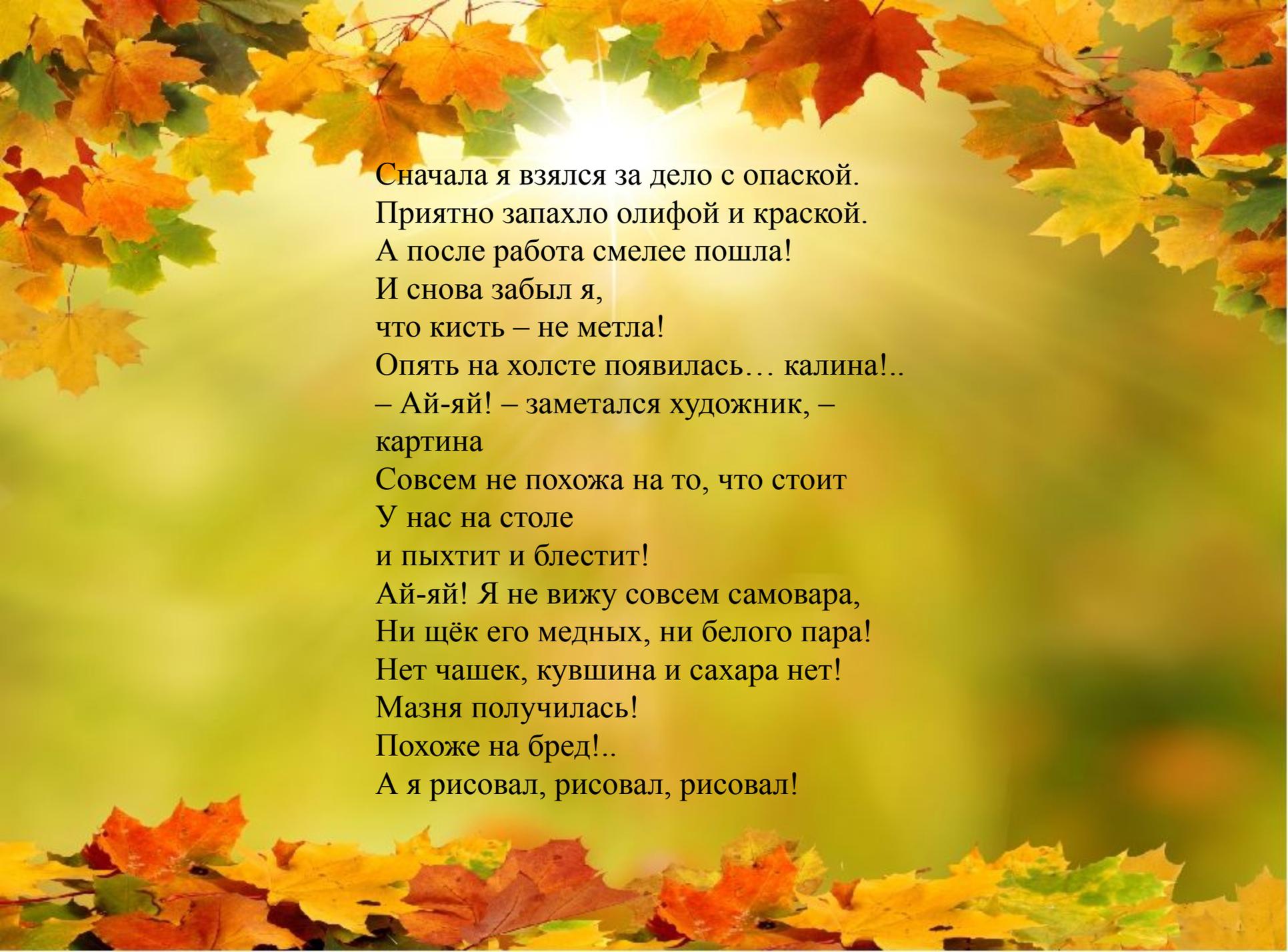
По улице Банной я вышел к Песчаной,  
Потом в переулок свернул Океанный,  
Затем пересек я бульвар Речников  
И сразу попал на проспект Чудаков.  
Художника дом я раз пять обогнул  
И робко к нему в мастерскую шагнул.  
– Желаю вам красок  
И чистого неба!  
Желаю вам счастья и сытного хлеба!  
(И слышу, ребята, щекочет мой нюх –  
Вот-вот испечённого хлебушка дух!)



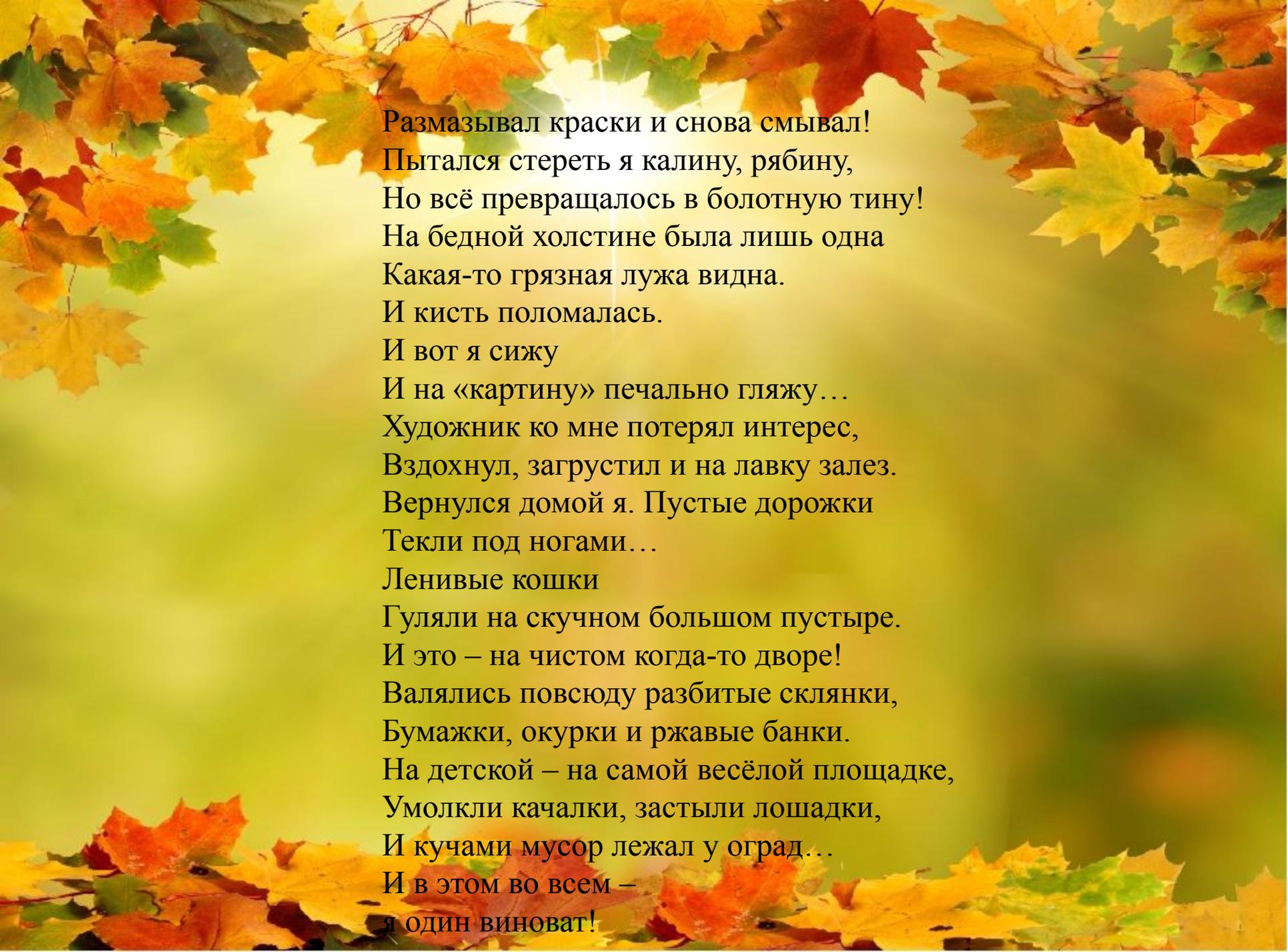
Была мастерская похожа на хату:  
Топилась в ней печка, стояли ухваты,  
У печки чернели горшки, чугуны,  
На стенках цвели  
петухи-крикуны –  
Хвосты, как фонтаны,  
а гребни – огонь!  
На лавке грустила тальянка-гармонь.  
Хозяин-художник на лавке сидел  
И на меня, улыбаясь, глядел.  
– Ну здравствуй! –  
сказал мне радушно художник.  
– Я буду тебя называть Подорожник –  
Уж больно ты ловко дорожки метёшь!  
Садись, Подорожник... Ну, как ты живёшь?..  
– Да вот, понимаешь, – ему отвечаю, –  
Я странность давно за собой замечаю:  
Лишь стану дорожки мести,  
под метлой  
Я вижу – то поле, то лес золотой.  
А то вдруг увижу – калину, рябину,  
А то вдруг – берёзу, а то вдруг – осину.



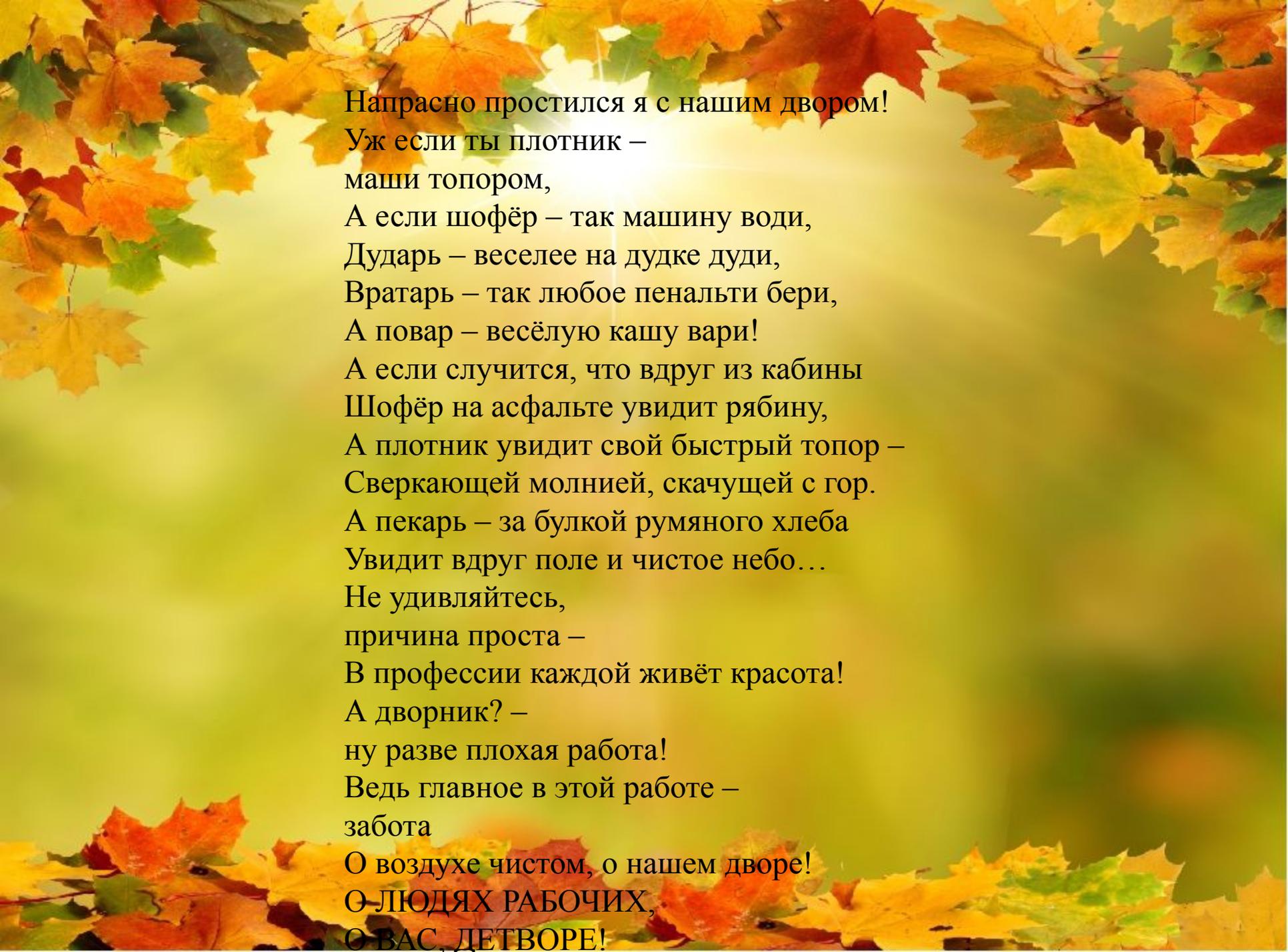
Так, может быть, мне  
не метлою мотать,  
А кисточки взять  
да художником стать?..  
Да только, смотрю я,  
художник смеётся,  
Глазёнки блестят, бородёнка трясётся!  
Художник, скажу вам, хоть был молодой,  
Да мода такая – оброс бородой.  
– Так, значит, ты хочешь художником стать? –  
Спросил он меня, перестав хохотать.  
– Поставлю тебе  
натюрморт с самоваром.  
Смотри, как пузан отдувается паром!  
А как его медные щёки горят!  
Вот здесь расположатся чашечки в ряд.  
Здесь – чайник с заваркой,  
тут – сахар куском.  
А здесь мы поставим кувшин с молоком...  
Вот – холст.  
Вот – олифа.  
Вот кисти – держи.  
А ну-ка, искусство своё покажи!



Сначала я взялся за дело с опаской.  
Приятно запахло олифой и краской.  
А после работа смелее пошла!  
И снова забыл я,  
что кисть – не метла!  
Опять на холсте появилась... калина!..  
– Ай-яй! – заметался художник, –  
картина  
Совсем не похожа на то, что стоит  
У нас на столе  
и пытит и блестит!  
Ай-яй! Я не вижу совсем самовара,  
Ни щёк его медных, ни белого пара!  
Нет чашек, кувшина и сахара нет!  
Мазня получилась!  
Похоже на бред!..  
А я рисовал, рисовал, рисовал!



Размазывал краски и снова смывал!  
Пытался стереть я калину, рябину,  
Но всё превращалось в болотную тину!  
На бедной холстине была лишь одна  
Какая-то грязная лужа видна.  
И кисть поломалась.  
И вот я сижу  
И на «картину» печально гляжу...  
Художник ко мне потерял интерес,  
Вздыхнул, загрустил и на лавку залез.  
Вернулся домой я. Пустые дорожки  
Текли под ногами...  
Ленивые кошки  
Гуляли на скучном большом пустыре.  
И это – на чистом когда-то дворе!  
Валялись повсюду разбитые склянки,  
Бумажки, окурки и ржавые банки.  
На детской – на самой весёлой площадке,  
Умолкли качалки, застыли лошадки,  
И кучами мусор лежал у оград...  
И в этом во всем –  
я один виноват!



Напрасно простился я с нашим двором!

Уж если ты плотник –  
маши топором,

А если шофёр – так машину води,

Дударь – веселее на дудке дуди,

Вратарь – так любое пенальти бери,

А повар – весёлую кашу вари!

А если случится, что вдруг из кабины

Шофёр на асфальте увидит рябину,

А плотник увидит свой быстрый топор –

Сверкающей молнией, скачущей с гор.

А пекарь – за булкой румяного хлеба

Увидит вдруг поле и чистое небо...

Не удивляйтесь,

причина проста –

В профессии каждой живёт красота!

А дворник? –

ну разве плохая работа!

Ведь главное в этой работе –

забота

О воздухе чистом, о нашем дворе!

О ЛЮДЯХ РАБОЧИХ,

О ВАС, ДЕТВОРЕ!

# Интернет - ресурсы

<https://kurspresent.ru/assets/images/resources/563/fon-osen-png-.png>

<https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0fe0/001754e7-5ad03199/img7.jpg>

Алтайские писатели – детям : антология в 2 т. Т. 2 / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Алт. краев. дет. б-ка им. Н. К. Крупской. – Кемерово : Технопринт, 2017. – 558 с. : цв. ил.