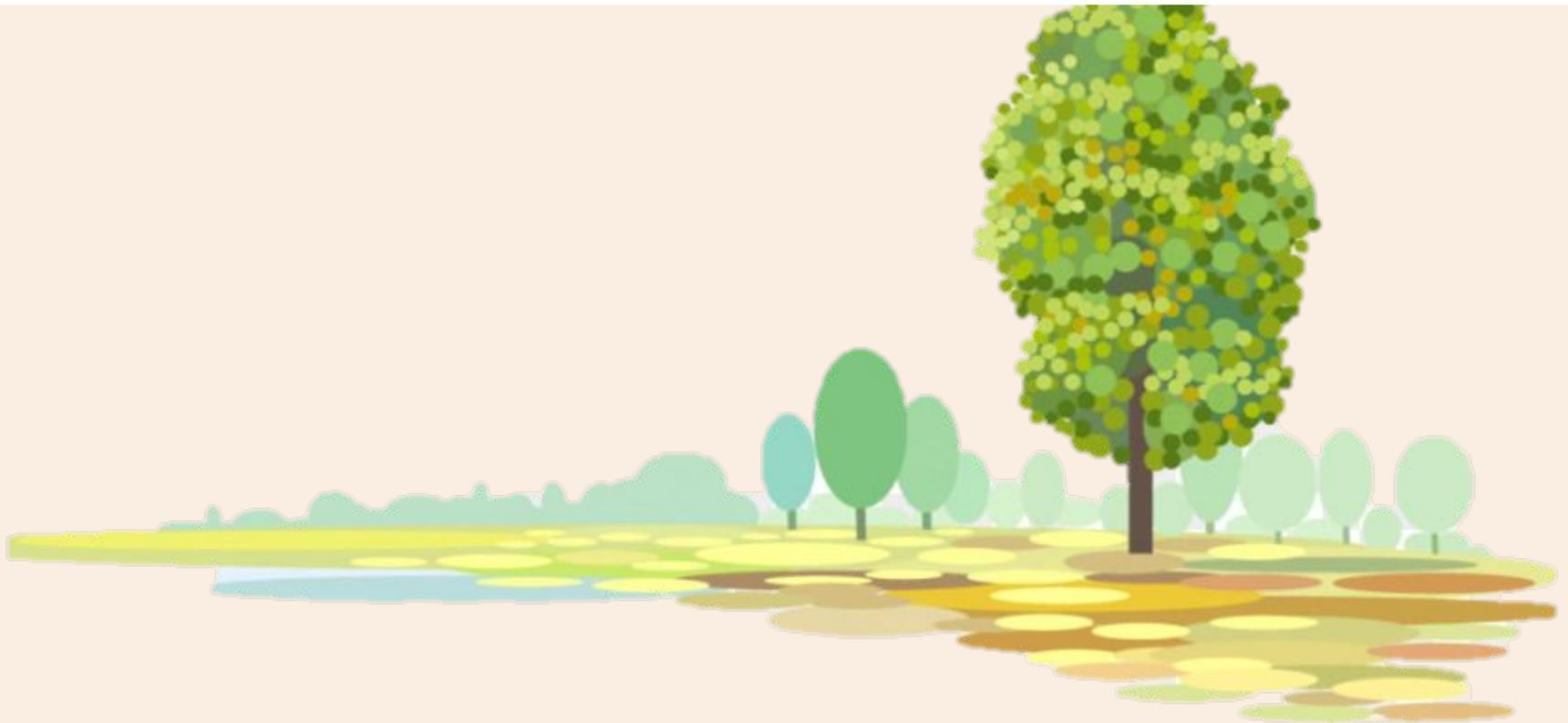


Природа и мы



Е.И. Чарушин «Кабан»



Речевая разминка



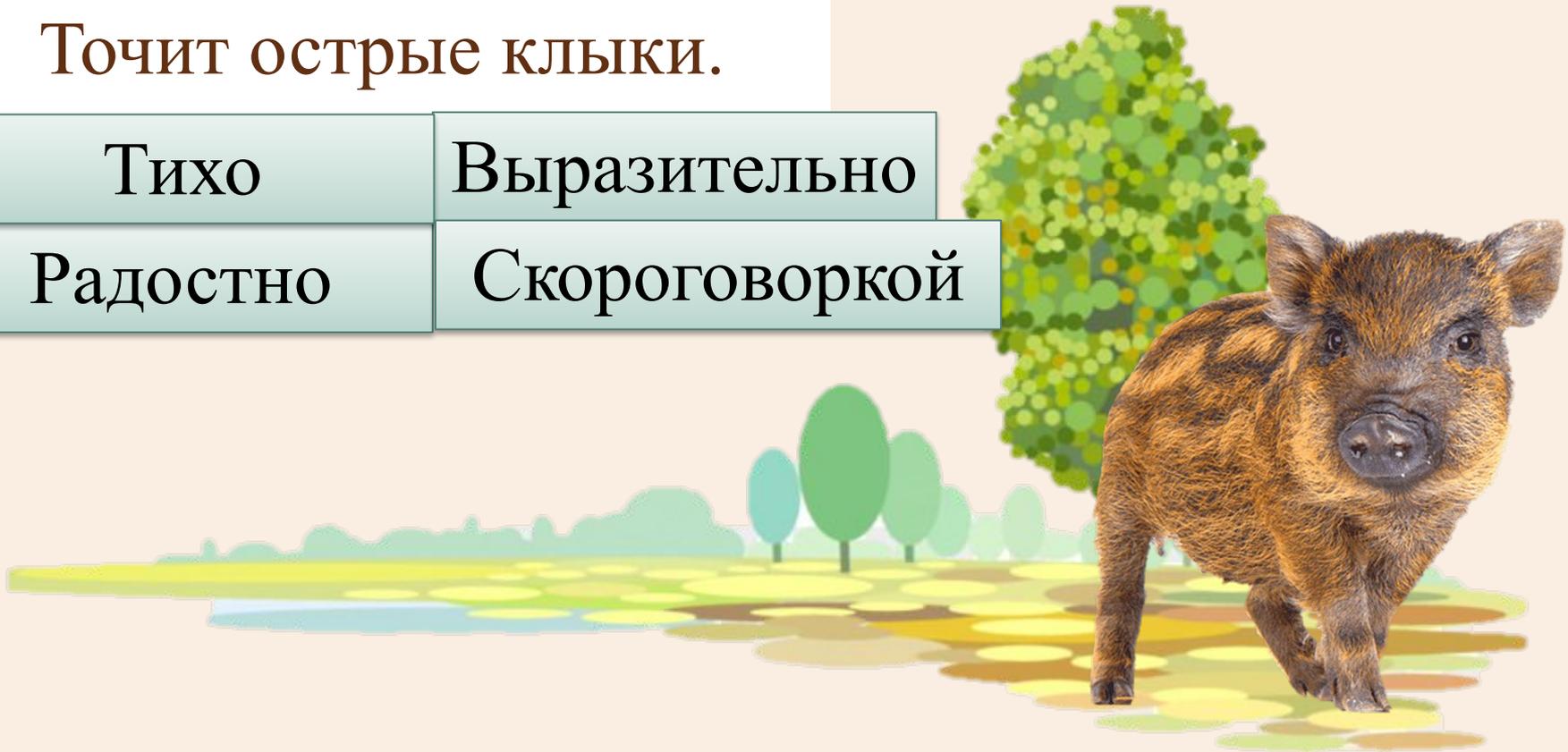
Опускается туман,
Просыпается кабан.
Роет землю у реки,
Точит острые клыки.

Тихо

Выразительно

Радостно

Скороговоркой





Евгений Иванович Чарушин «Кабан»

Познакомимся.....

Прочтем.....

Будем анализировать.....



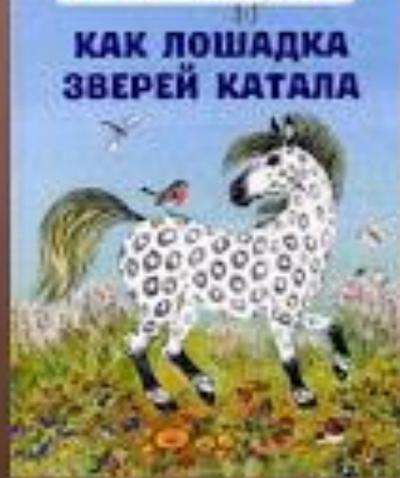
Работа по теме урока

Немного об авторе



Евгений Иванович Чарушин





Работа по теме урока

Работа с учебником



Е. И. Чарушин

КАБАН

Я рисую животных.

Рано... Часов в семь-восемь в зоосаду никого не бывает. Рисовать удобно. Никто через плечо не заглядывает, не спрашивает. Хорошо!

Только звери в клетках да я.

Рисую я оленя марала, Серёжку.

У него рога новые. Каждый год олени меняют рога. Старые отваливаются, а новые вырастают, сначала мягкие, тёплые, живые, не рога, а кровяной какой-то студень в кожаном пушистом чехле.

Потом студень твердеет, становится настоящим рогом, а кожа отпадает.

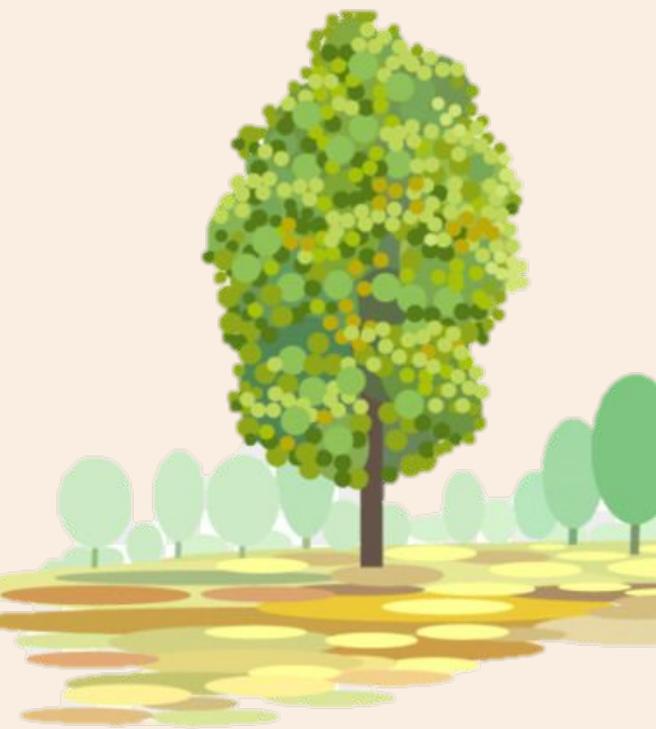
Сейчас у Серёжки на рогах кожа висит клочьями.

Утром все звери играют. Ягуар шар деревянный катает в клетке. Гималайский медведь-губач стоит на голове. Днём, при народе, он за конфетку стоит, — а сейчас сам забавляется.

Слон боком сторожа к стене придавил, метлу отнял и съел. Волки по клетке бегают, кружат: в одну сторону — в другую, в одну — в другую, рысью, быстро.

В общей птичьей загородке танцуют журавли-красавки, подпрыгивают, вертятся. А наш серый журавль их унимает. Баловства не любит. Нуть где-нибудь непорядок — суета или драка, — он не

Активация Web
чтобы активировать
раздел "Параметры"



Работа по теме урока

Прочитайте



Кабан (дикая свинья) — это крупное хищное животное. Живёт он в лесу. Летом — по ночам добываются днём отлеживаются в тени. Тело кабана покрыто густо



Работа по теме урока

Прочитайте



- 1) студень - холодец;
- 2) зуд - чесотка;
- 3) гуськом - друг за другом;
- 4) небоскреб - высокий;
- 5) буянит – играет;
- 6) марал - крупный сибирский и среднеазиатский олень с большими рогами;
- 7) зоосад - зоологический сад, в котором живут животные и птицы.



- Понравился ли он вам рассказ?
- От какого лица идёт повествование в тексте?
- Какое настроение вызвал у вас этот рассказ? Грустное оно или веселое?
- Было ли вам страшно за автора?
- А в какой момент стало страшно автору?
- Можем ли мы осуждать его за трусость? Почему?
- С каким настроением работает художник до встречи с кабанами?
- Как повел себя художник, увидев непрошенных гостей?

Прочитайте

- Понравилось ли это Сережке? Прочитайте.
- Что так сильно напугало художника? Прочитайте.
- Какие чувства он испытывает?
- Что он решает?
- Прочитайте, как описаны его действия.
- Как себя чувствует в это время автор?
- Что происходит в самый разгар событий? Прочитайте.

Прочитайте пословицы



У страха глаза велики.

Трусливому зайцу и пень волк.

Волков бояться – в лес не ходить.

Трус своей тени боится.

