

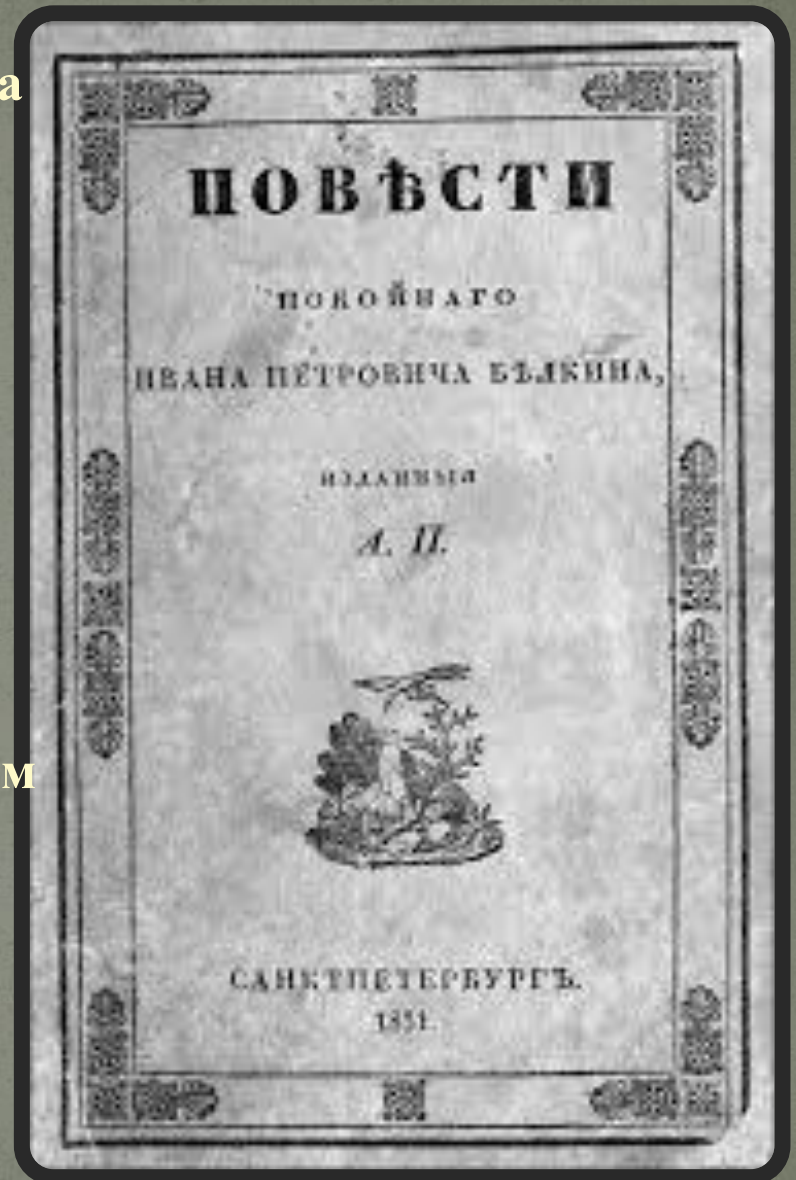
А.С.Пушкин «По страницам повести «Барышня – крестьянка»

Кашина Ася Васильевна, учитель
русского языка и литературы МБОУ
«Средняя школа № 22» г.Ульяновска с
углублённым изучением
иностранных языков имени Василия
Тезетева

Словарная работа

- ❖ **Дэ́нди** — социально-культурный тип XIX века: мужчина, подчёркнуто следящий за эстетикой внешнего вида и поведения, изысканностью речи.
- ❖ **Русофил** – человек, который имеет пристрастие ко всему русскому.

- ❖ Последняя пятая повесть из цикла «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина»,
- ❖ Начата **19** и закончена **20** сентября **1830** и издана Александром Пушкиным в **1831** году.
- ❖ Иван Петрович Белкин — персонаж, вымышленный Пушкиным
- ❖ «Повести Белкина» являются образцом реалистической прозы **XIX** века.



Эпиграф

«Во всех ты, Душенька, нарядах хороша...»

- ❖ Автор взял в качестве эпиграфа цитату из поэмы И. Ф. Богдановича «Душенька».
- ❖ Смысл эпиграфа в том, что не платье красит человека, что подлинная красота – это красота Души, и она не зависит от положения человека в обществе.



Первая встреча Лизы и Алексея



Прилучино (имение Муромских)



Тугилово (имение Берестовых)

Елизавета Муромская

- ❖ Воспитывалась отцом - Григорием Ивановичем Муромским
- ❖ Семнадцать лет
- ❖ Отец называл ее на английский манер «Бетси»
- ❖ Типичная уездная барышня, но отличалась сообразительностью и развитой смекалкой
- ❖ Имя Лиза означает «божья помощь»
- ❖ Акулина – что в переводе значит «орлица»



Алексей Берестов

- ❖ Не получил благословления от Берестова - старшего на военную службу
- ❖ Бездельник, англоман и повеса
- ❖ «Он был добрый и пылкий малый и имел сердце чистое»
- ❖ Подчиняется только девушке, в которую влюблен, остальным трудно справиться с его желаниями



Берестов Иван Петрович

- ❖ Подчёркнутый русофил, в молодости своей служил в гвардии
- ❖ Был женат на бедной дворянке, которая умерла в родах
- ❖ Выстроил дом по собственному плану, завёл у себя суконную фабрику
- ❖ Почитает себя умнейшим человеком во всем околотке
- ❖ Он не читает ничего, кроме газеты «Сенатские ведомости»



Муромский Григорий Иванович

- ❖ Настоящий русский барин, транжира и проказник
- ❖ Англофил по современной моде
- ❖ Давно лишившийся жены, он потакает дочери во всём и души в ней не чает
- ❖ Беспечный, легкомысленный человек
- ❖ Он постоянно входит в новые долги. Его хозяйство не приносит доход



Отношение публики к повести

- ❖ Публикой и журналами «Повести» были приняты довольно холодно.
- ❖ «Некоторые критики считали повесть недостойной пушкинского таланта, осуждали ее несерьезность». (В.Г. Белинский)
- ❖ Сам же автор говорил: «Точность и краткость – вот первые достоинства прозы»
- ❖ Были и те, кто оценил повести по достоинству.
(В.Кюхельбекер, П.А.Плетнев, Баратынский, П.А.Катенин)



- ❖ **"Барышня-крестьянка" представляет собой опровержение трагедии на «Ромео и Джульетта»**
- ❖ **Многие видели схожесть этой повести с «Бедной Лизой» Карамзина**
- ❖ **Любовь к «странной» крестьянке помогает Алексею избавиться от своих недостатков: напускной таинственности и разочарованности жизнью, барской бесцеремонности**



Композиция

- ❖ Завязка — принятие Лизой решения под видом крестьянской девушки познакомиться с Алексеем и начало осуществления этого плана
- ❖ Кульминация - сцена приезда Алексея в дом Муромского, «дабы откровенно с ним объясниться», встреча с Лизой и узнавание в ней любимой Акулины
- ❖ Развязка - родительское благословение и дальнейшая счастливая судьба молодых



Идея повести

- ❖ **Счастье человека в простом народном его понимании**
- ❖ **Отрицать предрассудки, иметь добрый взгляд на жизнь и человека, а главное, показать нам, на что способна настоящая, искренняя любовь — основная идея**



Спасибо за
внимание!