



# УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ «СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКУЮ ТЕМУ»

**«ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩИЕ ЕГО  
ЛЮДИ»**

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- УЧИТЬ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ
- РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ УЧАЩИХСЯ
- СПОСОБСТВОВАТЬ ВОСПИТАНИЮ  
ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ

## 4. РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ

**ВНИМАНИЕ !!!**

**ТРИ ТИПА РЕЧИ:**

**П- ПОВЕСТВОВАНИЕ**

**О – ОПИСАНИЕ**

**Р - РАССУЖДЕНИЕ**

# РАССУЖДЕНИЕ

- РАССУЖДАТЬ - ЗНАЧИТ ДОКАЗЫВАТЬ

## **I. ВСТУПЛЕНИЕ**

ТЕЗИС-ТО, ЧТО НАДО ДОКАЗАТЬ

## **II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

## **III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

ВЫВОД, СЛЕДСТВИЕ

# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

ДАЙТЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ СЛОВ:

- **МОРАЛЬ**
- **НРАВСТВЕННОСТЬ**
- **ЭТИКА**
- **МАНЕРА**

# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

**МОРАЛЬ**- НРАВСТВЕННОЕ УЧЕНИЕ, СВОД ПРАВИЛ  
НРАВСТВЕННОСТИ, ЭТИКИ.

**НРАВСТВЕННОСТЬ**-СОВОКУПНОСТЬ НОРМ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ  
ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ОБЩЕСТВЕ

**ЭТИКА**- СОВОКУПНОСТЬ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

**МАНЕРА** –СПОСОБ ДЕРЖАТЬ СЕБЯ В ОБЩЕСТВЕ

# РАБОТА ПО ТЕКСТУ



## ТАТЬЯНА ТЭСС

(НАСТОЯЩИЕ ИМЯ И  
ФАМИЛИЯ - **ТАТЬЯНА  
НИКОЛАЕВНА СОСЮРА;**

19061906 – 1983) —

РУССКИЙ СОВЕТСКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ, ЖУРНАЛИСТ И  
ПУБЛИЦИСТ, МНОГОЛЕТНЯЯ  
СОТРУДНИЦА ГАЗЕТЫ  
«ИЗВЕСТИЯ».

# ОЧЕРК «ПАМЯТНИК ПОДЛЕЦУ»

• МНЕ РАССКАЗАЛИ НЕДАВНО ИСТОРИЮ О ЕЛКЕ, ПОСАЖЕННОЙ В ОДНОМ МОСКОВСКОМ ДВОРЕ. ЭТО БЫЛА ГОЛУБАЯ СЕРЕБРИСТАЯ ЕЛЬ. ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО ИЗ СКАЗКИ.

ЖИЛЬЦЫ, ВЪЕХАВШИЕ В НОВЫЙ ДОМ, ПОСАДИЛИ ЕЛКУ САМИ. ДЛЯ НЕЕ ВЫРЫЛИ ГЛУБОКУЮ ЯМУ, ПОДГОТОВИЛИ ЕЙ ХОРОШУЮ РЫХЛУЮ ЗЕМЛЮ, ОБЛОЖИЛИ ДНО ЯМЫ ЛЕСНЫМ ДЕРНОМ. ПРИВЕЗЛИ ДАЖЕ НЕМНОГО ХВОИ ИЗ ЛЕСА И ПОСЫПАЛИ ВОКРУГ ЕЛКИ, ЧТОБЫ ОНА ЧУВСТВОВАЛА СЕБЯ КАК ДОМА.

ДЕРЕВО ПРИНЯЛОСЬ. НА ВЕТКАХ ПОЯВИЛИСЬ СВЕЖИЕ, ПУШИСТЫЕ ПОБЕГИ. ГОЛУБАЯ ЕЛЬ СТАЛА ГОРДОСТЬЮ ВСЕГО ДОМА, ЕГО УКРАШЕНИЕМ. ОНА ПЫШНО РАЗРОСЛАСЬ, И ВЕЧЕРОМ, ЕСЛИ ВЫ ПРОХОДИЛИ МИМО, ВАС КАСАЛСЯ ЗАДУМЧИВЫЙ И ЩЕМЯЩИЙ ЗАПАХ ЛЕСНОЙ ХВОИ, ЗАПАХ ДЕТСТВА, ЗАПАХ ЧИСТОТЫ.

И ВОТ ОДНАЖДЫ, ПЕРЕД НОВЫМ ГОДОМ, ЖИЛЬЦЫ, ВЫЙДЯ ИЗ ДОМА РАННИМ УТРОМ, УВИДЕЛИ, ЧТО ЕЛКУ КТО-ТО СРУБИЛ. СРУБИЛ НЕ У КОРНЯ, А ЗАБРАЛ ЮНУЮ ПУШИСТУЮ ВЕРХУШКУ. ИЗУРОДОВАННОЕ ДЕРЕВО СТОЯЛО ВО ДВОРЕ, БЕСПОМОЩНО РАСПЛАСТАВ ОСТАВШИЕСЯ НИЖНИЕ ВЕТВИ, СЛОВНО ЕМУ ОТРУБИЛ ГОЛОВУ ПАЛАЧ. ЛЮДИ ДОЛГО СМОТРЕЛИ НА ЕЛЬ, НЕ ВЕРЯ СВОИМ ГЛАЗАМ, — СМОТРЕЛИ С БОЛЬЮ, СОДРОГАНИЕМ, ГНЕВОМ...

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ЖИЛЬЦЫ ПРИКРЕПИЛИ К ДЕРЕВУ ТАБЛИЧКУ. ТАБЛИЧКА БЫЛА СДЕЛАНА ДОБРОТНО, СТАРАТЕЛЬНО, НА НЕЙ БЫЛО НАПИСАНО КРУПНЫМИ ОТЧЕТЛИВЫМИ БУКВАМИ: «ПАМЯТНИК ПОДЛЕЦУ, КОТОРЫЙ ПОД НОВЫЙ ГОД СРУБИЛ ЭТУ ЕЛКУ».

ЕЛЬ ЗАСОХЛА И УМЕРЛА. ТАБЛИЧКА НА МЕРТВОМ ДЕРЕВЕ УКРЕПЛЕНА ДО СИХ ПОР.

ЧЕЛОВЕК, УБИВШИЙ ДЕРЕВО, ПРОХОДИТ, МОЖЕТ БЫТЬ, МИМО НЕГО КАЖДЫЙ ДЕНЬ. И КАЖДЫЙ ДЕНЬ МЕРТВАЯ ЕЛЬ, КАК МОЛЧАЛИВЫЙ УКОР СОВЕСТИ, НАПОМИНАЕТ ЕМУ О СОДЕЯННОМ.



# Д.С. ЛИХАЧЁВ



©Lev Silber Photos

В 1947 защитил докторскую диссертацию "Очерки по истории литературных форм летописания XI - XVI вв.". 1946-1953 - профессор ЛГУ. 1953 - член-корреспондент АН СССР, 1970 - академик АН СССР, 1991 - академик РАН. Иностраный член Академий наук: Болгарской (1963), Австрийской (1968), Сербской (1972), Венгерской (1973). Почетный доктор университетов: Торуньского (1964), Оксфордского (1967), Эдинбургского (1970). 1986 - 1991 - председатель правления Советского фонда культуры, 1991 - 1993 - председатель правления Российского международного фонда культуры. Государственная премия СССР (1952, 1969). 1986 - Герой Социалистического Труда. Награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Первый кавалер возрожденного ордена Святого Андрея Первозванного (1998).

## ПИСЬМО ТРИНАДЦАТОЕ «О ВОСПИТАННОСТИ»

(1) ЧТО ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ РУКОВОДСТВА ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ХОРОШИХ МАНЕР? (2) ПРОСТОЕ ЛИ ЭТО СОБРАНИЕ ПРАВИЛ, «РЕЦЕПТОВ» ПОВЕДЕНИЯ, НАСТАВЛЕНИЙ, КОТОРЫЕ ТРУДНО ЗАПОМНИТЬ ВСЕ? (3) В ОСНОВЕ ВСЕХ ХОРОШИХ МАНЕР ЛЕЖИТ ОДНА ЗАБОТА — ЗАБОТА О ТОМ, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК НЕ МЕШАЛ ЧЕЛОВЕКУ, ЧТОБЫ ВСЕ ВМЕСТЕ ЧУВСТВОВАЛИ БЫ СЕБЯ ХОРОШО... (4) МАНЕРЫ, ОДЕЖДА, ПОХОДКА — ВСЕ ПОВЕДЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ СДЕРЖАННЫМ И... КРАСИВЫМ. (5) ИБО ЛЮБАЯ КРАСОТА НЕ УТОМЛЯЕТ. (6) ОНА «СОЦИАЛЬНА». (7) И В ТАК НАЗЫВАЕМЫХ ХОРОШИХ МАНЕРАХ ЕСТЬ ВСЕГДА ГЛУБОКИЙ СМЫСЛ. (8) НЕ ДУМАЙТЕ, ЧТО ХОРОШИЕ МАНЕРЫ — ЭТО ТОЛЬКО МАНЕРЫ, ТО ЕСТЬ НЕЧТО ПОВЕРХНОСТНОЕ. (9) СВОИМ ПОВЕДЕНИЕМ ВЫ ВЫЯВЛЯЕТЕ СВОЮ СУТЬ. (10) ВОСПИТЫВАТЬ В СЕБЕ НУЖНО НЕ СТОЛЬКО МАНЕРЫ, СКОЛЬКО ТО, ЧТО ВЫРАЖАЕТСЯ В МАНЕРАХ, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К МИРУ: К ОБЩЕСТВУ, К ПРИРОДЕ, ДАЖЕ К ЖИВОТНЫМ И ПТИЦАМ, К РАСТЕНИЯМ, К КРАСОТЕ МЕСТНОСТИ, К ПРОШЛОМУ ТЕХ МЕСТ, ГДЕ ЖИВЕШЬ, И Т.Д. (11) НАДО НЕ ЗАПОМИНАТЬ СОТНИ ПРАВИЛ, А ЗАПОМНИТЬ ОДНО — НЕОБХОДИМОСТЬ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДРУГИМ. (12) А ЕСЛИ У ВАС БУДЕТ ЭТО И ЕЩЕ НЕМНОГО НАХОДЧИВОСТИ, ТО МАНЕРЫ САМИ ПРИДУТ К ВАМ ИЛИ, ЛУЧШЕ СКАЗАТЬ, ПРИДЕТ ПАМЯТЬ НА ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ПОВЕДЕНИЯ, ЖЕЛАНИЕ И УМЕНИЕ ИХ ПРИМЕНЯТЬ.

(ПО ЛИХАЧЕВУ).

# АНАЛИЗ ТЕКСТА

- ОПРЕДЕЛИТЕ ТЕМУ ТЕКСТА
- КАКОВА ПРОБЛЕМАТИКА ТЕКСТА
- ОПРЕДЕЛИТЕ ИДЕЮ ТЕКСТА
- ОПРЕДЕЛИТЕ ПОЗИЦИЮ АВТОРА ТЕКСТА
- ОПРЕДЕЛИТЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

НРАВСТВЕННОСТЬ

# РАБОТАЕМ НАД ВСТУПЛЕНИЕМ

**ТЕЗИС- ПРОБЛЕМА, ЗАЯВЛЕННАЯ В НАЗВАНИИ ТЕМЫ  
И ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ПРОСЛУШАННЫЙ И  
ПРОЧИТАННЫЙ ТЕКСТЫ.**

**ПРОБЛЕМА МОЖЕТ БЫТЬ СФОРМУЛИРОВАНА:**

1. В ВИДЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – ТЕЗИСА, НУЖДАЮЩЕГОСЯ В ДОКАЗАТЕЛЬСТВЕ
2. КАК ОПИСАНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ, ВЫЗВАННОГО ПРОЧИТАННЫМ И ПРОСЛУШАННЫМ ТЕКСТАМИ
3. ПРИ ПОМОЩИ РИТОРИЧЕСКОГО ВОПРОСА
4. С ПОМОЩЬЮ ПОСЛОВИЦ, ПОГОВОРК, АФОРИЗМОВ И Т.Д.

# ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМУЛИРОВКИ ПРОБЛЕМЫ:

1. В НАШЕ ВРЕМЯ ОСОБЕННО ОСТРО СТОИТ НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМА – ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ.

2. ТЕКСТЫ О ХОРОШИХ МАНЕРАХ И О ГОЛУБОЙ ЕЛИ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫ И ПОУЧИТЕЛЬНЫ. В НИХ ПОДНИМАЕТСЯ ПРОБЛЕМА УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ: ЛЮДЯМ, ЖИВОТНЫМ, ПТИЦАМ, РАСТЕНИЯМ.

# РАБОТАЕМ НАД ВСТУПЛЕНИЕМ

3. ВСЕГДА ЛИ МЫ УВАЖИТЕЛЬНО ОТНОСИМСЯ ДРУГ К ДРУГУ?  
УМЕЕМ ЛИ МЫ БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМИ И ТЕРПИМЫМИ? ЭТИ  
ВОПРОСЫ ЗАДАЮТ СЕБЕ МНОГИЕ;

4. ВСЕМ ИЗВЕСТНА ПОГОВОРКА «НЕ ЖЕЛАЙ ДРУГОМУ ТОГО,  
ЧЕГО НЕ ЖЕЛАЕШЬ СЕБЕ».

В НЕЙ СКРЫВАЕТСЯ ГЛУБОКИЙ СМЫСЛ: НУЖНО УВАЖАТЬ  
ОКРУЖАЮЩИХ НАС ЛЮДЕЙ.

# РАБОТАЕМ НАД ОСНОВНОЙ ЧАСТЬЮ

- **ЧТО** ВЫ ПОНИМАЕТЕ ПОД БЕРЕЖНЫМ ОТНОШЕНИЕМ ?
- **В ЧЕМ** ОНО ДОЛЖНО ПРОЯВЛЯТЬСЯ И КАКИМ ОБРАЗОМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ?
- **В ЧЕМ** РАЗУМНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДРУГИМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ЛИЧНО У ВАС?
- **СОГЛАСНЫ** ЛИ ВЫ С УТВЕРЖДЕНИЕМ Д.С. ЛИХАЧЁВА: «НАДО НЕ ЗАПОМИНАТЬ СОТНИ ПРАВИЛ, А ЗАПОМНИТЬ ОДНО – НЕОБХОДИМОСТЬ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДРУГИМ» КАК ВЫ ЭТО ПОНИМАЕТЕ?
- **ВОСПИТЫВАЕТЕ** ЛИ ВЫ В СЕБЕ ЭТО ЧУВСТВО ?
- **ПОЧЕМУ** ИМЕННО ЭТИ ДВА ТЕКСТА ВЗЯТЫ ЗА ОСНОВУ УРОКА?

# РАБОТА НАД ЗАКЛЮЧЕНИЕМ

- **ВЫВОД** –ЭТО ДОКАЗАННЫЙ ТЕЗИС.
- ВЫВОД ДОЛЖЕН БЫТЬ СВЯЗАН С ТЕМОЙ СОЧИНЕНИЯ И ОСНОВНОЙ МЫСЛЮ.
- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАК ТЕКСТА- **ЗАВЕРШЁННОСТЬ**.
- СООБЩЕНИЕ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ И ЕЁ ОЦЕНКЕ АВТОРАМИ ДВУХ ТЕКСТОВ.



# ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

- I. **ВСТУПЛЕНИЕ.** ЧТО ТАКОЕ НРАВСТВЕННОСТЬ?
- II. **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.** УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДРУГИМ.
  - 1) ПРОБЛЕМА- «СВОИМ ПОВЕДЕНИЕМ ВЫ ВЫЯВЛЯЕТЕ СВОЮ СУТЬ»?
  - 2) КОММЕНТАРИЙ - КАКИЕ КАЧЕСТВА ДОЛЖЕН ВОСПИТАТЬ В СЕБЕ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК?
  - 3) ПОЗИЦИЯ АВТОРА ТЕКСТА- НУЖНО УВАЖАТЬ ЛЮДЕЙ, УЧИТЬСЯ БЫТЬ ВЕЖЛИВЫМ И ВНИМАТЕЛЬНЫМ.
- III. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** В ЧЕМ АКТУАЛЬНОСТЬ ДАННОЙ ПРОБЛЕМЫ?

# ИТОГ УРОКА

- О КАКОЙ ПРОБЛЕМЕ, ПОДНЯТОЙ АВТОРАМИ ТЕКСТОВ, МЫ СЕГОДНЯ ГОВОРИЛИ?
- АКТУАЛЬНА ЛИ ОНА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ?
- КАКОЙ ВЫВОД ВЫ СДЕЛАЛИ ДЛЯ СЕБЯ НА ЭТОМ УРОКЕ?

# ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РЕСУРСЫ:

- АРЕФЬЕВА С.А. СОЧИНЕНИЕ – РАССУЖДЕНИЕ НА ОСНОВЕ ПРОСЛУШАННОГО И ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТОВ//РУССКИЙ ЯЗЫК В ШКОЛЕ. – 2007. - № 5. – С.3 -6.
- ЛИХАЧЁВ Д.С. ПИСЬМА О ДОБРОМ. – СПБ. : ИЗДАТЕЛЬСТВО «LOGOS», 2007. – С. : ИЛ. С. 53
- СБОРНИК ТЕКСТОВ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ С ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ АНАЛИЗОМ: 5-9 КЛ./ КАПИНОС В.И. И ДР. – М., 1991.